



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 398

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
ΚΟΙΝ:

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8295/ 16.7.2020 Ερώτηση με θέμα: “Κατάχωση αρχαίων μνημείων που ήρθαν στο φως από τα έργα κατασκευής του τραμ του Πειραιά”

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 8295/16.7.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Κ. Βελόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από τον Ιανουάριο του 2014 μέχρι τον Ιούνιο του 2018 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς & Νήσων, δια του μόνιμου προσωπικού της και του εποχιακού προσωπικού που είχε προσληφθεί για τις ανάγκες των αρχαιολογικών εργασιών που εκτελέστηκαν στο πλαίσιο του έργου «Δυτική Επέκταση του ΤΡΑΜ στον Πειραιά», παρακολούθησε τις εκσκαφές και διενήργησε αρχαιολογικές ανασκαφές, κατά τις οποίες αποκαλύφθηκαν κατάλοιπα της αρχαίας ιπποδάμειας πόλης. Οι σωστικές ανασκαφές διενεργήθηκαν από εξειδικευμένο επιστημονικό και εργατοτεχνικό προσωπικό. Η αρχαιολογική έρευνα, παρά τις αντικειμενικά δύσκολες συνθήκες, καθώς το τεχνικό έργο εκτελέστηκε στα πεζοδρόμια και κυρίως στο οδόστρωμα των κεντρικών λεωφόρων της πόλης, διεξήχθη με επιμέλεια και μεθοδικότητα. Έγινε πλήρης και αναλυτική τεκμηρίωση των αρχαιολογικών ευρημάτων και με εξαντλητικό τρόπο περισυλλέχθηκε το σύνολο των κινητών ευρημάτων. Οι πολίτες του Πειραιά ήταν καθημερινά αυτόπτες μάρτυρες των ανασκαφών που διεξήχθησαν στην πόλη.

Σε ό,τι αφορά στις κείμενες αρχαιότητες που εντοπίστηκαν κατά τις ανασκαφές για το έργο του ΤΡΑΜ, στο σύνολο τους διατηρήθηκαν σε κατάχωση είτε κατόπιν Απόφασης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς & Νήσων, όταν επρόκειτο για αποσπασματικά και τμηματικά σωζόμενες αρχαιότητες σε μικρά σκάμματα που διανοίχθηκαν για τα δίκτυα Κοινής Ωφελείας, κατά το άρθρο 9 του Ν.3028/2002, είτε κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όταν επρόκειτο για μεγαλύτερα σύνολα που αποκαλύφθηκαν στη ζώνη του τροχιόδρομου και των στάσεων του ΤΡΑΜ, κατά το άρθρο 50 του Ν.3028/2002.

Οι αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν κατά τις εργασίες κατασκευής του ΤΡΑΜ, αν και συνέβαλαν ιδιαιτέρως στον εμπλουτισμό της ιστορικής και αρχαιολογικής γνώσης για την πόλη του Πειραιά, εντούτοις λόγω της φύσης του τεχνικού έργου αποκαλύφθηκαν με τρόπο αποσπασματικό και μη αναγνώσιμο για το ευρύ κοινό. Επίσης, είναι κατανοητό ότι οι συγκεκριμένες αρχαιότητες βρίσκονται εντός του διαγράμματος του οδοστρώματος των μεγάλων λεωφόρων της πόλης (Γρηγορίου Λαμπράκη, Βασιλέως Γεωργίου, Ακτής Μιαούλη,

Ακτής Ποσειδώνος, Εθνικής Αντιστάσεως, Ομηρίδου Σκυλίτση) και, ανεξάρτητα από την κατασκευή ή όχι του TRAM, δεν είναι δυνατή η διατήρηση των αρχαιοτήτων με τρόπο που να είναι ορατές, ενώ από πάνω θα διέρχονται επιβατικά οχήματα, οχήματα βαρέως τύπου, μέσα μαζικής μεταφοράς κλπ.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ δηλώνουν κατηγορηματικά, ότι δεν έχει συντελεστεί ουδεμία καταστροφή αρχαιοτήτων από τις εργασίες για τη διέλευση του TRAM και όλες οι αρχαιότητες διατηρούνται στο ακέραιο σε κατάχωση, λύση που προκρίθηκε ως η πλέον ενδεδειγμένη για ουσιαστικούς λόγους, και σύμφωνα με την κείμενη αρχαιολογική νομοθεσία.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα από τις ανασκαφές του TRAM έχουν ήδη παρουσιαστεί σε επιστημονικά συνέδρια, αλλά και στον Τύπο για την ενημέρωση του ειδικού και μη ειδικού κοινού, ενώ τεύχος τεκμηρίωσης και έκθεση περαίωσης αρχαιολογικού έργου έχει κατατεθεί στο Τμήμα Συντονισμού και Παρακολούθησης Αρχαιολογικών Ερευνών και Εργασιών, στο πλαίσιο Μεγάλων Δημόσιων Έργων της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Επιπλέον, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς & Νήσων συνεχίζει την συντήρηση, μελέτη και ταξινόμηση των κινητών ευρημάτων, με στόχο μία μελλοντική έκθεση σχετικά με τα νέα στοιχεία που ήρθαν στο φως για την πόλη του Πειραιά κατά την διάρκεια των ανασκαφικών εργασιών για το έργο του TRAM.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Πειραιώς και Νήσων
5. Γραμματεία ΚΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ