



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 76

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2450/31.7.2020 Αναφορά με θέμα:
«Αδιαφάνεια στο πρόγραμμα επιδότησης των κινηματογραφικών δημιουργών του
Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2450/31.7.2020 Ερώτησης της Βουλευτού,
κας Κυριακής Μάλαμα, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Δεν ευσταθούν οι ισχυρισμοί της Βουλευτού για φαινόμενα αδιαφάνειας στη διαχείριση του Ειδικού Χρηματοδοτικού Προγράμματος της στήριξης των κινηματογραφικών παραγωγών. Διευκρινίζεται, όπως αναλυτικά αναφέρεται και στον ιστότοπο του Εθνικού Κέντρου Κινηματογράφου (<http://www.gfc.gr/el/info-center/news.html>, συνημ. 1), ότι ουδέποτε στο παρελθόν το Ε.Κ.Κ είχε υλοποιήσει σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα αντίστοιχο Πρόγραμμα Χρηματοδότησης, λαμβάνοντας ένα τόσο μεγάλο αριθμό-πλέον των 1.300- αιτήσεων χρηματοδότησης, ενώ έως σήμερα εξέταζε σε ετήσια βάση περίπου 350 αιτήσεις χρηματοδότησης. Με πρωτοφανή ταχύτητα για το ελληνικό δημόσιο, εν μέσω της κρίσης που έχει προκαλέσει η πανδημία του κορωνοϊού, αλλά και χωρίς να υπάρχουν πλήρως εγκατεστημένες σχετικές υποδομές από την προηγούμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, το ΥΠΠΟΑ προχώρησε τις διαδικασίες για χρηματοδότηση της Κινηματογραφικής Κοινότητας, που πλήττεται δραματικά από τις επιπτώσεις της υγειονομικής κρίσης.

Το Ε.Κ.Κ. έφερε εις πέρας αυτό που ήταν και ο αρχικός στόχος της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ: Την ολοκλήρωση στις 8 Αυγούστου της Α΄ Φάσης του Ειδικού

Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας για Κινηματογραφικά Έργα Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Animation, κατόπιν αξιολόγησης των προτάσεων από τις ειδικές Επιτροπές που συστάθηκαν. Αυτονόητο είναι ότι καθένας από αυτούς που υπέβαλαν πρόταση στο Ειδικό Πρόγραμμα του ΥΠΠΟΑ μπορεί, μετά από σχετικό αίτημά του στο Ε.Κ.Κ, να λάβει τα στοιχεία της αξιολόγησής του.

Σχετικά με τα διαλαμβανόμενα στην Αναφορά – Ερώτηση για τον τρόπο σύστασης των Επιτροπών, και σύμφωνα και με το σχετικό Δελτίο Τύπου του Ε.Κ.Κ. (<http://www.gfc.gr/el/info-center/news.html>, συνημ. 1), διευκρινίζεται ότι:

1. Όπως έχουμε ήδη απαντήσει σε πρόσφατη σχετική ερώτηση της Βουλευτού (ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/394251/1611/10-8-2020), οι εν λόγω Επιτροπές συγκροτήθηκαν από το ΥΠΠΟΑ, ενώ όπως σαφώς αναφέρεται στους όρους του προγράμματος, οι ειδικές Επιτροπές αξιολόγησης συγκροτήθηκαν από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

2. Στις 25.05.2020, κατά την συνεδρίαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ., τέθηκε από το Νομικό Σύμβουλο το ζήτημα ορισμού επιτροπών αξιολόγησης, καθόσον δεν προβλέπονται ρητώς από τον ιδρυτικό νόμο 3905/2010 του Ε.Κ.Κ. Η μοναδική αναφορά σχετικά με την διαδικασία αξιολόγησης υπήρχε στον ισχύοντα από το 2013 Κανονισμό Χρηματοδότησης του Ε.Κ.Κ, όπου γινόταν αναφορά σε “όργανα αξιολόγησης των σχεδίων”, τα οποία είναι “Σύμβουλοι - Αναγνώστες Σεναρίων”. Τα ως άνω ζητήματα συνδέονται με την επ’ αμοιβή αξιολόγηση, καθόσον απαγορεύεται από την κείμενη νομοθεσία η σύναψη συμβάσεων έργου από φορείς που χρηματοδοτούνται από τον κρατικό προϋπολογισμό. Οι δε υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ υπέδειξαν στο Ε.Κ.Κ ότι νόμιμη συγκρότηση επιτροπών αξιολόγησης μπορούσε να γίνει μόνο με την έκδοση σχετικού Προεδρικού Διατάγματος. Κατόπιν αυτών, η Διοίκηση του Ε.Κ.Κ, προκειμένου να διασφαλίσει την απρόσκοπτη και ταχεία συνέχεια του Προγράμματος Χρηματοδότησης, αποφάσισε τον ορισμό αξιολογητών χωρίς αμοιβή. Σημειώνεται ότι, προσφάτως, το ΥΠΠΟΑ προχώρησε στη σύνταξη, κατάθεση και ψήφιση των αναγκαίων, προς τον ως άνω σκοπό, τροποποιήσεων του ν. 3905/2010 (ν. 4708/20.7.2020 Α 140).

3. Τα ονόματα και οι ιδιότητες των μελών των εν λόγω Επιτροπών έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Ε.Κ.Κ. (<http://www.gfc.gr/el/info-center/news.html>, συνημ. 1).

Επιπλέον, επισημαίνεται ότι είναι ήδη είναι σε εξέλιξη, η Β΄ Φάση του Ειδικού Προγράμματος του ΥΠΠΟΑ για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας (<http://www.gfc.gr/el/info-center/news.html>, συνημ. 2): Στις 7-8-20202 έληξε η προθεσμία υποβολής προτάσεων, με την κατάθεση στο Ε.Κ.Κ 108 προτάσεων για τη χρηματοδότηση παραγωγής κινηματογραφικών έργων Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ. Συγκεκριμένα, οι

58 από αυτές αφορούν σχέδια Μικρού Μήκους, ενώ οι 50 Ντοκιμαντέρ. Κατά την ολοκλήρωση της Α΄ Φάσης του Ειδικού Προγράμματος είχαν προκριθεί συνολικά 119 προτάσεις, που χρηματοδοτούνται με το ποσό των 2.500 ευρώ, αποκτώντας παράλληλα το δικαίωμα συμμετοχής τους στην επόμενη Β΄ Φάση. Δεν υπέβαλαν αίτηση για παραγωγή έντεκα (11) -από τους 119 προκριθέντες- οι οποίοι περιορίστηκαν στην αρχική χρηματοδότηση της Α΄ Φάσης. Κατόπιν αξιολόγησης των προτάσεων που κατατέθηκαν, οι αρμόδιες Επιτροπές θα καταλήξουν στις 25 προτάσεις Μικρού Μήκους και στις 25 Ντοκιμαντέρ που θα χρηματοδοτηθούν, η κάθε μία, με τα ποσά των 20.000 και 30.000 ευρώ αντίστοιχα. Υπενθυμίζεται ότι η επιτροπή που είχε συσταθεί από το ΥΠΠΟΑ για τις ταινίες animation έχει ήδη ολοκληρώσει το έργο της, επιλέγοντας τα 25 έργα που θα χρηματοδοτηθούν με ποσά από 10.000 έως 20.000 ευρώ.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα:

- 1) Το από 6.8.2020 δελτίο τύπου του ΕΚΚ με τίτλο "Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου απαντά σε ερωτήματα της Κινηματογραφικής Κοινότητας σχετικά με τη διεξαγωγή της Α΄ Φάσης του Ειδικού Προγράμματος του ΥΠΠΟΑ.
- 2) Το από 10.8.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο "Κατατέθηκαν στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου 108 προτάσεις για τη Β΄ Φάση του Ειδικού Προγράμματος του ΥΠΠΟΑ.

Ακριβές Αντίγραφο
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ