



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 463

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
2. Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9341/7.9.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Δημοπρασία κλεμμένων αρχαιοτήτων από την Ελλάδα σε πόλη της Ελβετίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9341/7.9.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Κυριάκου Βελόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αρμόδια Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠΠΟΑ παρακολουθεί με συνέπεια και σε τακτική βάση όλες τις δημοπρασίες αρχαιοτήτων που πραγματοποιούνται από τους μεγάλους Οίκους Δημοπρασιών του εξωτερικού, αναζητά στοιχεία για τα ελληνικής προέλευσης αρχαία αντικείμενα που προσφέρονται προς δημοπράτηση, τόσο στα Αρχαία που διαθέτει όσο και ζητώντας τη συνδρομή των Μουσείων και των Εφορειών Αρχαιοτήτων κατά περίπτωση, και παρεμβαίνει, όπου είναι δυνατόν και όπου επιτρέπει η ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία και το διεθνές δίκαιο της προστασίας των αρχαιοτήτων.

Η ανωτέρω υπηρεσία προχώρησε σε έλεγχο των προς πώληση αρχαίων αντικειμένων σε διαδικτυακό ιστότοπο της γκαλερί του J.-D. Cahn στη Βασιλεία της Ελβετίας (<https://www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/cahnag/catalogue-id-jean-d10000#lot-1bfee121-b192-42cd-8a3d-ac2a0141299d>), και διαπίστωσε τα κάτωθι:

Α. Από τα 57 αντικείμενα που αναρτήθηκαν προς πώληση από τη γκαλερί τα 18 είναι ξένων πολιτισμών.

Β. Όσον αφορά στα υπόλοιπα αντικείμενα η αρμόδια υπηρεσία διευκρινίζει ότι ο χαρακτηρισμός “Greek”, που δίνεται από τη γκαλερί για αρκετά από τα αντικείμενα, δεν σημαίνει κατ’ ανάγκη ότι αυτά προέρχονται από την εδαφική επικράτεια της σύγχρονης Ελλάδας, αλλά από πολύ περισσότερες περιοχές όπου είχαν εγκατασταθεί ελληνικοί πληθυσμοί κατά τους αρχαίους χρόνους, συμπεριλαμβανομένων της Ιωνίας (δυτικές ακτές της Τουρκίας), της Κύπρου, της Μεγάλης Ελλάδας (ακτές Νότιας Ιταλίας και Σικελίας), του Ευξείνου Πόντου (ακτές Τουρκίας, Ουκρανίας, Ρωσίας, Γεωργίας, Βουλγαρίας και Ρουμανίας), αλλά και των διάσπαρτων ελληνικών εγκαταστάσεων στις ακτές της Μεσογείου. Αντιστοίχως, ο όρος “Roman” περιλαμβάνει μια τεράστια εδαφική επικράτεια γύρω από τη Μεσόγειο Θάλασσα, την Ευρώπη, τη βόρεια Αφρική και την Ασία, η οποία αντιστοιχεί σε 27 περίπου σημερινές χώρες.

Γ. Ο όρος “Attic”, που απαντά συχνότατα στις δημοπρασίες και αφορά στον αμφορέα με την παράσταση του Διονύσου εν μέσω Μαινάδων (lot 15), παραπέμπει στο εργαστήριο κατασκευής του αντικειμένου κατά την αρχαιότητα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι το αντικείμενο προέρχεται από ανασκαφές στην Αττική. Όπως είναι γνωστό τα αττικά διακοσμημένα αγγεία ήταν περιζήτητα κατά την αρχαιότητα στη διεθνή αγορά τέχνης σε ολόκληρη τη Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο. Τα αττικά εργαστήρια κατασκεύαζαν και

εξήγαγαν μεγάλες ποσότητες κεραμικής αυτού του τύπου, αποκλειστικά για την κάλυψη των αναγκών του υπερπόντιου εμπορίου.

Κατόπιν των ανωτέρω, διευκρινίζεται ότι η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, μετά από έλεγχο των διαθέσιμων μέχρι σήμερα στοιχείων στα τηρούμενα σε αυτό αρχεία κλαπέντων/υπεξαιρεθέντων και απολεσθέντων πολιτιστικών αγαθών, δεν εντόπισε κανένα εκ των δημοπρατούμενων αντικειμένων. Κατόπιν τούτων, και εφόσον δεν δύναται να τεκμηριωθεί ούτε η προέλευση των αντικειμένων από συγκεκριμένους χώρους, ούτε η παράνομη διακίνησή τους δεν είναι δυνατό να διεκδικηθούν με αξιώσεις από το ελληνικό δημόσιο.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΔΙΤΠΠΑ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ