



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 374

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7814/30.6.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Αρχαία ευρήματα της Θεσπρωτίας διασκορπισμένα σε όλο τον κόσμο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7814/30.6.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Κυριάκου Βελόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα, έχει συμβάλει στον επαναπατρισμό χιλιάδων αρχαίων αντικειμένων, ως αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ σε θέματα ανάσχεσης και αντιμετώπισης της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, καθώς και της ανάκτησής τους από το ελληνικό δημόσιο.

Οι ισχύουσες σήμερα Διεθνείς Συμβάσεις για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών, και ειδικότερα η Σύμβαση των Παρισίων, που αφορά στα ληπτέα μέτρα για την απαγόρευση και παρεμπόδιση της παράνομης εισαγωγής και μεταβίβασης της κυριότητας των πολιτιστικών αγαθών, κυρωθείσα με τον Ν. 1103/1980, καθώς και η Σύμβαση Unidroit που αφορά στα κλαπέντα ή παρανόμως εξαχθέντα πολιτιστικά αγαθά, κυρωθείσα με τον Ν. 3348/2005, θέτουν αυστηρά χρονικά όρια ως προς τη διεκδίκηση, δια της νομικής οδού, πολιτιστικών αγαθών που έχουν κλαπεί ή εξαχθεί παρανόμως από τη χώρα προέλευσής τους.

Ειδικότερα το σύνολο από χάλκινα αγαλμάτια και ανάγλυφα που αποκαλύφθηκε στην περιοχή της Παραμυθιάς το 1792 και είναι ευρύτερα γνωστό ως «θησαυρός» της Παραμυθιάς, το οποίο περιήλθε ήδη το 1824 στο Βρετανικό Μουσείο, δεν αφήνει περιθώριο διεκδίκησης δια της νομικής οδού. Σύμφωνα με την επιστημονική έρευνα και μελέτη του ανωτέρω θησαυρού, το εντυπωσιακό σύνολο βρέθηκε κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας το 1792 στη θέση «Λιμπόνι» κοντά στην Παραμυθιά, περιοχή που έχει ταυτιστεί με την επικράτεια της ρωμαϊκής αποικίας της Φωτικής, και πέρασε στα χέρια Βρετανών συλλεκτών και κατέληξε στο Βρετανικό Μουσείο το 1824, ενώ δύο ακόμη χάλκινα αγαλματίδια προστέθηκαν στις συλλογές του Μουσείου Αρχαιοτήτων της Κωνσταντινούπολης το 1885, έναν περίπου αιώνα αργότερα από τον εντοπισμό του ίδιου του θησαυρού.

Με βάση την πάγια θέση της ελληνικής κυβέρνησης που αφορά στη διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο, τυχόν διεκδίκηση από ελληνικής πλευράς οποιουδήποτε μνημείου εξαχθέντος από τη χώρα κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας θα εξασθενούσε τα επιχειρήματα υπέρ της βασικής και αδιαπραγμάτευτης πολιτικής επιδίωξης επί των Γλυπτών του Παρθενώνα. Κατόπιν τούτου ο «θησαυρός» της Παραμυθιάς δεν μπορεί να τύχει διεκδίκησης από πλευράς ελληνικού κράτους, δια της νομικής – δικαστικής οδού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΤΠΑ
4. ΕΦΑ Θεσπρωτίας

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ