



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 497

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Ως πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9945/23.9.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Η Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής βρίσκεται σε αδιέξοδο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9945/23.9.2020 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ Ρ. Χρηστίδου, Ε. Αγαθοπούλου, Τ. Αλεξιάδη, Σ. Αναγνωστοπούλου, Α.Χ. Αυλωνίτη, Χ. Βερναδάκη, Κ. Βέττα, Χ. Γιαννούλη, Ι. Γκιόλα, Θ. Δίτσα, Ν. Ηγουμενίδη, Κ. Ζαχαριάδη, Φ.Καρασαρλίδου, Χ. Καφαντάρη, Κ. Μάλαμα, Κ. Μάρκου, Ι. Μουζάλα, Ι. Μπαλάφα, Κ. Μπάρκα, Αι.Παπανάτσιου, Γ. Πούλου, Ι. Ραγκούσης, Π. Σκουρολάκο, Ε. Σκούφα, Θ. Τζάκρη, Α. Τριανταφυλλίδη, Ε. Τσακαλώτο, Σ. Φάμελλο, Ν. Φίλη, Γ. Ψυχογιό και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με το άρθρο 1ο του άρθρου 8 του ν. 2273/1994, ο "ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" ο οποίος έχει τον προγραμματισμό και την οργάνωση καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων της Ορχήστρας "Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ" στην Ελλάδα και στο εξωτερικό απολαμβάνει οικονομικής και διοικητικής αυτοτέλειας, λειτουργεί σύμφωνα με τις αρχές της ιδιωτικής οικονομίας, δεν υπόκειται σε κρατικό έλεγχο σκοπιμότητας, αλλά μόνο σε έλεγχο νομιμότητας της διαχείρισης των κρατικών επιχορηγήσεων.

Ο "ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" επιχορηγούνταν τακτικώς από το ΥΠΠΟΑ μέχρι και το έτος 2015, οπότε και διεκόπη η καταβολή επιχορήγησης, με συνέπεια τη διόγκωση των προβλημάτων του φορέα, συνιστάμενων στη σωρευση χρεών, κατά την περίοδο 2015-2019. Την ίδια χρονική περίοδο είχαν κατατεθεί στην Βουλή εννέα (9) ερωτήσεις στο πλαίσιο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου και συγκεκριμένα οι με αριθμ. πρωτοκόλλου 1896/2016, 6348/2019, 6913/2019, 3227/2018, 170/2018, 174/2018, 188/2018, 117/2018, 2612/2017, με τα ίδια ερωτήματα που υποβάλλονται σήμερα από τους τότε κυβερνώντες.

Με την υπ' αρ. πρωτ. 136990/441/13.5.2019 απάντησή της, στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, η τέως Υπουργός, Μυρσίνη Ζορμπά, υποστήριξε ότι από το έτος 2017 είχε ανατεθεί στην ιδιωτική ελεγκτική εταιρεία ΣΟΛ Α.Ε. η διενέργεια διαχειριστικού ελέγχου, ο οποίος μέχρι και τον Μάιο του 2019 φαινόταν να μην έχει ολοκληρωθεί, αν και η εταιρεία διατείνεται ότι τον έχει ήδη παραδώσει.

Σημειώνεται ότι, ήδη στους πρώτους τρεις (3) μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων μου (Νοέμβρη του 2019) προέβην σε ενέργειες για την διενέργεια διαχειριστικού ελέγχου από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους στον Μουσικό και Εκπαιδευτικό Οργανισμό Ελλάδας. Ειδικότερα, στο πλαίσιο της επισκόπησης δαπανών του ΥΠΠΟΑ, αναφορικά με τη δράση για την εξυγίανση των εποπτευόμενων φορέων του,

ανενεργών νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου, υπεβλήθη την 8-11-2019 αίτημα της αρμόδιας Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ προς το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους για διενέργεια διαχειριστικού ελέγχου επί νομικών προσώπων της ανωτέρω κατηγορίας, μεταξύ των οποίων και ο ΜΕΟΕ.

Με το από 14-11-2019 έγγραφό του, το Τμήμα Γ' της Διεύθυνσης Προγραμματισμού και Συντονισμού Ελέγχων της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσιονομικών Ελέγχων του ΓΛΚ ενημέρωσε τη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ ότι δεν μπορούσε να διενεργήσει τον αιτηθέντα διαχειριστικό έλεγχο, καθώς δεν υπήρχαν συγκεκριμένες καταγγελίες ή αναφορές για βάσιμες υπόνοιες που άπτονταν ατασθαλιών ή διαχειριστικών ανωμαλιών στα προαναφερθέντα ν.π.ι.δ.

Κατόπιν των ανωτέρω, είναι αυταπόδεικτο ότι η αβελτηρία της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ, κατά το χρονικό διάστημα 2015-2019, επέδρασε ουσιαστικά στη διόγκωση των οικονομικών-διοικητικών και νομικών προβλημάτων του Οργανισμού και συνακόλουθα της Καμεράτα. Οι ίδιοι όχι μόνο δεν προέβησαν σε καμία ενέργεια για την επίλυση του ζητήματος αλλά, αντιθέτως, επέδειξαν πλήρη αδιαφορία για την υπόθεση και περιορίστηκαν στην παροχή εσφαλμένων στοιχείων στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, με συνέπεια να κληροδοτήσουν το πρόβλημα στη νυν ηγεσία.

Αυτή ακριβώς η αδιαφορία καθιστά την επίλυση του ζητήματος δυσχερέστερη σήμερα, καθώς εναλλακτικές που υπήρχαν πριν κάποια χρόνια πλέον δεν υφίστανται. Στο στενό, λοιπόν, πλαίσιο που κληροδοτήθηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση, και με υψηλότερο οικονομικό κόστος για το ελληνικό δημόσιο, η νυν ηγεσία του ΥΠΠΟΑ επεξεργάζεται σχέδιο οριστικής επίλυσης του ζητήματος, με γνώμονα πρωτίστως το δημόσιο συμφέρον και την εύρεση της βέλτιστης δυνατής λύσης με σκοπό την εξυγίανση του Οργανισμού.

Σχετικά με το δεύτερο ερώτημα σας, σας γνωρίζω ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται ως διοίκηση να συμμορφώνεται στις εκτελεστές δικαστικές αποφάσεις που δεσμεύουν το ίδιο, όταν είναι διάδικος.

Σε απάντηση του τρίτου ερωτήματός σας, επισυνάπτεται το υπ' αρ. πρωτ. 649/15.10.2020 έγγραφο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, εποπτευόμενου από το ΥΠΠΟΑ φορέα, ο οποίος συμμετείχε στο θεσμό "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός".

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συν: Το υπ' αρ. πρωτ. 649/15.10.2020
έγγραφο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Ρ. Χρηστίδου
2. Βουλευτή κα Ε. Αγαθοπούλου
3. Βουλευτή κ. Τ. Αλεξιάδη
4. Βουλευτή κα Σ. Αναγνωστοπούλου
5. Βουλευτή κ. Α. Αυλωνίτη
6. Βουλευτή κ. Χ. Βερναδάκη
7. Βουλευτή κα Κ. Βέττα
8. Βουλευτή κ. Χ. Γιαννούλη
9. Βουλευτή κ. Ι. Γκιόλα
10. Βουλευτή κ. Θ. Δρίτσα
11. Βουλευτή κ. Ν. Ηγουμενίδη
12. Βουλευτή κ. Κ. Ζαχαριάδη
13. Βουλευτή κα Φ. Καρασαρλίδου
14. Βουλευτή κα Χ. Καφαντάρη

15. Βουλευτή κα Κ. Μάλαμα
16. Βουλευτή κ. Κ. Μαρκου
17. Βουλευτή κ. Ι. Μουζάλα
18. Βουλευτή κ. Ι. Μπαλάφα
19. Βουλευτή κ. Κ. Μπάρκα
20. Βουλευτή κα Αι. Παπανάσιου
21. Βουλευτή κα. Π. Πούλου
22. Βουλευτή κ. Ι. Ραγκούση
23. Βουλευτή κ. Π. Σκουρολιάκο
24. Βουλευτή κα Ε. Σκούφα
25. Βουλευτή κα Θ. Τζάκρη
26. Βουλευτή κ. Α. Τριανταφυλλίδη
27. Βουλευτή κ. Ε. Τσακαλώτο
28. Βουλευτή κ. Σ. Φάμελλο
29. Βουλευτή κ. Ν. Φίλη
30. Βουλευτή κ. Γ. Ψυχογιό

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ