



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 405

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
2. Βουλευτή κα. Μαρία Κομνηνάκα
3. Βουλευτή κα. Διαμάντω Μανωλάκου
4. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8391/21.7.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Για την έκτακτη επιχορήγηση των ΑΜΚΕ που δραστηριοποιούνται στο χώρο του σύγχρονου πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 8391/21.7.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Γιάννη Δελή, Μαρίας Κομνηνάκα, Διαμάντως Μανωλάκου, Μανώλη Συντυχάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο άρθρο 2 της υπ' αρ. 39162 ΕΞ 2020 ΚΥΑ των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Οικονομικών "Αποζημίωση ειδικού σκοπού για την ενίσχυση επιχειρήσεων, λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19." (ΦΕΚ Β 1457) προσδιορίζονται οι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 800,00 ευρώ και συγκεκριμένα ορίζεται ότι: "Δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού είναι οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι αυτοαπασχολούμενοι, όπως αυτοί ορίζονται στο άρθρο 2 του ν. 4387/2016 (Α' 85), όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 22 του ν. 4670/2020 (Α' 43), οι ιδιοκτήτες ατομικών επιχειρήσεων, καθώς και επιχειρήσεων με τη μορφή ομόρρυθμων, ετερόρρυθμων, περιορισμένης ευθύνης εταιρειών και ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (ΙΚΕ), εκτός των ανωνύμων εταιρειών, οι οποίες δεν απασχολούν εργαζόμενους ή απασχολούν μέχρι και πέντε (5) εργαζόμενους, ..."

Στην ανωτέρω ΚΥΑ παρατίθεται αναλυτικός κατάλογος των νομικών προσώπων, τα οποία εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της διάταξης ως δικαιούχοι των 800 ευρώ, δίχως αναφορά στις ΑΜΚΕ, προφανώς λόγω του μη κερδοσκοπικού τους χαρακτήρα.

Παράλληλα με την ανακοίνωση των ως άνω οριζόντιων μέτρων, το ΥΠΠΟΑ εξέτασε κάθε πιθανή λύση προκειμένου να καταστούν δικαιούχοι οικονομικής ενίσχυσης και οι ΑΜΚΕ, η συμβολή των οποίων στον σύγχρονο πολιτισμό είναι αδιαμφισβήτητη, όπως εξάλλου αδιαμφισβήτητο είναι και το γεγονός ότι παρά τον μη κερδοσκοπικό τους χαρακτήρα, οι ΑΜΚΕ στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους, αναλαμβάνουν υποχρεώσεις συμβατικές κ.λπ.,

όπως μισθώσεις χώρων και είναι υπόχρεες πάγιων λειτουργικών εξόδων (ρεύμα, νερό κ.λπ.) και εν γένει υποχρεώσεων.

Για τους λόγους αυτούς, το ΥΠΠΟΑ έλαβε ειδική μέριμνα για τις ΑΜΚΕ που δραστηριοποιούνται στον τομέα του πολιτισμού, λόγω της εξαίρεσής τους από τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης των αρμοδίων Υπουργείων Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Συγκεκριμένα, το ΥΠΠΟΑ, όπως έχει ήδη ανακοινώσει, έχει διαθέσει συνολικό ποσό άνω των €1.200.000 ευρώ για την ενίσχυση των αστικών μη κερδοσκοπικών εταιρειών.

Στο πλαίσιο της έκτακτης αυτής οικονομικής ενίσχυσης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εξασφάλισε άμεσα κεφάλαια και απηύθυνε ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με σκοπό την έκτακτη επιχορήγησή τους με ποσό δύο χιλιάδων ευρώ (2.000 €) για έκαστο Φορέα, χωρίς να ζητείται η υλοποίηση πολιτιστικής δράσης.

Ειδικότερα, δικαιούχοι της έκτακτης αυτής επιχορήγησης είναι οι Αστικές μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες, οι εγγεγραμμένες στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ, που πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις, μεταξύ των οποίων από τον καταστατικό τους σκοπό και από την εν γένει πολιτιστική δραστηριότητα τους να προκύπτει ότι το αντικείμενο τους αφορά υλοποίηση δράσεων σύγχρονου πολιτισμού (εξαιρούνται λαϊκός πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ΑΜΚΕ που έχουν προκύψει από συνεργασίες Δήμων). Επίσης αυτονοήτως τέθηκε ως κριτήριο ένα χρονικό όριο εγγραφής στο μητρώο προ της ανακοίνωσης του μέτρου, προκειμένου να αποφευχθούν φαινόμενα κατάχρησης του μέτρου από ΑΜΚΕ -"φαντάσματα", οι οποίες ενώ δεν θα είχαν παρουσιάσει ποτέ κάποια δράση στον πολιτισμό, θα εμφανίζονταν ξαφνικά ως δικαιούχοι.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όφειλε να εξασφαλίσει ότι τα χρήματα θα διατίθεντο σε φορείς, οι οποίοι πράγματι συνδέονται με το πολιτιστικό γίνεσθαι της χώρας και προσφέρουν σε αυτό, καθώς και ότι δεν θα γίνει καταστρατήγηση της οικονομικής αυτής ενίσχυσης από ΑΜΚΕ κατ' ουσίαν ανύπαρκτες και μη δραστηριοποιούμενες στον πολιτισμό. Το ΥΠΠΟΑ διαθέτει το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, στο οποίο οι φορείς αυτοί εγγράφονται και αποκτούν δικαιώματα και υποχρεώσεις, δηλαδή αφενός λαμβάνουν αιγίδα και επιχορήγηση και αφετέρου λογοδοτούν, δηλαδή αναρτούν απολογιστικά οικονομικά στοιχεία και απολογισμούς δράσης. Με άλλα λόγια, αποτελεί το κατεξοχήν εργαλείο επιχορήγησης και στήριξης των ΑΜΚΕ που δραστηριοποιούνται στον πολιτισμό, αλλά και παρακολούθησης του έργου και της χρηστής οικονομικής διαχείρισης που προϋποθέτει η επιχορήγησή τους.

Είναι επίσης γνωστό ότι το ΥΠΠΟΑ εκδίδει προσκλήσεις επιχορήγησης (για το σύνολο των τομέων του πολιτισμού), για τις οποίες η υποβολή αίτησης έχει ως προϋπόθεση την εγγραφή στο Μητρώο.

Συνεπώς, το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, πέραν του ότι είναι το μοναδικό εργαλείο του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο αποτελεί τον σύνδεσμό του με τις ΑΜΚΕ αυτές, είναι και ένα αξιόπιστο εργαλείο, έχει υποστηρίξει την διεκπεραίωση δεκάδων προσκλήσεων επιχορήγησης και έχει υποδεχθεί την εγγραφή χιλιάδων φορέων που δραστηριοποιούνται στον χώρο του πολιτισμού. Ακόμα και εντός του 2020 είχε ήδη αξιοποιηθεί για το σύνολο των επιχορηγήσεων των ΑΜΚΕ, ενώ για την εγγραφή στο Μητρώο δεν υπάρχει καμία προϋπόθεση που να αποκλείει φορείς ή «να καταστρατηγεί τις αρχές της ισότητας και ισονομίας». Η δε αναφορά στο ότι «τα μητρώα θεσμοθετούνται για να μπορούν να αποτελούν πρόσχημα αποκλεισμού δικαιούχων από τις επιχορηγήσεις τακτικές ή έκτακτες» είναι εντελώς παραπλανητική, καθώς δεν προτείνεται κάποια αξιόπιστη, δίκαιη και διαφανής εναλλακτική διαδικασία.

Αδίκια θα συνιστούσε η μη χρήση της ως άνω πλατφόρμας ως εργαλείο εντοπισμού των δικαιούχων της έκτακτης επιχορήγησης, καθώς θα επέτρεπε σε φορείς που δεν έχουν συνδιαλλαγεί ποτέ με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και για τους οποίους το ΥΠΠΟΑ δεν θα ήταν καν σε θέση να παρακολουθήσει την δράση και τα οικονομικά τους να καταστούν ξαφνικά δικαιούχοι μίας έκτακτης επιχορήγησης -από δημόσιο χρήμα- προοριζόμενης να στηριχθούν οι ΑΜΚΕ του πολιτισμού.

Είναι σαφές ότι ακόμα και τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Οικονομικών στην υπ' αρ. 39162 ΕΞ 2020 ΚΥΑ ανωτέρω αναφερόμενη απόφασή τους -από την οποία εξαιρέθηκαν οι ΑΜΚΕ και το κενό της οποίας έσπευσε το ΥΠΠΟΑ να καλύψει-, έθεσαν ορισμένα κριτήρια προκειμένου να καταστεί κάποιος δικαιούχος της αποζημίωσης ειδικού σκοπού, όπως πιστωτικές δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος προηγούμενου έτους, υποβολή δηλώσεων ΦΠΑ προηγούμενων περιόδων κ.λπ. Ομοίως έπραξε και το ΥΠΠΟΑ, θέτοντας ορισμένα

ελάχιστα κριτήρια. Το γεγονός ότι ορισμένοι δυνητικά δικαιούχοι δεν μπόρεσαν να καταστούν δικαιούχοι επειδή δεν πληρούσαν τα αντικειμενικά και όμοια για όλους κριτήρια αυτά, δεν καθιστά το μέτρο άδικο, ούτε μη ανταποκρινόμενο στην αρχή της ισότητας.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ