



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 384

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 8064/7.7.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Επανασύσταση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας, Ν.Π.Ι.Δ., με έδρα το Μεσολόγγι»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 8064/7.7.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας ιδρύθηκε δυνάμει του ν. 3113/2003 (ΦΕΚ Α' 42) με σκοπό τη μελέτη και την έρευνα του φαινομένου της Ελευθερίας από θεσμικής, φιλοσοφικής, ιστορικής, επιστημολογικής, κοινωνικής και κάθε άλλης πλευράς, καθώς και την προώθηση επιμορφωτικών δράσεων και τη διεθνή προβολή και με έδρα την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου. Με το άρθρο 16 του ν. 4250/2014 η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας καταργήθηκε, καθώς πρόκειται για φορέα που ενώ προβλέφθηκε νομοθετικά η σύστασή του, εντούτοις ουδέποτε δραστηριοποιήθηκε.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διάκειται θετικά προς την επανασύσταση του εν λόγω φορέα, υπό την προϋπόθεση ότι η τελευταία θα ζητηθεί από τους ενδιαφερόμενους φορείς και ότι το σχετικό αίτημα θα συνοδεύεται από μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας, ώστε να εξασφαλισθεί ότι ο φορέας θα είναι ικανός να επιτελέσει τους ορισθησόμενους σκοπούς του.

Η επανίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας θα μπορούσε να ενταχθεί στη γενικότερη μέριμνα του ΥΠΠΟΑ για την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, που αποτελεί εμβληματική πόλη για τον αγώνα των Ελλήνων και επίκεντρο της τόνωσης του φιλελληνικού αισθήματος.

Στο πλαίσιο αυτό, το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη δρομολογήσει, δια των αρμοδίων υπηρεσιών του, το έργο της αποκατάστασης του κτηρίου του Ξενοκρατείου, το οποίο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ Δυτικής Ελλάδος. Το εν λόγω κτήριο έχει παραχωρηθεί στο ΥΠΠΟΑ από το Δήμο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου και ήδη υλοποιείται η μετατροπή του σε Μουσείο, στο οποίο θα στεγάζονται ευρήματα από όλη την Αιτωλοακαρνανία και, κυρίως, πρόσφατα ευρήματα που ήλθαν στο φως από τις μεγάλες ανασκαφές της Ιόνιας οδού. Επίσης θα διαθέτει ψηφιακές εφαρμογές και θα παρουσιάζεται η ιστορία της περιοχής διαχρονικά, από τα προϊστορικά χρόνια έως και τα νεώτερα, ενώ θα ολοκληρώνεται με αναφορά στο μοναδικό γεγονός αυτοθυσίας της Εξόδου του Μεσολογγίου. Επί του παρόντος

ολοκληρώνονται οι εργασίες αποκατάστασης του κτηρίου και είναι σε πλήρη εξέλιξη οι εργασίες για την οργάνωση της μόνιμης έκθεσης.

Επιπλέον, στις 24.02.2020 πραγματοποιήθηκε αυτοψία στη Δημοτική Πινακοθήκη Μεσολογγίου από επιτροπή του ΥΠΠΟΑ, με σκοπό την εκτίμηση της υφιστάμενης έκθεσης, της κατάστασης διατήρησης των εκθεμάτων καθώς και των συνθηκών έκθεσής τους. Κατά την αυτοψία διαπιστώθηκε η ανυπαρξία συνοχής στην επιλογή και στην έκθεση των αντικειμένων, εξαιτίας της οποίας απουσιάζουν τα κείμενα τοίχου, ενώ σε ορισμένα αντικείμενα οι μακροσκελείς λεζάντες δεν παρέχουν τεκμηριωμένες πληροφορίες. Επίσης διαπιστώθηκε η παντελής απουσία ελέγχου των περιβαλλοντικών συνθηκών που επικρατούν στο μουσείο, όπου η ιδιαίτερα υψηλή υγρασία, αλλά και θερμοκρασία, επιβαρύνουν σημαντικά την κατάσταση διατήρησης των αντικειμένων.

Ενόψει των ανωτέρω και αφού προσδιορισθούν τα μέτρα συντήρησης των εκθεμάτων και διαμορφωθούν συνθήκες ασφαλούς διατήρησης και έκθεσής τους, κρίνεται απαραίτητη η διαμόρφωση μουσειολογικής πρότασης, η οποία θα εξιστορεί με σαφήνεια τα γεγονότα που σχετίζονται με την ιστορία του Μεσολογγίου και της Ελληνικής Επανάστασης. Τούτο προϋποθέτει την τεκμηρίωση του συνόλου των αντικειμένων που βρίσκονται στο μουσείο, προκειμένου να επιλεχθούν αυτά που θα ενταχθούν στην έκθεση, και την ενδεχόμενη κήρυξη κάποιων εξ αυτών ως μνημείων από το ΥΠΠΟΑ.

Το ΥΠΠΟΑ, δια της αρμόδιας Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προτίθεται να συνδράμει επιστημονικά, τόσο στη διαμόρφωση της κεντρικής ιδέας της έκθεσης, όσο και στην τεκμηρίωση και επιλογή των αντικειμένων, αλλά και στη διοργάνωση γεγονότων σχετικά με την αξία λαϊκών πολιτιστικών εκφράσεων, προκειμένου το μουσείο να ανταποκριθεί στον εκπαιδευτικό ρόλο που οφείλει να έχει, καθώς και στο ρόλο του ως φορέα ανάδειξης και προβολής ενός από τα σημαντικότερα επεισόδια της ελληνικής ιστορίας.

Αναφορικά με το δεύτερο ερώτημα, επισημαίνεται ότι η αξιοποίηση της δραστηριότητας φορέων και οργανισμών της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, αποτελεί αρμοδιότητα της επιτροπής "Ελλάδα 2021", η οποία έχει συσταθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4622/2019.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ