



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 346

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Φωτεινή Μπακαδήμα
2. Βουλευτή κ. Κλέωνα Γρηγοριάδη
3. Βουλευτή κ. Γιώργο Λογιάδη
4. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
5. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7296/11.6.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Συνεχίζονται τα προβλήματα με την ένταξη ωρομίσθιων ταξιθετών/τριών του Μεγάρου
Μουσικής Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7296/11.6.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Φωτεινής Μπακαδήμα, Κλέωνα Γρηγοριάδη και Γιώργου Λογιάδη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης μέριμνας για την οικονομική στήριξη εργαζομένων και εργοδοτών, φορέων της Γενικής Κυβέρνησης ή μη, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Μία τέτοια περίπτωση, είναι η περίπτωση των ταξιθετών του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, οι οποίοι εργάζονται με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου μεν, αλλά μερικής και διαλείπουσας εργασίας, με αποτέλεσμα λόγω ακριβώς της φύσης της εργασίας τους ως διαλείπουσας, να μην είναι δυνατόν να ενταχθούν στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Η εξόχως ειδική νομική μορφή εργασιακής σχέσης με την οποία απασχολούνται οι ταξιθέτες και ταξιθέτριες στον Οργανισμό (ορισμένου χρόνου, μερικής και διαλείπουσας εργασίας) υπαγόρευσε την ανάγκη ειδικής ρύθμισης. Κατόπιν τούτου εξεδόθη σχετική κατευθυντήρια οδηγία του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σε εφαρμογή της οποίας θα καταβληθούν σε όλους τους ωρομίσθιους ταξιθέτες και ταξιθέτριες ποσά που προκύπτουν από τον υπολογισμό των ωρών επί του προγράμματος που θα εφάρμοζε ο ΟΜΜΑ, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της περιόδου 2019 - 2020, για το διάστημα από τη διακοπή της δραστηριότητας του Οργανισμού για λόγους προστασίας της δημόσιας υγείας μέχρι τη λήξη των ενεργών συμβάσεών τους. Με βάση την εν λόγω οδηγία:

α. Στις 13.6.2020 καταβλήθηκε ποσό περίπου 800 ευρώ (οιονεί δεδουλευμένα έως τέλος Μαΐου).

β. Στις 13.7.2020 θα καταβληθεί ποσό περίπου 300 ευρώ (αντίστοιχο ποσό μηνός Ιουνίου).

γ. Για τις ταξιθέτριες των οποίων οι συμβάσεις λήγουν κατ' εξαίρεση τον Ιούλιο θα καταβληθεί στο πρώτο δεκάημερο του Αυγούστου το προβλεπόμενο στις συμβάσεις τους ποσό.

Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζονται η καταβολή συνολικού καθαρού ποσού 1.150 ευρώ περίπου, ως οιονεί δεδουλευμένων και τα αναλογούντα ένσημα στο ως άνω ποσό, χωρίς άλλους όρους ή προϋποθέσεις.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ