



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 19

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Όπως Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 451/108/13.10.2020 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης
Εγγράφων με θέμα: «Σύμβαση ανάμεσα στο ελληνικό Δημόσιο, στο υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στη Microsoft για την υλοποίηση της ψηφιακής εφαρμογής που αφορά τον Αρχαιολογικό Χώρο και το Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 451/108/13.10.2020 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών, κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Καλλιόπης Βέττα, Ελευθερίου Αβραμάκη, Ειρήνης - Ελένης Αγαθοπούλου, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Σωκράτη Βαρδάκη, Βασίλη Βασιλικού, Χριστόφορου Βερναρδάκη, Ιωάννη Γκιάλα, Θεόδωρου Δρίτσα, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Χουσεΐν Ζεϊμπέκ, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Ειρήνης (Νίνας) Κασιμάτη, Μάριου Κάτση, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου (Χάρη) Μαμουλάκη, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Ιωάννη Μουζάλα Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αθανάσιου (Θάνου) Μωραΐτη, Αικατερίνης (Κατερίνας) Νοτοπούλου, Μαρίας - Ελίζας Ξενογιαννακοπούλου, Παναγιούς (Γιώτας) Πούλου, Ιωάννη Ραγκούση, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκούφα, Ολυμπίας Τελιγιορίδου, Μερόπης Τζούφη, Αλέξανδρου (Αλέκου) Τριανταφυλλίδη, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Αλέξανδρου (Αλέξη) Χαρίτση, και Ραλλίας Χρηστίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με το από 27.4.2020 αίτημά της η εταιρεία "Microsoft", μέσω της θυγατρικής της στην Ελλάδα "Microsoft Hellas SA", υπέβαλε στο ΥΠΠΟΑ πρόταση πραγματοποίησης Πολιτιστικής Χορηγίας σε είδος, σύμφωνα με τον ν. 3525/2007 (ΦΕΚ 16/Α/26.1.2007), με στόχο την υποστήριξη και ενίσχυση των υλοποιούμενων πολιτιστικών δράσεων του Υπουργείου στον τομέα της ψηφιακής προώθησης και ενίσχυσης της προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του ελληνικού πολιτισμού.

Η πρόταση της Microsoft αφορούσε, αφενός μεν, στην ενίσχυση και υποστήριξη της τεκμηρίωσης και της διεθνούς προβολής του αρχαιολογικού χώρου και των μνημείων της Ολυμπίας, αφετέρου, δε, στην ανάδειξη και ενίσχυση των αρχών και των αξιών του ολυμπισμού, με τη χρήση εξελιγμένων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών.

Το θέμα εισήχθη στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την κατά νόμο γνωμοδότηση και συζητήθηκε στην υπ' αρ. 16/28-4-20 συνεδρίαση. Το Συμβούλιο γνωμοδότησε ομόφωνα υπέρ της έγκρισης της πρότασης πραγματοποίησης Πολιτιστικής Χορηγίας σε είδος από την εταιρεία Microsoft, και ακολούθησε η έκδοση της υπ' αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΟΥ/ΔΕΦΔΑΧΤΠ/ΤΧ/193078/7231/12669/765/86/30.04.2020 απόφασης της

Γενικής Διευθύντριας Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, με την οποία έγινε αποδεκτή η πρόταση πολιτιστικής χορηγίας σε είδος της εταιρείας με την επωνυμία «ΜΑΪΚΡΟΣΟΦΤ ΕΛΛΑΣ, ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.Β.Ε» προς το ΥΠΠΟΑ, υπό την προϋπόθεση του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα του εγχειρήματος και με τους κάτωθι όρους:

1. Να υπογραφεί η προβλεπόμενη από τις διατάξεις του ν. 3525/2007 σύμβαση μεταξύ του Χορηγού και του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τους όρους του σχεδίου «Σύμβαση Πολιτιστικής Χορηγίας» που συνοδεύει το αίτημα και αναγνώστηκαν κατά τη συζήτηση του θέματος στο ΚΑΣ.

2. Όλες οι εργασίες επί του πεδίου (αποτυπώσεις, μετρήσεις, δοκιμές κ.α.) να γίνουν υπό τις οδηγίες και την επίβλεψη του ορισθησόμενου από το ΥΠΠΟΑ αρχαιολόγου, ο οποίος υποχρεούται να ενημερώνει άμεσα την αρμόδια ΕΦΑ και την Ομάδα Εργασίας του ΥΠΠΟΑ, που προβλέπει το σχέδιο σύμβασης για τον προγραμματισμό των εργασιών ή/και για κάθε άλλο σχετικό ζήτημα. Γενικότερα, για την πραγματοποίηση τυχόν λήψεων (φωτογράφιση, κινηματογράφιση, σάρωση κλπ) σε μνημεία να τηρηθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις που προσδιορίζονται στις σχετικές Υ.Α. του ΥΠΠΟΑ, κατ' εφαρμογή του άρθρου 46 παρ. 4 του Ν. 3028/2002.

3. Το υλικό να μην χρησιμοποιηθεί από τον Χορηγό σε άλλα παράγωγα είδη ή για άλλους σκοπούς πέραν αυτών που αναγράφονται στο σχέδιο «Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας» που συνοδεύει το αίτημα.

4. Σε περίπτωση αεροκινηματογράφησης και αεροφωτογράφησης να ζητηθεί έγκριση και από την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας.

Επιπλέον, στην απόφαση προβλέπεται ότι η έκπτωση της Πολιτιστικής Χορηγίας σε είδος από τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης που προσέφερε τη χορηγία, θα επέλθει μόνο μετά από τη χρηματική αποτίμηση αυτής από Ειδική Εκτιμητική Επιτροπή του άρθρου 12, παρ. 1 & 2 του ν.3525/2007.

Σε εφαρμογή της ανωτέρω αποφάσεως υπεγράφη η από 16.06.2020 Σύμβαση Πολιτιστικής Χορηγίας μεταξύ του ΥΠΠΟΑ και της εταιρείας "MICROSOFT CORPORATION". Αντικείμενο της Σύμβασης είναι η υλοποίηση και προσφορά σε είδος, δωρεάν προς χρήση από το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενός έργου, το οποίο περιλαμβάνει τα κάτωθι επιμέρους παραδοτέα και υπηρεσίες:

1. Πραγματοποίηση εξειδικευμένων φωτογραφικών λήψεων και δημιουργία των αναγκαίων πόρων και του υλικού υποδομής για την ανάπτυξη και λειτουργία του έργου και ειδικότερα:

α) Πραγματοποίηση εξειδικευμένων επίγειων και εναέριων φωτογραφικών λήψεων για την τρισδιάστατη φωτογραμμετρική αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης του αρχαιολογικού χώρου της Ολυμπίας και δημιουργία τρισδιάστατου μοντέλου του χώρου και των μνημείων όπως αυτά υφίστανται σήμερα.

β) Δημιουργία τρισδιάστατων φωτορεαλιστικών μοντέλων που αναπαριστούν συμπληρωμένα και ανακατασκευασμένα τα κτήρια και μνημεία του αρχαιολογικού χώρου της Ολυμπίας όπως αυτά υφίσταντο στην αρχαιότητα.

2. Ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality).

3. Δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για φορητές συσκευές (κινητά τηλέφωνα και tablets σε πλατφόρμες Android και iOS) προς χρήση από τους επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου της Ολυμπίας. Οι επισκέπτες θα εγκαθιστούν την εφαρμογή στη συσκευή τους, θα περιηγούνται στο χώρο και θα έχουν μέσω χρήσης της κάμερας και του στίγματος GPS τη δυνατότητα της θέασης σε πραγματικό χρόνο μιας εικόνας μικτής/επαυξημένης πραγματικότητας, στην οποία η υφιστάμενη όψη του αρχαιολογικού χώρου θα εμπλουτίζεται με τρισδιάστατες αναπαραστάσεις πλήρως ανακατασκευασμένων ή συμπληρωμένων κατά τα ελλείποντα τμήματα κτηρίων και μνημείων, όπως αυτά εκτιμάται με βάση τα στοιχεία της επιστημονικής έρευνας ότι υφίσταντο στην αρχαιότητα. Η εφαρμογή θα διατίθεται υπό το όνομα και το λογότυπο του ΥΠΠΟΑ από τα δικά του κανάλια διάθεσης στα AppStore της Google και της Apple.

4. Ανάπτυξη Διαδικτυακή Πύλης:

Δημιουργία διαδραστικής διαδικτυακής πύλης, η οποία να καθιστά την εμπειρία της εικονικής περιήγησης επαυξημένης πραγματικότητας στον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας

και τη θέαση των τρισδιάστατων αναπαραστάσεων διαθέσιμη οπουδήποτε στον κόσμο. Η ιστοσελίδα να παρέχει τη δυνατότητα εικονικής περιήγησης στο χώρο εντός ενός συγκεκριμένου ιστορικού, αφηγηματικού και ερμηνευτικού πλαισίου, τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσει με το τρισδιάστατο μοντέλο της Ολυμπίας, καθώς και της συνεισφοράς στη γνωστοποίηση και προβολή του ολυμπιακού ιδεώδους στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο μέσω της καταγραφής προσωπικών μηνυμάτων και εμπειριών. Η διαδικτυακή πύλη θα φέρει το όνομα και το λογότυπο του ΥΠΠΟΑ και να είναι προσβάσιμη από δική του διαδικτυακή διεύθυνση και όνομα τομέα (urladdress – domainname).

5. Διάθεση υλικοτεχνικής υποδομής για την παροχή διαδραστικής εμπειρίας εικονικής περιήγησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας με τη χρήση τεχνολογίας HoloLens:

6. Διάθεση και εγκατάσταση εντός κατάλληλης αίθουσας, η οποία να υποδειχθεί από το ΥΠΠΟΑ στην Ολυμπία ή στην Αθήνα, ειδικού εξοπλισμού γυαλιών με οθόνη και αισθητήρες Microsoft HoloLens, για την παροχή προς τους επισκέπτες της εμπειρίας εμβύθισης σε εικονικό περιβάλλον και της διαδραστικής εικονικής περιήγησης και εξερεύνησης στο χώρο και στα μνημεία της αρχαίας Ολυμπίας.

Για τις ανάγκες υλοποίησης του όλου έργου προβλέπεται αξιοποίηση πολλών τεχνολογιών αιχμής και προϊόντων της Microsoft, καθώς και ότι η τελευταία αναλαμβάνει να παρέχει επιπλέον δωρεάν υπό τη μορφή χορηγίας στο ΥΠΠΟΑ, στα εποπτικά αυτού όργανα και/ή σε οποιαδήποτε άλλη αρμόδια Ελληνική Αρχή προΐσταται του έργου από κοινού τα ακόλουθα:

1. Επικουρικές υπηρεσίες στο στάδιο της ανάπτυξης, με σκοπό την επίτευξη της επιδιωκόμενης ψηφιακής και φυσικής εμπειρίας των χρηστών στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου.

2. Παραχώρηση χρήσης του τεχνικού εξοπλισμού/υλισμικού που θα κριθεί απαραίτητο για την υποστήριξη του έργου.

3. Προσωπικό καταλλήλων προσόντων για την παροχή υποστήριξης στη χρήση του εξοπλισμού HoloLens στο πλαίσιο του παραδοτέου που αφορά την μουσειακή εμπειρία. Η Microsoft παρέχει επίσης εξειδικευμένο για τις ανάγκες του έργου οδηγό και εγχειρίδιο λειτουργικής χρήσης της σχετικής τεχνολογίας, ενώ έχει και την ευθύνη της εκπαίδευσης του προσωπικού του ΥΠΠΟΑ που θα συμμετέχει στη διαδικασία.

Τα αγαθά και οι υπηρεσίες που η Microsoft θα παρέχει προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και οι υποχρεώσεις που έχει αναλάβει έναντι αυτού τόσο κατά το στάδιο της υλοποίησης του έργου, όσο και κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας προκειμένου να απολαύει των προβλεπόμενων έναντι της χορηγίας προνομίων, αναλύονται και εξειδικεύονται στο συνημμένο Σχέδιο Σύμβασης Πολιτιστικής Χορηγίας. Η χρονική διάρκεια ισχύος της Πολιτιστικής Χορηγίας, η οποία περιλαμβάνει τόσο την περίοδο υλοποίησης, όσο και την περίοδο λειτουργίας των παραδοτέων, ορίζεται σε 2 έτη από την υπογραφή της Σύμβασης, με δυνατότητα παράτασης, κατόπιν συμφωνίας των δύο πλευρών.

Με βάση τη Σύμβαση, η Microsoft να υλοποιήσει και να παράσχει αδαπάνως στο ΥΠΠΟΑ όλες τις τεχνικές εργασίες δημιουργίας των παραδοτέων, την ανάπτυξη των εφαρμογών, την υποδομή και υποστήριξη λειτουργίας τους, τόσο κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου, όσο και κατά την περίοδο παραγωγικής τους χρήσης στο πλαίσιο της χορηγίας για όλη τη διάρκεια αυτής.

Σύμφωνα με σχετικό όρο της Σύμβασης, η Microsoft ανέλαβε την υποχρέωση τήρησης εμπιστευτικότητας και εχεμύθειας έναντι του ΥΠΠΟΑ και σε ο,τι αφορά οποιαδήποτε πληροφορία περιέλθει σε γνώση της, καθ' όλη τη διάρκεια της Σύμβασης, αλλά και μετά τη λύση της. Επιπλέον, το πάσης φύσεως υλικό της ιδιοκτησίας του, που το ΥΠΠΟΑ θα συνεισφέρει επικουρικά στο έργο, προορίζεται αποκλειστικά και μόνο για τη διευκόλυνση της υλοποίησης των παραδοτέων της χορηγίας από τη Microsoft (κείμενα, σχέδια κλπ), παραμένει στην ιδιοκτησία του κατά τη διάρκεια και μετά τη λήξη της Σύμβασης και όλα τα πνευματικά και λοιπά δικαιώματα του διασφαλίζονται. Δεδομένου, δε, ότι τα παραδοτέα θα λειτουργούν επ' ονόματι του ΥΠΠΟΑ και όχι της Microsoft ή τρίτων, το εν λόγω υλικό δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τη Microsoft για κανέναν άλλο σκοπό πέραν εκείνων που προβλέπονται ρητά στη Σύμβαση Πολιτιστικής Χορηγίας.

Σημειώνεται ότι, η αποδοχή της πρότασης Πολιτιστικής Χορηγίας και η υπογραφή της σχετικής Σύμβασης, σε καμία περίπτωση δεν δημιουργεί δικαιώματα αποκλειστικότητας της

Microsoft στο συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, αφού το ΥΠΠΟΑ διατηρεί πάντοτε τη διακριτική ευχέρεια να εγκρίνει και τυχόν νέες αντίστοιχες προτάσεις χορηγών αναφορικά με τον ίδιο αρχαιολογικό χώρο στο μέλλον ή να προχωρήσει το ίδιο σε αντίστοιχα έργα αυτοτελώς ή σε συνεργασία με τρίτους. Συνεπώς η έγκριση της συγκεκριμένης χορηγικής πρότασης λειτουργεί υπέρ του δημοσίου συμφέροντος χωρίς να θέτει τη συγκεκριμένη εταιρεία-χορηγό σε πλεονεκτική θέση έναντι τυχόν ανταγωνιστών της, αφού θα υπάρχει πάντα η δυνατότητα να εγκριθούν περισσότερες, ακόμη και παράλληλες, χορηγικές προτάσεις για έναν ή περισσότερους αρχαιολογικούς χώρους στο μέλλον.

Επιπλέον, επισημαίνεται ότι, η ανάδειξη και η προβολή των στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω της αξιοποίησης των δυνατοτήτων που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία αποτελεί σήμερα πολιτική επιλογή του ΥΠΠΟΑ. Είναι δεδομένο ότι η χορηγία της Microsoft, πέρα από την προβολή του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, θα συμβάλλει και στην προβολή των αξιών, της αρμονίας και της ειρήνης που συνδέονται άρρηκτα με το Ιερό της Ολυμπίας ως τόπου τέλεσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Σε απάντηση του αιτήματός σας σχετικά με την κατάθεση της σύμβασης και του συνόλου των σχετικών εγγράφων, επισυνάπτονται τα εξής έγγραφα:

1. Η από 27.04.2020 αίτηση της εταιρείας με την επωνυμία “ΜΑΪΚΡΟΣΟΦΤ ΕΛΛΑΣ, ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.Β.Ε.”

2. Η γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (Συνεδρίαση 16η/28.04.2020).

3. Η υπ’ αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΟΥ/ΔΕΦΔΑΧΤΠ/ΤΧ/193078/7231/12669/765/86/30.04.2020 απόφαση της Γενικής Διευθύντριας Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ σχετικά με την αποδοχή της πρότασης πολιτιστικής χορηγίας.

4. Η από 16.06.2020 Σύμβαση Πολιτιστικής χορηγίας.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συν: τα ανωτέρω

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
3. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αβραμάκη
4. Βουλευτή κα Ειρήνη - Ελένη Αγαθοπούλου
5. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
6. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
7. Βουλευτή κ. Βασίλειο Βασιλικό
8. Βουλευτή κ. Χριστόφορο Βερναρδάκη
9. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκιόλα
10. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
11. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
12. Βουλευτή κ. Χουσεΐν Ζεϊμπέκ
13. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνος Ζουράρι
14. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
15. Βουλευτή κα Ειρήνη (Νίνα) Κασσιμάτη
16. Βουλευτή κ. Μάριο Κάτση
17. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
18. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη

19. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
20. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
21. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
22. Αθανάσιο (Θάνο) Μωραΐτη
23. Βουλευτή κα Αικατερίνη (Κατερίνα) Νοτοπούλου
24. Μαρία - Ελίζα (Μαριλίζα) Ξενογιαννακοπούλου
25. Βουλευτή κα Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
26. Βουλευτή κ. Ιωάννη Ραγκούση
27. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
28. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα
29. Βουλευτή κα Ολυμπία Τελιγιορίδου
30. Βουλευτή κα Μερόπη Τσούφη
31. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο (Αλέκο) Τριανταφυλλίδη
32. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
33. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
34. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
35. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο (Αλέξη) Χαρίτση
36. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΟΥ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΔΕΑΜ
5. ΕΦΑ Ηλείας

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ