



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 29

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
2. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
3. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
4. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη
5. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
6. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 628/16.10.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα για τη λειτουργία των χώρων πολιτισμού και τις πολιτιστικές παραγωγές και δραστηριότητες, μέτρα στήριξης δημιουργών, καλλιτεχνών, εργαζομένων στο θέαμα - ακρόαμα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 628/16.10.2020 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιάννη Δελή, Χρήστου Κατσώτη, Μαρία Κομνηνάκα και Μανώλη Συντυχάκη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αν και τα υγειονομικά πρωτόκολλα και μέτρα αποφασίζονται από τις αρμόδιες υγειονομικές επιτροπές, οι οποίες γνωμοδοτούν σχετικά προς τα Υπουργεία Προστασίας του Πολίτη και Υγείας, τα οποία έχουν και την σχετική αποφασιστική αρμοδιότητα, το ΥΠΠΟΑ, καθ' όλη τη διάρκεια της λήψης περιοριστικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, έχει αναλάβει κάθε δράση και έχει προβεί σε κάθε θεσμική-κανονιστική παρέμβαση ή άτυπη διευκρίνιση, προκειμένου να καταστεί σαφές ότι η χώρα θα παραμείνει ζωντανή από δραστηριότητες πολιτισμού και ότι οι καλλιτέχνες θα ασκούν το έργο τους, παρά τις δύσκολες συνθήκες της πανδημίας. Στο πλαίσιο αυτό το ΥΠΠΟΑ επιδιώκει να εισάγεται θεσμικά εξαίρεση για το ζωντανό θέαμα και ακρόαμα σε κάθε ρύθμιση που επιδιώκει να αναστείλει ή να περιορίσει άλλου τύπου εκδηλώσεις, προκειμένου να μην καταλείπεται καμία αμφιβολία ότι τέτοιου είδους πράξεις δεν καταλαμβάνουν τα ζωντανά θεάματα και ακροάματα.

Βέβαια, από το χρόνο κατάθεσης της ερώτησης έως σήμερα έχει μεσολαβήσει η αναγκαία λήψη επιπλέον μέτρων για την αντιμετώπιση του δεύτερου κύματος της πανδημίας, τα οποία αναπόφευκτα επηρεάζουν το σύνολο των οικονομικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων και, επομένως, και τον τομέα του πολιτισμού. Ενόψει των συνθηκών, πρόθεση του ΥΠΠΟΑ είναι να διασφαλισθεί τόσο η αδιάκοπη παραγωγή πολιτισμού και η σύνδεση των πολιτών με τον πολιτισμό, όσο και η συνέχιση της επαγγελματικής δραστηριότητας όσων περισσότερων εργαζομένων του πολιτισμού είναι εφικτό.

Αναφορικά με την εξασφάλιση των όρων εργασίας, σημειώνεται ότι, το ΥΠΠΟΑ, ήδη από το χρόνο λήψης έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας,

προέβη στη λήψη οριζόντιων μέτρων στήριξης των εργαζομένων του Πολιτισμού, με αλληπαλλήλες διευρύνσεις του κύκλου των δικαιούχων. Ειδικά σε ό,τι αφορά το αναφερόμενο στην εργασία προσωπικό των εποπτευόμενων φορέων του ΥΠΠΟΑ, είναι σαφές ότι οι εν λόγω εργαζόμενοι είναι απολύτως εξασφαλισμένοι εν μέσω πανδημίας και σε επίπεδο διατήρησης της θέσης εργασίας τους και σε επίπεδο διατήρησης του μισθού τους.

Επιπλέον, τελεί υπό δημοσίευση ρύθμιση του Υπουργείου Εργασίας για την αποζημίωση των παραγωγών θεατρικών παραστάσεων και λοιπών παραστατικών τεχνών, ανάλογα με τις παραστάσεις που ακυρώθηκαν, αλλά και των κινηματογραφικών αιθουσών, ανάλογα με τον αριθμό των προβολών. Η εν λόγω ρύθμιση αναμένεται να στηρίξει όλους τους πληττόμενους του χώρου, δεδομένου ότι προβλέπει υποχρέωση διατήρησης των θέσεων εργασίας, προκειμένου να καταστεί κάποιος δικαιούχος. Το μέτρο αφορά θέατρα, μουσικούς και συναυλιακούς χώρους, καθώς και κινηματογράφους και θα υλοποιηθεί με κονδύλια που έχουν ήδη εξασφαλισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών.

Αναφορικά με το επίδομα στήριξης των εργαζομένων και επαγγελματιών του Πολιτισμού, σημειώνεται ότι, από την πρώτη στιγμή της πανδημίας, για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες:

Σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σύμφωνα με τα στοιχεία, τα οποία προκύπτουν από το σύστημα του Υπουργείου Οικονομικών δικαιούχοι είναι πάνω από 30.000 μισθωτοί και 14.300 ατομικές επιχειρήσεις που εντάσσονται σε ΚΑΔ πολιτισμού (δηλαδή οικονομική στήριξη ύψους € 35,5 εκατομμυρίων συν τις φορολογικές ελαφρύνσεις και απαλλαγές που δικαιούνται όπως όλοι οι συμπολίτες μας που εντάχθηκαν σε αυτά τα μέτρα). Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ, συγκεντρώνοντας όλους τους σχετικούς με τις δραστηριότητες του Πολιτισμού ΚΑΔ και επικοινωνώντας από τις πρώτες στιγμές της πανδημίας με το Υπουργείο Οικονομικών, προκειμένου να τους συμπεριλάβει στα οριζόντια μέτρα.

Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας, προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου, όπως και έγινε. Για παράδειγμα, με αφορμή τις σχολές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, όπου συχνά απασχολούνται περισσότεροι από 5 εργαζόμενοι αλλά με λίγες ώρες ο καθένας. Έτσι, αυξήθηκε το όριο του αριθμού των εργαζομένων για τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα μέτρα στήριξης από 5 σε 20. Το ΥΠΠΟΑ παραμένει σε στενή συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας προκειμένου να καλύψει και άλλες περιπτώσεις εργασιακών σχέσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και να στηρίξει, αναδρομικά και άλλους συμπολίτες μας.

Στο πλαίσιο αυτό, σε πρώτο στάδιο εντάχθηκαν οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος. Συγκεκριμένα, με την υπ' αρ. 16073/287 ΚΥΑ Οικονομικών/Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1547) εντάσσονται και οι επαγγελματίες του πολιτισμού που δικαιούνται το ειδικό εποχικό βοήθημα του άρ. 22 του ν. 1836/1989 Σεπτεμβρίου-Νοεμβρίου 2019. Οι ως άνω εργαζόμενοι έχουν ήδη καταστεί δικαιούχοι του ποσού των 800 €.

Μέλημά μας ήταν και είναι η ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων, ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού όπως αναφέρθηκε προηγουμένως.

Έτσι, μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτημάτων εργαζομένων, σωματείων, συνδικαλιστικών φορέων και αλληπαλλήλες τηλεδιασκέψεις με τους τελευταίους και τα συναρμόδια Υπουργεία, επιχειρήθηκε να εξευρεθούν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού. Και πράγματι βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν, ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Συγκεκριμένα:

Δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των € 800 έχουν καταστεί όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547) και συγκεκριμένα με την υπ' αρ. αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020). Αξίζει να σημειωθεί ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυσε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διεύρυνε ειδικά για τους εργαζόμενους του Πολιτισμού, τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

Ομοίως με την ως άνω τροποποίηση (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020) εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ιδίου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες.

Επίσης με την ως άνω τροποποίηση, εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020. Ομοίως, η ως άνω ρύθμιση έλαβε χώρα με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547), με την υπ' αρ. 18657/370 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 1863 στις 16.5.2020.

Τέλος, με την ως άνω τροποποίηση εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικοτήτων σύμφωνα με τον e- ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Πέραν των ανωτέρω, με νέα θεσμική παρέμβαση και συγκεκριμένα με το αρ. 20 του Ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, με δυνατότητα επέκτασης και το επόμενο δίμηνο. Συγκεκριμένα με την ανωτέρω διάταξη ορίστηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Στο πλαίσιο στήριξης του συνόλου της αγοράς ελήφθη και σειρά αναπτυξιακών μέτρων. Συγκεκριμένα:

Προκειμένου να στηριχθούν οι επαγγελματίες που απασχολούνται στον τομέα των πολιτιστικών επαγγελμάτων, οι οποίοι δεν συνδέονται με το Δημόσιο, παράγουν όμως και προσφέρουν πολιτισμό, δεσμεύτηκε το ποσό των 15 εκατομμυρίων ευρώ από και διά του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2020. Στην Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (Α'84/13-04-2020), θεσμοθετήθηκε η δυνατότητα, με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να επιχορηγούνται από

πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενοι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις διενεργούνται κατόπιν σχετικής πρόσκλησης, κατά παρέκκλιση της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2731/1999 (Α' 138), όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 76 του ν. 4170/2013 (Α' 163), και το ύψος τους δεν δύναται να υπερβεί συνολικά το ποσό των δεκαπέντε εκατομμυρίων (15.000.000) ευρώ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και ο τρόπος καταβολής της επιχορήγησης, καθώς και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας. Το ποσό της επιχορήγησης είναι ακατάσχετο. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο διάστημα και οι επιχορηγήσεις θα καταβληθούν στους δικαιούχους μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους. Από τον Απρίλιο μέχρι σήμερα, άλλα 7 εκατομμύρια ευρώ προστέθηκαν σε αναπτυξιακές δράσεις με το συνολικό ποσό να φθάνει τα 22 εκατομμύρια ευρώ. Επισημαίνεται ότι για πρώτη φορά διατίθενται 22 εκατομμύρια ευρώ για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του, τα οποία προστίθενται στα ποσά που έχουν ήδη οριστεί στα οριζόντια μέτρα που ανακοίνωσε η Κυβέρνηση.

Στο ανωτέρω πλαίσιο δημοσιεύθηκαν οι εξής ΚΥΑ, σε εφαρμογή των οποίων εκδόθηκαν οι σχετικές προσκλήσεις στον ιστότοπο του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ (<http://drasis.culture.gr/>):

α) η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313871/8133/24.06.2020 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 2545) αναφορικά με τον καθορισμό προϋποθέσεων, διαδικασίας, τρόπου καταβολής και λοιπών λεπτομερειών για την επιχορήγηση φορέων, επιχειρήσεων, φυσικών και νομικών προσώπων και αυτοαπασχολούμενων στο video game development μέσω δράσεων και προγραμμάτων. Στο πλαίσιο της εν λόγω πρόσκλησης επιχορηγούνται 10 δράσεις με το συνολικό ποσό των 75.000 ευρώ.

β) η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313837/8129/24.06.2020 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 2547), αναφορικά με τον καθορισμό προϋποθέσεων, διαδικασίας, τρόπου καταβολής και λοιπών λεπτομερειών για την επιχορήγηση φορέων, επιχειρήσεων, φυσικών και νομικών προσώπων και αυτοαπασχολούμενων στο design μέσω δράσεων και προγραμμάτων. Στο πλαίσιο της εν λόγω πρόσκλησης επιχορηγούνται 36 δράσεις με το συνολικό ποσό των 90.000 ευρώ.

γ) η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313832/8127/24.06.2020 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 2544), αναφορικά με τον καθορισμό προϋποθέσεων, διαδικασίας, τρόπου καταβολής και λοιπών λεπτομερειών για την επιχορήγηση φορέων, επιχειρήσεων, φυσικών και νομικών προσώπων και αυτοαπασχολούμενων στο χορό μέσω δράσεων και προγραμμάτων. Στο πλαίσιο της εν λόγω πρόσκλησης επιχορηγούνται 23 δράσεις με το συνολικό ποσό των 120.000 ευρώ.

δ) η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/321094/8334/25.06.2020 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 2551), Αντικατάσταση της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/230566/5900 (Β'1938) κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού «Καθορισμός προϋποθέσεων, διαδικασίας, τρόπου καταβολής και λοιπών λεπτομερειών για την επιχορήγηση φορέων, επιχειρήσεων, φυσικών και νομικών προσώπων και αυτοαπασχολούμενων στο θέατρο μέσω δράσεων και προγραμμάτων», όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/246069/6399/04.06.2020 (Β' 2164) όμοια απόφαση.

Από την εν λόγω ΚΥΑ γίνεται αντιληπτό ότι ο στόχος είναι να στηριχθεί όλος ο κλάδος της θεατρικής κοινότητας, ηθοποιοί και συντελεστές τόσο σε επίπεδο αμοιβών, όσο και σε επίπεδο πνευματικών δικαιωμάτων και για τον λόγο αυτό υπάρχουν ειδικές προβλέψεις που υποχρεώνουν τον παραγωγό να συνάπτει ειδικές συμβάσεις που θα εξασφαλίζουν στους ηθοποιούς και συντελεστές τόσο τις αμοιβές τους για τη συμμετοχή τους στην θεατρική παράσταση, όσο και τις αμοιβές τους για τα πνευματικά τους δικαιώματα.

Επιπλέον των ανωτέρω, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενισχύει πολιτιστικές δράσεις συλλόγων και σωματείων. Συγκεκριμένα, για το έτος 2020, το

ΥΠΠΟΑ εξέδωσε, τον Ιανουάριο του 2020, συνολικά έντεκα (11) προσκλήσεις για την οικονομική ενίσχυση των πολιτιστικών συλλόγων και ΑΜΚΕ, μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, ποσού 8.500.000 €.

Η διαδικασία για τη χρηματοδότηση των φορέων έχει ήδη ολοκληρωθεί και έχουν ανακοινωθεί οι επιχορηγούμενοι φορείς.

Επιπλέον των ανωτέρω, προς ενίσχυση των Πολιτιστικών Συλλόγων εκδόθηκε η με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΠΔΕ/145416/2938/749/20-03-2020 πρόσκληση για τον ψηφιακό πολιτισμό, που αφορούσε αποκλειστικά ψηφιακές δράσεις ενίσχυσης της πολιτιστικής δραστηριότητας. Επιχορηγήθηκαν 83 φορείς με το ποσό των 1.200.000 ευρώ.

Επιπλέον, προς το σκοπό στήριξης και ανάδειξης δράσεων πολιτιστικών φορέων, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού απηύθυνε δύο προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτημάτων οικονομικής ενίσχυσης για δράσεις που αφορούν στη νεότερη πολιτιστική κληρονομιά.

Κατόπιν αξιολόγησης των προτάσεων, επιχορηγήθηκαν με το συνολικό ποσό των 628.000 ευρώ, 81 δράσεις που αφορούν στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και σε δράσεις Μουσείων και Συλλογών Νεότερου Πολιτισμού.

Επιπλέον των ανωτέρω το ΥΠΠΟΑ ενέκρινε ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα ύψους €2.800.000 για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας. Το πρόγραμμα, που υλοποιείται σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, έχει σκοπό να στηρίξει ουσιαστικά την ελληνική κινηματογραφία, τους δημιουργούς και τους συντελεστές του οπτικοακουστικού χώρου, οι οποίοι έχουν πληγεί από την πανδημία. Με το πρόγραμμα αυτό ενισχύεται η ανάπτυξη και προωθούνται το ελληνικό ντοκιμαντέρ, το animation για πρώτη φορά στην ιστορία του ΥΠΠΟΑ, και οι ελληνικές ταινίες μικρού μήκους, οι οποίες διακρίνονται σε όλα τα σχετικά φεστιβάλ που διαγωνίζονται, αποδεικνύοντας τη μακρά κινηματογραφική παράδοση στο είδος αυτό, αλλά και την δυναμικότητα των δημιουργών τους. Μέσω του προγράμματος παρέχεται η ευκαιρία χρηματοδότησης σε κάθε στάδιο παραγωγής των ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, αλλά και η προώθησή τους στις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδας. Επί του παρόντος έχει ολοκληρωθεί η κατάθεση των σεναρίων και είναι σε εξέλιξη η αξιολόγησή τους από τις Επιτροπές που έχουν συσταθεί στο ΥΠΠΟΑ για το συγκεκριμένο σκοπό.

Το ΥΠΠΟΑ, αναγνωρίζοντας τον μεγάλο αριθμό των προτάσεων που κατατέθηκαν και τη συνεχιζόμενη κρίση λόγω του β' κύματος της πανδημίας αποφάσισε να στηρίξει με επιπλέον χρηματοδότηση ένα Συμπληρωματικό Πρόγραμμα Χρηματοδότησης με σκοπό να ενισχυθούν άλλα 100 σενάρια από τις ήδη υποβληθείσες προτάσεις που δεν έτυχαν χρηματοδότησης στο κυρίως πρόγραμμα, και στη συνέχεια να χρηματοδοτηθεί η παραγωγή 20 ταινιών από αυτές. Τα ποσά της ενίσχυσης θα παραμείνουν τα ίδια όπως και στο κυρίως πρόγραμμα, δηλαδή €2.500 για κάθε σενάριο, €20.000 για κάθε ταινία Μικρού Μήκους και €30.000 για κάθε ταινία Ντοκιμαντέρ. Δηλαδή συνολικά το ειδικό πρόγραμμα για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας θα φτάσει στα 3.800.000€

Στις 6-10-2020 πραγματοποιήθηκε στο ΥΠΠΟΑ σύσκεψη, υπό την προεδρία μου, παρουσία του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, του προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΚΚ, κ. Χολέβα και της κ. Ι. Βλαχογιάννη, αιθουσάρχη, μέλους του Δ.Σ. του ΕΚΚ και αντιπροσωπείας των ιδιοκτητών κινηματογραφικών αιθουσών. Σκοπός της συνάντησης ήταν η εξεύρεση λύσης για τη στήριξη των πληττόμενων κινηματογραφικών αιθουσών, στα πλαίσια της επιδημιολογικής κρίσης και των μέτρων καταπολέμησης του covid-19, ενόψει της δεδηλωμένης πρόθεσης του ΥΠΠΟΑ να ενισχύσει τις κινηματογραφικές αίθουσες, σε συνεργασία με το ΕΚΚ.

Στα πλαίσια της συνάντησης συμφωνήθηκε η εκπόνηση σχεδίου στήριξης που θα προβλέπει επιδότηση των κινηματογράφων με κριτήριο τις εβδομάδες προβολής σύγχρονου ελληνικού κινηματογραφικού έργου. Η στόχευση του ΥΠΠΟΑ είναι, αφενός, η οικονομική ενίσχυση του πληττόμενου κλάδου των κινηματογραφικών αιθουσών, αφετέρου, η δια του οικονομικού προγράμματος παράλληλη στήριξη της σύγχρονης

ελληνικής κινηματογραφίας. Προκειμένου να επιτευχθεί ο διττός αυτός στόχος, προτάθηκε, στα πλαίσια του υπό διαμόρφωση σχεδίου, η οικονομική ενίσχυση όλων των κινηματογραφικών αιθουσών της Ελληνικής Επικράτειας, που προέβαλαν ή/και θα προβάλουν και για τις δύο σεζόν ταινίες, ήτοι από τον Σεπτέμβριο 2019 έως και Μάιο 2020 και από τον Σεπτέμβριο 2020 έως και Μάιο 2021, σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο, έτσι ώστε να δοθεί ο απαιτούμενος χρόνος σε όλους τους ιδιοκτήτες κινηματογραφικών αιθουσών, να αιτηθούν και να εισπράξουν οικονομική ενίσχυση από το ΥΠΠΟΑ.

Στο ίδιο πλαίσιο της ενίσχυσης της σύγχρονης δημιουργίας το ΥΠΠΟΑ αποφάσισε έκτακτη επιχορήγηση 20.000 ευρώ προς όλα τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, με σκοπό την τόνωση των θεατρικών σκηνών και του πολιτισμού στην Περιφέρεια γενικότερα, καθώς και στην ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου των ΔΗΠΕΘΕ. Επίσης κάθε ΔΗΠΕΘΕ, που κατά τους θερινούς μήνες παρουσίασε έργο εντός αρχαιολογικού χώρου, έλαβε επιχορήγηση επιπλέον 10.000€.

Δεδομένων των πρωτοφανών συνθηκών της πανδημίας διπλασιάστηκαν τα ποσά επιχορήγησης των θεατρικών ομάδων από 1.000.000€ σε 2.000.000€ και των χορευτικών ομάδων από 605.000 € σε 1.196.000 €. Παράλληλα αποφασίστηκε η επέκταση της χορευτικής και θεατρικής περιόδου 2019-2020 ως 31.08.2021 και της χορευτικής και θεατρικής περιόδου 2020-2021 ως 31.12.2021, ενώ σε καμία περίπτωση, δε θα ζητηθεί, επιστροφή των επιχορηγήσεων, ακόμα και αν δεν είναι εφικτό να υλοποιηθούν οι παραστάσεις.

Επισημαίνεται ότι, πέραν των ανωτέρω, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού κατένειμε 1.500.000 ευρώ από πόρους του στις Περιφέρειες, προκειμένου να διατεθούν για συναυλιακές εκδηλώσεις εντός του 2020.

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της αγοράς εργασίας, αλλά και στην προσπάθεια προσφοράς ποιοτικών πολιτιστικών αγαθών, το ΥΠΠΟΑ δημιούργησε το θεσμό «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός». Συμπεριέλαβε 71 νέες παραγωγές, 275 πολιτιστικές εκδηλώσεις σε 122 αρχαιολογικούς χώρους σε 43 περιφερειακές ενότητες, στις οποίες απασχολήθηκαν περίπου 2.000 άτομα από την ελεύθερη αγορά.

Ως προς το βιβλίο, σημειώνεται ότι στις 9.9.2020 υπεγράφη μεταξύ ΥΠΠΟΑ και ΟΑΕΔ Μνημόνιο Συνεργασίας, αντικείμενο του οποίου είναι να διαμορφωθεί και να εκτελεστεί με πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και με τη συνδρομή και υποστήριξη του ΟΑΕΔ πρόγραμμα με σκοπό τη διάθεση σε άνεργους νέους ηλικίας 15-24 ετών πιστωτικών σημειωμάτων (voucher) αξίας €20 για την αγορά βιβλίων από βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα που θα επιλέξουν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα στοιχεία του ΟΑΕΔ, το πρόγραμμα καλύπτει 62.651 δικαιούχους, και η αξία του θα ανέλθει σε €1.253.020. Βασική ειδοποιός διαφορά του συγκεκριμένου προγράμματος από άλλα προγράμματα του ΟΑΕΔ είναι ότι καλύπτει το σύνολο του ωφελούμενου πληθυσμού: κάθε εγγεγραμμένος στα μητρώα του ΟΑΕΔ, άνεργος ηλικίας 15-24 ετών καθίσταται αυτομάτως δικαιούχος του συγκεκριμένου voucher.

Με την πρωτοβουλία του αυτή το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανταποκρίνεται σε δύο βασικούς του στόχους: Αφενός την προαγωγή της φιλαναγκνωσίας και μάλιστα σε νεαρές ηλικίες, και αφετέρου τη στήριξη της αλυσίδας παραγωγής του βιβλίου από τον συγγραφέα και τον εκδότη έως τον βιβλιοπώλη, στο πλαίσιο του ευρύτερου προγράμματος στήριξης του πολιτισμού στην περίοδο της πανδημίας.

Αναφορικά με τον τομέα των πνευματικών δικαιωμάτων τονίζεται ότι, τα ίδια τα μέλη των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, δηλαδή οι καλλιτέχνες/δημιουργοί, έχουν ήδη ενταχθεί στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης που αφορούν το σύνολο των εργαζομένων/επαγγελματιών της χώρας και μάλιστα με ειδικές διευρύνσεις, δεδομένης της ιδιομορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού και προκειμένου να επωφεληθούν από την διεύρυνση αυτή όσοι πράγματι αποδεικνύουν ότι βιοπορίζονται από τον πολιτισμό. Σε κάθε περίπτωση οι ΟΣΔ δεν μπορούν να επιχορηγηθούν από το Κράτος ως αντιστάθμισμα για την μη χρήση των έργων τους σε

συγκεκριμένες πηγές εσόδων, δεδομένου ότι, οι ν. 2121/1993 και 4481/2014 προβλέπουν συγκεκριμένο τρόπο είσπραξης πόρων από τους χρήστες των έργων και με βάση τη χρήση αυτή αποφασίζεται η διανομή που θα ακολουθήσει.

Επιπλέον, από τις 13/05/2020, μετά από σχετική πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, λειτουργεί πιλοτικά πλατφόρμα στον ιστοχώρο artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας για την καταγραφή καλλιτεχνών και δημιουργών ανά κλάδο και μετεξέλιξη σε Μητρώο Καλλιτεχνών και Δημιουργών του ΥΠΠΟΑ. Προς το σκοπό βελτιστοποίησης του Μητρώου έχει ήδη συγκροτηθεί Διυπουργική Επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν υπηρεσιακοί παράγοντες του ΥΠΠΟΑ. Σημειώνεται ότι, το οριστικό πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου βρίσκεται υπό επεξεργασία.

Οι αναφερόμενες στην ερώτηση Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις δεν είναι δυνατόν να επιχορηγηθούν από τις τακτικές επιχορηγήσεις του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με την υπ' αρ. 1/2020 γνωμοδότηση του ΝΣΚ, καθώς δεν αποτελούν μη κερδοσκοπικούς φορείς, αλλά επιχειρήσεις. Ομοίως δεν είναι δυνατόν να επιχορηγηθούν από τις τακτικές επιχορηγήσεις οι λοιπές επιχειρήσεις ΙΚΕ, ΟΕ, ΕΠΕ. Παρά ταύτα, το σύνολο των εν λόγω επιχειρήσεων εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα στήριξης που ελήφθησαν τόσο από το ΥΠΠΟΑ, όσο και από τα συνεργεζόμενα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Ως προς την στήριξη καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν κύρια απασχόληση εκτός του τομέα του πολιτισμού, σημειώνεται ότι, παρόλο που τα οριζόντια μέτρα στήριξης και δη το μέτρο της αποζημίωσης ειδικού σκοπού, δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού, ως προς τις προϋποθέσεις χορήγησής του, η ερώτηση παρέχει μία εξαιρετική αφορμή προκειμένου να διευκρινιστεί το εξής:

Κεντρική ιδέα όλων των μέτρων στήριξης που εξήγγειλε η κυβέρνηση δεν ήταν “συμπλήρωση” όσων εισοδημάτων των επαγγελματιών και εργαζομένων απωλέσθηκαν λόγω της πανδημίας, αλλά η παροχή οικονομικής στήριξης που θα εγγυάται ένα ελάχιστο εισόδημα διαβίωσης.

Από την αποζημίωση ειδικού σκοπού, εξαιρούντο ρητά όσοι ελάμβαναν εισοδήματα από άλλη εργασία, διότι σκοπός των μέτρων στήριξης δεν ήταν να αποζημιώσουν τους δικαιούχους για κάθε ποσό που απώλεσαν (τούτο θα ήταν αδύνατον), αλλά να εξασφαλισθεί ότι όλοι οι δικαιούχοι θα έχουν εγγυημένα ένα ελάχιστο ποσό κάθε μήνα για την διαβίωσή τους. Κατόπιν τούτου, όσοι άνθρωποι του πολιτισμού είχαν εξασφαλισμένο εισόδημα από την κύρια εργασία τους, την μη συναφή με τον πολιτισμό, εξαιρούντο των μέτρων στήριξης, όπως εξαιρούντο όλοι οι λοιποί δικαιούχοι από τα μέτρα στήριξης, εφόσον ελάμβαναν από κάποιον δεύτερο εργοδότη κανονικά το εισόδημά τους.

Επισημαίνεται ότι, μετά από σχετική εισήγηση του ΥΠΠΟΑ προς τα αρμόδια Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αποφασίσθηκε η επιδότηση των κενών θέσεων και των θέσεων που λόγω των πρωτοκόλλων υγειονομικής ασφάλειας δεν μπορούν να καλυφθούν από το κοινό. Το μέτρο αφορά θέατρα, μουσικούς και συναυλιακούς χώρους, καθώς και κινηματογράφους και θα υλοποιηθεί με κονδύλια που έχουν ήδη εξασφαλισθεί από το Υπουργείο Οικονομικών.

Ενόψει των νέων μέτρων που ελήφθησαν για την αντιμετώπιση της πανδημίας, το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αλλά και με τους επαγγελματίες του Πολιτισμού, προκειμένου να ανεύρει τα ιδανικότερα, κατά περίπτωση, μέτρα για τη στήριξη του κλάδου και την ανάσχεση των συνεπειών της πανδημίας.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ