



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 6

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Σκουρολιάκο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 192/7.10.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Σοβαρές καταγγελίες από τους εργαζόμενους στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 192/7.10.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Παναγιώτη Σκουρολιάκου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, έχει διοικητική αυτοτέλεια, λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο. Σύμφωνα με το αρ. 2 του ν. 2557/1997, το ΕΜΣΤ εποπτεύεται και επιχορηγείται από το ΥΠΠΟΑ.

Δεδομένης της διοικητικής του αυτοτέλειας, το ΕΜΣΤ είναι αρμόδιο για την απόφαση και την διεκπεραίωση εσωτερικών διαδικαστικών διαδικασιών οργάνωσης και λειτουργίας του.

Αναφορικά με τις αναφερόμενες στην ερώτηση καταγγελίες των εργαζομένων του ΕΜΣΤ, σημειώνεται ότι, κατόπιν συνεργασίας μεταξύ τριμελούς επιτροπής που ορίστηκε από το ΕΜΣΤ και εκπροσώπων του συλλόγου των εργαζομένων ΕΜΣΤ, κατατέθηκε πρόταση για υπογραφή συλλογικής σύμβασης εργασίας των τελευταίων, η οποία, κατόπιν διαβουλεύσεων, συνδιαμορφώθηκε και ολοκληρώθηκε ως σχέδιο. Το ΔΣ του ΕΜΣΤ αποφάσισε ομόφωνα την προώθηση του σχεδίου αυτού, αφού όμως εξασφαλιστούν και τα απαιτούμενα στο αρ. 43 του ν. 4487/2017 στοιχεία, ήτοι η μελέτη με τον αριθμό των εργαζομένων που αφορά τις παροχές, η προκαλούμενη δαπάνη, καθώς και ο τρόπος κάλυψης αυτής, η οποία εγκρίνεται από τον Γενικό Διευθυντή Οικονομικών Υπηρεσιών του εποπτεύοντος Υπουργείου, λαμβάνοντας υπόψη το εγκεκριμένο κάθε φορά Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής.

Όπως γίνεται αντιληπτό, η ορθή και σύμφωνη με τον νόμο διαδικασία, για την ολοκλήρωση της συλλογικής συμβάσεως, απαιτεί όχι μόνο υπογραφή της συλλογικής σύμβασης των εργαζομένων αλλά πρέπει η τελευταία να συνοδεύεται, ως παράρτημα και αναπόσπαστο μέρος αυτής, από μελέτη αφορώσα τον αριθμό των εργαζομένων, την προκαλούμενη δαπάνη και τον τρόπο κάλυψης της τελευταίας, η οποία, εν προκειμένω, δεν επισυνάπτεται.

Επιπλέον, κάθε συλλογική σύμβαση εργασίας που αφορά στη χορήγηση μη μισθολογικών παροχών, πρέπει α) να εγκρίνεται από τον Γενικό Διευθυντή Οικονομικών Υπηρεσιών του εποπτεύοντος Υπουργείου λαμβάνοντας υπόψη το εγκεκριμένο κάθε φορά Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής και β) να συνυπογράφεται από τον Υπουργό Οικονομικών.

Μέχρι και σήμερα δεν έχει περιέλθει στη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ ουδεμία συλλογική σύμβαση των εργαζομένων του ΕΜΣΤ, που να περιλαμβάνει στοιχεία για την έγκριση μη μισθολογικών παροχών. Επομένως, η όποια συμφωνηθείσα συλλογική σύμβαση, αφορώσα μη μισθολογικές παροχές των εργαζομένων του ΕΜΣΤ, θα ολοκληρωθεί μετά την έγκριση της συλλογικής σύμβασης και της συνοδευτικής μελέτης, από την ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ, όταν και εφόσον αποσταλεί πλήρης και ολοκληρωμένη, καθώς υπό την παρούσα μορφή της, δεν πληροί τις προϋποθέσεις του νόμου προκειμένου να εγκριθεί από την αρμόδια ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ και να συνυπογραφεί από τον Υπουργό Οικονομικών.

Όσον αφορά τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΕΜΣΤ, αρμόδια υπηρεσία για την επεξεργασία υποβληθέντων σχεδίων ΕΚΛ των Εποπτευόμενων φορέων αρμοδιότητας Σύγχρονου Πολιτισμού, μεταξύ αυτού και το ΕΜΣΤ, είναι η Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας, σύμφωνα με την οποία ουδέν σχέδιο τροποποίησης ΕΚΛ προς επεξεργασία έχει υποβληθεί μέχρι σήμερα.

Επισημαίνεται ότι, το Υπουργείο δεν υποκαθιστά κανέναν εποπτευόμενο φορέα του και φυσικά δεν μπορεί να υποκαθιστά τη Διοίκηση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Στηρίζει και διευκολύνει τη Διοίκηση του Μουσείου, χωρίς να παρεμβαίνει στις εσωγενείς του διαδικασίες. Το Μουσείο έχει τη δική του Διοίκηση, το δικό του Διευθυντή, και το δικό του προσωπικό. Ο ρόλος της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου είναι να στηρίζει όσο μπορεί περισσότερο το Μουσείο και να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ανάδειξή του σε πόλο έλξης του ευρέως κοινού και των ανθρώπων του Πολιτισμού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ
3. ΓΔΔΗΥΔ
4. ΕΜΣΤ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ