



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 60

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κρίτωνα Αρσένη
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
3. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1810/3.6.2020 Αναφορά με θέμα:
«Να ενταχθούν οι ωρομίσθιοι/ες Ταξιθέτες/τριες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στα
μέτρα στήριξης και να δοθεί τέλος στον συνεχόμενο εμπαιγμό τους»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1810/3.6.2020 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Κρίτωνα Αρσένη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης μείμνας για την οικονομική στήριξη εργαζομένων και εργοδοτών, φορέων της Γενικής Κυβέρνησης ή μη, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Μία τέτοια περίπτωση, είναι η περίπτωση των ταξιθετών του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, οι οποίοι εργάζονται με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου μεν, αλλά μερικής και διαλείπουσας εργασίας, με αποτέλεσμα λόγω ακριβώς της φύσης της εργασίας τους ως διαλείπουσας, να μην είναι δυνατόν να ενταχθούν στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Για τον λόγο αυτό, σε στενή συνεργασία με την διοίκηση του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών επεξεργαστήκαμε εξ αρχής πιθανές λύσεις, τόσο εντός του πλαισίου

λήψης αποφάσεων του Οργανισμού, όσο και προτάσεις ρυθμίσεων με υπουργικές αποφάσεις.

Ωστόσο, η εξόχως ειδική νομική μορφή εργασιακής σχέσης με την οποία απασχολούνται οι ταξιθέτες και ταξιθέτριες στον Οργανισμό (ορισμένου χρόνου, μερικής και διαλείπουσας εργασίας) υπαγόρευσε την ανάγκη ειδικής ρύθμισης. Κατόπιν τούτου εξεδόθη σχετική κατευθυντήρια οδηγία του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σε εφαρμογή της οποίας θα καταβληθούν σε όλους τους ωρομίσθιους ταξιθέτες και ταξιθέτριες ποσά που προκύπτουν από τον υπολογισμό των ωρών επί του προγράμματος που θα εφαρμόζε ο ΟΜΜΑ, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της περιόδου 2019 - 2020, για το διάστημα από τη διακοπή της δραστηριότητας του Οργανισμού για λόγους προστασίας της δημόσιας υγείας μέχρι τη λήξη των ενεργών συμβάσεών τους. Με βάση την εν λόγω οδηγία:

α. Στις 13.6.2020 καταβλήθηκε ποσό περίπου 800 ευρώ (οιονεί δεδουλευμένα έως τέλος Μαΐου).

β. Στις 13.7.2020 θα καταβληθεί ποσό περίπου 300 ευρώ (αντίστοιχο ποσό μηνός Ιουνίου).

γ. Για τις ταξιθέτριες των οποίων οι συμβάσεις λήγουν κατ' εξαίρεση τον Ιούλιο θα καταβληθεί στο πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου το προβλεπόμενο στις συμβάσεις τους ποσό.

Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζονται η καταβολή συνολικού καθαρού ποσού 1.150 ευρώ περίπου, ως οιονεί δεδουλευμένων και τα αναλογούντα ένσημα στο ως άνω ποσό, χωρίς άλλους όρους ή προϋποθέσεις.

Επισημαίνεται ότι το ενδιαφέρον μας για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των τεχνικών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού, δεν εξαντλείται σε έκτακτα μέτρα που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιούμε από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ