



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 276

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κωνσταντίνα Αδάμου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6384/11.5.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Επέκταση των μέτρων στήριξης των εργαζομένων στο χώρο της τέχνης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6384/11.5.2020 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Κωνσταντίνας Αδάμου, και, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ως προς τα μέτρα στήριξης

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Ενόψει των ανωτέρω, από την πρώτη στιγμή της κρίσης της πανδημίας, για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες:

Σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία προκύπτουν από το σύστημα του Υπουργείου Οικονομικών δικαιούχοι είναι πάνω από 30.000 μισθωτοί και 14.300 ατομικές επιχειρήσεις που εντάσσονται σε ΚΑΔ πολιτισμού (δηλαδή οικονομική στήριξη ύψους €35,5 εκατομμυρίων συν τις φορολογικές ελαφρύνσεις και απαλλαγές που δικαιούνται όπως όλοι οι συμπολίτες μας που εντάχθηκαν σε αυτά τα μέτρα). Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι η ένταξη

των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία που ανέλαβα, συγκεντρώνοντας όλους τους ΚΑΔ τους σχετικούς με τις δραστηριότητες τους Πολιτισμού και επικοινωνώντας από τις πρώτες στιγμές της πανδημίας με τον Υπουργό Οικονομικών, προκειμένου να τους συμπεριλάβει στα οριζόντια μέτρα.

Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου, όπως και έγινε. Για παράδειγμα, με αφορμή τις σχολές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, όπου συχνά απασχολούνται περισσότεροι από 5 εργαζόμενοι αλλά με λίγες ώρες ο καθένας. Έτσι, αυξήθηκε το όριο του αριθμού των εργαζομένων για τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα μέτρα στήριξης από 5 σε 20. Το ΥΠΠΟΑ παραμένει σε στενή συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας προκειμένου να καλύψει και άλλες περιπτώσεις εργασιακών σχέσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και να στηρίξει, αναδρομικά και άλλους συμπολίτες μας.

Στο πλαίσιο αυτό, σε πρώτο στάδιο εντάχθηκαν οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος. Συγκεκριμένα, με την υπ' αρ. 16073/287 ΚΥΑ Οικονομικών/Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1547) εντάσσονται και οι επαγγελματίες του πολιτισμού που δικαιούνται το ειδικό εποχικό βοήθημα του άρ. 22 του ν. 1836/1989 Σεπτεμβρίου-Νοεμβρίου 2019. Οι ως άνω εργαζόμενοι θα εισπράξουν το ποσό των 800 €.

Ωστόσο, δεν σταματήσαμε τις προσπάθειες εκεί, αλλά προσπαθήσαμε να εντάξουμε όσο το δυνατόν περισσότερους εργαζομένους στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού όπως αναφέρθηκε προηγουμένως.

Έτσι, μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτημάτων εργαζομένων, σωματείων, συνδικαλιστικών φορέων και αλληπαλλήλες τηλεδιασκέψεις με τους τελευταίους και τα συναρμόδια Υπουργεία, επιχειρήθηκε να εξευρεθούν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού. Και πράγματι βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Συγκεκριμένα:

Δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των €800 έχουν καταστεί όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547) και συγκεκριμένα με την υπ' αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020). Αξίζει να σημειωθεί ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυσε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διεύρυνε ειδικά για τους εργαζόμενους του Πολιτισμού, τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

Ομοίως με την ως άνω τροποποίηση (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020) εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ιδίου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες.

Επίσης με την ως άνω τροποποίηση, εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020. Ομοίως η ως άνω ρύθμιση έλαβε χώρα με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547), με την

υπ' αρ. 18657/370 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 1863 στις 16.5.2020.

Τέλος, με την ως άνω τροποποίηση εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες της Τέχνης και του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικοτήτων σύμφωνα με τον ε- ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Για όλες τις παραπάνω κατηγορίες, συνεχίστηκε η οικονομική ενίσχυση και στήριξη και τον Μάιο.

Στο πλαίσιο στήριξης του συνόλου της αγοράς ελήφθη και σειρά αναπτυξιακών μέτρων. Συγκεκριμένα:

Προκειμένου να στηριχθούν οι επαγγελματίες που απασχολούνται στον τομέα των πολιτιστικών επαγγελμάτων, οι οποίοι δεν συνδέονται με το δημόσιο, παράγουν όμως και προσφέρουν πολιτισμό, δεσμεύτηκε το ποσό των 5 εκατομμυρίων ευρώ από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2020. Σε συνεννόηση με τον Πρωθυπουργό, το Υπουργείο Οικονομικών ενίσχυσε τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ με επιπλέον 10 εκατομμύρια ευρώ. Στην Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (Α'84/13-04-2020), θεσμοθετήθηκε η δυνατότητα, με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να επιχορηγούνται από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενοι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις διενεργούνται κατόπιν σχετικής πρόσκλησης, κατά παρέκκλιση της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2731/1999 (Α' 138), όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 76 του ν. 4170/2013 (Α' 163), και το ύψος τους δεν δύναται να υπερβεί συνολικά το ποσό των δεκαπέντε εκατομμυρίων (15.000.000) ευρώ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και ο τρόπος καταβολής της επιχορήγησης, καθώς και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας. Στην ίδια διάταξη προβλέπεται ότι το ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2020, εφόσον η σχετική πρόσκληση εκδοθεί μέχρι τις 30 Ιουνίου 2020. Το ποσό της επιχορήγησης είναι ακατάσχετο. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο διάστημα και οι επιχορηγήσεις θα καταβληθούν στους δικαιούχους μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους. Επισημαίνεται ότι για πρώτη φορά διατίθενται 15 εκατομμύρια ευρώ για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του, τα οποία προστίθενται στα ποσά που έχουν ήδη οριστεί στα οριζόντια μέτρα που ανακοίνωσε η Κυβέρνηση.

Σημειώνουμε εδώ ότι εκδόθηκε ήδη η πρώτη κοινή υπουργική απόφαση που αφορά στην επιχορήγηση του θεάτρου (ΦΕΚ Β 1938/20.5.2020) και εντός των επομένων ημερών θα εκδοθεί και η σχετική πρόσκληση στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού. Από την εν λόγω ΚΥΑ γίνεται αντιληπτό ότι στόχος είναι να στηριχθεί όλος ο κλάδος της θεατρικής κοινότητας, ηθοποιοί και συντελεστές τόσο σε επίπεδο αμοιβών όσο και σε επίπεδο πνευματικών δικαιωμάτων και για τον λόγο αυτό υπάρχουν ειδικές προβλέψεις που υποχρεώνουν τον παραγωγό να συνάπτει ειδικές συμβάσεις που θα εξασφαλίζουν στους ηθοποιούς και συντελεστές τόσο τις αμοιβές τους για την συμμετοχή τους στην θεατρική παράσταση, όσο και τις αμοιβές τους για τα πνευματικά τους δικαιώματα.

Σημειώνω ότι βρίσκονται υπό δημοσίευση και οι υπόλοιπες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις για όλους τους τομείς που έχουμε ανακοινώσει, όπως τα εικαστικά, το gaming, το design, τον χορό κ.λπ..

Εξάλλου, πέραν των ανωτέρω, το ΥΠΠΟΑ έλαβε ειδική μέριμνα για τις αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες (ΑΜΚΕ) που δραστηριοποιούνται στον σύγχρονο πολιτισμό, ενόψει της εξαίρεσής τους από τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης των αρμοδίων Υπουργείων Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Συγκεκριμένα, το ΥΠΠΟΑ, όπως έχει ήδη ανακοινώσει, θα διαθέσει συνολικό ποσό 1.200.000-1.500.000 ευρώ για την ενίσχυση των αστικών μη κερδοσκοπικών εταιρειών.

Στο πλαίσιο της έκτακτης αυτής οικονομικής ενίσχυσης των αστικών μη κερδοσκοπικών εταιρειών (ΑΜΚΕ) οι οποίες υπέστησαν οικονομική ζημιά την τρέχουσα περίοδο ως αποτέλεσμα της λήψης μέτρων ασφάλειας για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2), το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θα απευθύνει άμεσα

ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με σκοπό την έκτακτη επιχορήγησή τους με ποσό δύο χιλιάδων ευρώ (2.000 €) για έκαστο Φορέα, χωρίς να ζητείται η υλοποίηση πολιτιστικής δράσης.

Συγκεκριμένα, δικαιούχοι της έκτακτης αυτής επιχορήγησης είναι οι Αστικές μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες που πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις, μεταξύ των οποίων από τον καταστατικό τους σκοπό και από την εν γένει πολιτιστική δραστηριότητα τους προκύπτει ότι το αντικείμενο τους αφορά υλοποίηση δράσεων σύγχρονου πολιτισμού (εξαιρούνται λαϊκός πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ΑΜΚΕ που έχουν προκύψει από συνεργασίες Δήμων).

Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία εκπονεί πρόγραμμα ενίσχυσης του χώρου του βιβλίου με την διάθεση σε δικαιούχους ειδικών κατηγοριών (νέους άνεργους) voucher αγοράς βιβλίων. Μέσω του προγράμματος αυτού αναμένεται να διατεθεί στην αγορά συνολικό ποσό 1.200.000 ευρώ σε περίπου 60.000 δικαιούχους.

Τα ανωτέρω ποσά διοχετεύονται στην πολιτιστική αγορά μέσω της πρώτης φάσης του Σχεδίου Αναπτυξιακών Μέτρων και Νέων Δράσεων του ΥΠΠΟΑ, ενώ σε δεύτερη φάση και μετά από αξιολόγηση του πρώτου πακέτου θα προκηρυχθούν συμπληρωματικές δράσεις επιπρόσθετης χρηματοδότησης.

Τα μέτρα που ελήφθησαν για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του περιγράφονται αναλυτικά στο από 02.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Πολιτισμού λόγω των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης”, το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3202>) και επισυνάπτεται.

Στο ίδιο πλαίσιο, το ΥΠΠΟΑ ενέκρινε ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα ύψους €2.300.000 για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας. Το πρόγραμμα, που θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, έχει σκοπό να στηρίξει ουσιαστικά την ελληνική κινηματογραφία, τους δημιουργούς και τους συντελεστές του οπτικοακουστικού χώρου, οι οποίοι έχουν πληγεί από την πανδημία και τις επιπτώσεις της. Παράλληλα, με το πρόγραμμα αυτό ενισχύεται η ανάπτυξη και προωθούνται το ελληνικό ντοκιμαντέρ, το animation για πρώτη φορά στην ιστορία του ΥΠΠΟΑ και οι ελληνικές ταινίες μικρού μήκους, οι οποίες διακρίνονται σε όλα τα σχετικά φεστιβάλ που διαγωνίζονται, αποδεικνύοντας τη μακρά κινηματογραφική παράδοση στο είδος αυτό, αλλά και την δυναμικότητα των δημιουργών τους. Μέσω του προγράμματος παρέχεται η ευκαιρία χρηματοδότησης σε κάθε στάδιο παραγωγής των ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, αλλά και η προώθησή τους στις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδας.

Το ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας αποτελείται από τρία επιμέρους προγράμματα, στα οποία αναφέρονται οι κατηγορίες κινηματογραφιστών που έχουν δικαίωμα συμμετοχής, φυσικά ή νομικά πρόσωπα που έχουν στο ενεργητικό τους τουλάχιστον μία ταινία μικρού μήκους ή ένα ντοκιμαντέρ ή μία ταινία animation. Προκειμένου να επιστευσθούν οι διαδικασίες των ενισχύσεων αποφασίσθηκε η άμεση αναθεώρηση του Κανονισμού Χρηματοδότησης του ΕΚΚ.

Οι δράσεις του προγράμματος περιγράφονται αναλυτικά στα από 13.04.2020 και 22.04.2020 δελτία τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Ειδικό πρόγραμμα ενίσχυσης της κινηματογραφικής κοινότητας” και “Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας για Κινηματογραφικά Έργα Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Animation”, τα οποία είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3222>, <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3239>) και επισυνάπτονται.

Επιπλέον αυτών, εκδόθηκε για πρώτη φορά πρόσκληση για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, η οποία ολοκληρώθηκε στις 30.04.2020. Συγκέντρωσε 325 αιτήματα, αριθμό μεγαλύτερο από αντίστοιχο κάθε άλλης πρόσκλησης ως σήμερα. (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3181>)

Στο ίδιο πλαίσιο της ενίσχυσης της σύγχρονης δημιουργίας το ΥΠΠΟΑ αποφάσισε έκτακτη επιχορήγηση 20.000 ευρώ προς όλα τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα. Η επιχορήγηση αποσκοπεί στη τόνωση των θεατρικών σκηνών και του πολιτισμού στην

περιφέρεια γενικότερα, καθώς και στην ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου των ΔΗΠΕΘΕ. Σε συνάρτηση και με τα συμπεράσματα της συνάντησης της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ με τις διοικήσεις των θεάτρων, τον Ιανουάριο του 2020, επισπεύδεται η εκταμίευση και της δεύτερης δόσης, στο μέγιστο δυνατό ποσό, των 35.000 ευρώ, για τη στήριξη των ΔΗΠΕΘΕ, όπως ορίζεται στις προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ του ΥΠΠΟΑ και των ΔΗΠΕΘΕ.

Επιπλέον, με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού διπλασιάστηκε το ποσό της τακτικής επιχορήγησης των χορευτικών ομάδων και των θεάτρων από 1.000.000 σε 2.000.000 ευρώ, δεδομένων των πρωτοφανών συνθηκών της πανδημίας. Παράλληλα αποφασίστηκε η επέκταση της χορευτικής και θεατρικής περιόδου 2019-2020 ως 31.08.2021 και της χορευτικής και θεατρικής περιόδου 2020-2021 ως 31.12.2021, ενώ δε θα ζητηθεί, σε καμία περίπτωση, επιστροφή των επιχορηγήσεων, ακόμα και αν δεν είναι εφικτό να υλοποιηθούν οι παραστάσεις.

Από τις 13/05/2020, μετά από σχετική πρωτοβουλία της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, λειτουργεί πιλοτικά πλατφόρμα στον ιστοχώρο artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας για την καταγραφή καλλιτεχνών και δημιουργών ανά κλάδο και μετεξέλιξη σε Μητρώο Καλλιτεχνών και Δημιουργών του ΥΠΠΟΑ. Είναι η πρώτη φορά που γίνεται καταγραφή των πραγματικών δυνάμεων του πολιτισμού με διαφάνεια, έτσι ώστε να είναι ευκολότερη και αποτελεσματικότερη η συγκρότηση πολιτικών και χρηματοδοτικών εργαλείων. Βρισκόμαστε σε διαδικασία διαρκούς επεξεργασίας αιτημάτων που λαμβάνουμε με στόχο την βελτιστοποίηση του συστήματος, ώστε να περάσουμε από την πιλοτική στην κανονική λειτουργία του.

Δεδομένων των ιδιαίτερων συνθηκών που αντιμετωπίζουν οι πολιτιστικοί φορείς μετά τη λήψη μέτρων για τον περιορισμό της εξάπλωσης του κορωνοϊού, το ΥΠΠΟΑ απηύθυνε δυο προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης σε φορείς του νεότερου λαϊκού πολιτισμού. Οι δυο προσκλήσεις έχουν στόχο να συμβάλλουν και να υποστηρίξουν την ανάπτυξη και προώθηση υψηλής ποιότητας δράσεων του τομέα.

Πρόγραμμα κοινωνικής απασχόλησης που απευθύνεται σε 10.000 ανθρώπους του Πολιτισμού, ποσού ύψους €13.000.000, με κυρίως κοινωνικά κριτήρια, μετά από μοριοδότησή τους. Οι συμμετέχοντες, θα λάβουν επιταγή κοινωνικής εργασίας, €1.000 με πλήρεις ασφαλιστικές εισφορές για την απασχόλησή τους, για περίοδο τριών (3) μηνών (15.6.2020 έως 15.9.2020) και για 20 ημερομίσθια, ανάλογα με την ειδικότητά τους. Το Υπουργείο Εργασίας διαθέτει τα χρήματα και συνεργάζεται με κοινωνικές δομές. Αναδεικνύεται, έτσι, η κοινωνική διάσταση του πολιτισμού.

Δίνεται η δυνατότητα ένταξης σε προγράμματα του Υπουργείου Εργασίας. Ενδεικτικά αναφέρονται το Πρόγραμμα 8.500 θέσεων για άτομα 55-67 ετών, το Πρόγραμμα για 36.500 ανέργους σε Δήμους και σε ΝΠΔΔ με υψηλή μοριοδότηση για μακροχρόνια ανέργους και θέσπιση νέων προγραμμάτων για περίπου 100.000 ανέργους.

Επισημαίνεται ότι το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με τους φορείς που παράγουν πολιτισμό, ώστε να εξαχθούν ασφαλή συμπεράσματα για την ουσιαστική αντιμετώπιση των οικονομικών συνεπειών της πανδημίας. Στο πλαίσιο αυτό, επεξεργάστηκε σχέδιο για την υιοθέτηση δράσεων παραγωγής πολιτισμού και πρόσβασης του κοινού σε αυτόν. Περαιτέρω, σε συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς του, αποφάσισε τη συγκρότηση προγράμματος πραγματοποίησης παραστάσεων σε ανοιχτά θέατρα, καθώς και εντός αρχαιολογικών χώρων, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών από την ελεύθερη αγορά. Οι λεπτομέρειες του προγράμματος με τίτλο "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" αναφέρονται στο από 25.05.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο "Συνέντευξη Τύπου για τον θεσμό Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός", το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3303>) και επισυνάπτεται.

Σημειώνω ότι το ενδιαφέρον μας για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των τεχνικών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του συγχρόνου πολιτισμού, δεν εξαντλείται στα έκτακτα μέτρα που λήφθηκαν μέχρι σήμερα, αλλά επεκτείνεται και στη διαρκή στήριξη του εν λόγω τομέα, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι δυσμενείς επιπτώσεις της πανδημίας και να στηριχθούν μακροπρόθεσμα οι επαγγελματίες του κλάδου. Η προσπάθεια αυτή

αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιούμε από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Ως προς την χαρτογράφηση των εργαζομένων στον χώρο του Πολιτισμού

Η κρίση του κορωνοϊού ανέδειξε όπως προελέχθη την νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, την έλλειψη σαφών κατηγοριοποιήσεων των ειδικοτήτων των επαγγελματιών του πολιτισμού, την έλλειψη σαφούς αποτύπωσης των ειδικοτήτων αυτών στο ασφαλιστικό και φορολογικό σύστημα και περαιτέρω την εκ μέρους του κράτους μη λήψη υπόψη του παράγοντα ότι συνηθέστατα οι καλλιτέχνες ασκούν δύο και τρία πολλές φορές συναφή επαγγέλματα (χορευτής-ηθοποιός-τραγουδιστής/σκηνοθέτης-ηθοποιός κ.λπ.), πρακτική, η οποία δεν αποτυπώνεται πουθενά θεσμικά.

Όλες οι ανωτέρω επισημάνσεις, οι οποίες αναδείχθηκαν κατά τρόπο σφοδρό την περίοδο των περιοριστικών μέτρων λόγω της νόσου COVID-19, επέσπευσαν την εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ ανάληψη πρωτοβουλίας για την καταγραφή των εργαζομένων του Πολιτισμού. Η καταγραφή αυτή έχει ως μακροπρόθεσμο στόχο να αποτυπωθεί το εν Ελλάδι δυναμικό του πολιτισμού, με σαφή αποτύπωση της ανθρωπογεωγραφίας ανά ειδικότητα. Πόσους ηθοποιούς διαθέτει η χώρα που ζουν κατ' επάγγελμα από τον πολιτισμό; Πόσους μουσικούς; Πόσους γλύπτες; Πόσους σκηνοθέτες; Ποια τα εισοδήματά τους κατά μέσο όρο; Ασκούν παράλληλα επαγγέλματα εκτός του χώρου του πολιτισμού;

Χωρίς τα δεδομένα αυτά, καμία κυβέρνηση και κανένας υπουργός, δεν δύναται να χαράξει σοβαρές πολιτικές ανά κλάδο, τόσο πολιτικές οικονομικής ενίσχυσης μέσω δράσεων, όσο και πολιτικές ενίσχυσης των δομών αυτών των κλάδων και πολιτικές εν γένει αναπτυξιακού σκοπού.

Προς τον σκοπό αυτό, δημιουργήθηκε και λειτουργεί στο παρόν στάδιο πιλοτικά - καταγράφοντας προβλήματα με στόχο την βελτιστοποίησή του το απογραφικό μητρώο καλλιτεχνών και δημιουργών, το οποίο λειτουργεί στην εξής διεύθυνση: <https://artandcultureprofessionals.services.gov.gr>.

Προκειμένου να επισπευσθεί η διαδικασία καταγραφής των εργαζομένων στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα στην ειδική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, οι υπηρεσίες του ακολούθησαν την Στατιστική Ταξινόμηση των Επαγγελματιών (ΣΤΕΠ-92) η οποία βασίζεται στη διάρθρωση της Διεθνούς Τυποποιημένης Ταξινόμησης των Επαγγελματιών του Διεθνούς Γραφείου Εργασίας, όπως προσαρμόστηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ISCO-88 COM).

Στο παρόν στάδιο, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία τόσο με τους εργαζομένους στον πολιτισμό όσο και με το Υπουργείο Εργασίας, προκειμένου να εντοπιστούν όλες οι ελλείψεις και αρρυθμίες στη διατύπωση επαγγελματικών κλάδων και ειδικοτήτων, και στην συνέχεια θα προχωρήσει από κοινού με το Υπουργείο Εργασίας σε σχετικές συμπληρώσεις και διορθώσεις.

Για τον σκοπό αυτό οι καλλιτέχνες και εν γένει δημιουργοί έχουν κληθεί να αποστέλουν σχετικές προτάσεις και επισημάνσεις στην ηλεκτρονική διεύθυνση mitroon@culture.gr. Πρόθεση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι η πλατφόρμα να μετεξελιχθεί σε ένα απολύτως δυναμικό εργαλείο το οποίο θα αποτυπώνει κάθε φορά την πραγματική κατάσταση του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα.

Ως προς τις ΚοινΣΕΠ

Πράγματι, οι Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις δεν μπορούν να εγγραφούν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και να λάβουν επιχορηγήσεις για δράσεις, όπως οι αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες και τα πολιτιστικά σωματεία.

Η εν λόγω απαγόρευση δεν αποτελεί πολιτική επιλογή, αλλά νομική επιταγή, όπως έχει κρίνει με την υπ' αρ. 1/2020 Γνωμοδότησή του το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, γνωμοδότηση η οποία εκδόθηκε με πρωτοβουλία της παρούσας πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ ακριβώς σε μία προσπάθεια πλήρους διερεύνησης της δυνατότητας χρηματοδότησης των εν λόγω νομικών μορφών από το ΥΠΠΟΑ.

Συγκεκριμένα, με την υπ' αρ. 1/2020 Γνωμοδότησή του το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους έκρινε ότι οι ΚοινΣΕΠ λόγω του κερδοσκοπικού χαρακτήρα τους -όπως αυτός ορίζεται στον Ν. 4430/2016- δεν εμπίπτουν στα μη κερδοσκοπικά νομικά πρόσωπα τα

οποία μπορεί να χρηματοδοτεί το ΥΠΠΟΑ, όπως οι ΑΜΚΕ και τα σωματεία και συνεπώς η οποιαδήποτε επιχορήγηση προς τις ΚοινΣΕΠ είναι μη νόμιμη.

Δυστυχώς, κατά το προεκλογικό χρονικό διάστημα του α' εξαμήνου του 2019 είχε καλλιεργηθεί ατυχώς και ανεύθυνα στις ΚοινΣΕΠ, η πεποίθηση ότι δύνανται να επιχορηγηθούν από το ΥΠΠΟΑ, ενώ ποτέ στο παρελθόν δεν είχε συμβεί κάτι τέτοιο, με αποτέλεσμα να εισρεύσουν στο ΥΠΠΟΑ αθρόα αιτήματα από ΚοινΣΕΠ για επιχορηγήσεις.

Ως προς την τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων

Το ΥΠΠΟΑ, όπως και κάθε Υπουργείο, δεν είναι αρμόδιο να αποφασίζει τα υγειονομικά πρωτόκολλα για τις επανεκκινήσεις δραστηριοτήτων μετά την άρση των απαγορεύσεων. Τουναντίον την αρμοδιότητα αυτή έχει η αρμόδια επιτροπή των λοιμωξιολόγων του ΕΟΔΥ, η οποία απαντάει σε κάθε λεπτομερές αίτημα που της τίθεται από κάθε Υπουργείο, όπως και από το ΥΠΠΟΑ.

Στο πλαίσιο αυτό, για όλες τις δραστηριότητες αρμοδιότητας ΥΠΠΟΑ, οι οποίες έχουν μέχρι σήμερα επανεκκινήσει, τέθηκαν συγκεκριμένα ερωτήματα στον ΕΟΔΥ και ελήφθησαν συγκεκριμένες απαντήσεις, οι οποίες μάλιστα αναφέρονται υποχρεωτικά (με αναφορά σε ημερομηνία συνεδρίασης της Επιτροπής) σε κάθε Κοινή Υπουργική Απόφαση με την οποία επανεκκινούν οι εκάστοτε δραστηριότητες.

Συγκεκριμένα, το ΥΠΠΟΑ έχει επανεκκινήσει τις εξής δραστηριότητες: δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, πρόβες ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων, κινηματογραφικά γυρίσματα, μουσεία, ιστορικοί χώροι και οι θερινοί κινηματογράφοι. Για παράδειγμα, η απαγόρευση της λειτουργίας των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης για παιδιά κάτω των 11 ετών, η οποία αναφέρεται στην ερώτηση, ήρθη ταυτόχρονα με το άνοιγμα των δημοτικών σχολείων, ακριβώς διότι αυτή ήταν η εισήγηση της επιτροπής του ΕΟΔΥ, από την οποία το ΥΠΠΟΑ αφενός αδυνατεί να απόσχει, αφετέρου θα ήταν ανεύθυνο να απόσχει.

Εξάλλου, την εισήγηση της Επιτροπής του ΕΟΔΥ συνοδεύουν πάντα εγκύκλιοι με εξειδίκευση των βασικών οδηγιών, οι οποίες εκδίδονται από τον εκάστοτε αρμόδιο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Συναφώς, ως προς τα υγειονομικά πρωτόκολλα των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης παραπέμπουμε στα άρθρα 14 και 15 της ισχύουσας σήμερα υπ' αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 34781 ΚΥΑ (Β 2168) καθώς και στην σχετική εγκύκλιο του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, η οποία έχει κοινοποιηθεί στις δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Ως προς την εξέταση αιτημάτων των φορέων των εργαζομένων του Πολιτισμού

Το ΥΠΠΟΑ βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία και διοργανώνει αλληπάλληλες τηλεδιασκέψεις με όλους τους φορείς που εκπροσωπούν εργαζομένους και δραστηριοποιούμενους στον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού, οι οποίοι διατυπώνουν ερωτήματα, παρατηρήσεις και επισημάνσεις, τόσο για το θέμα του μητρώου, όσο και για τα ζητήματα της οικονομικής στήριξης των καλλιτεχνών. Μάλιστα η πρωτοβουλία "Support Art Workers" είχε προσκληθεί εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ στην τηλεδιάσκεψη για το μητρώο, η οποία έλαβε χώρα μεταξύ πλήθους φορέων καλλιτεχνών, ΥΠΠΟΑ και Υπουργείου Εργασίας.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

- Συνημμένα:** 1) Το από 13.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο "Ειδικό πρόγραμμα ενίσχυσης της κινηματογραφικής κοινότητας"
- 2) Το από 22.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο "Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής

Κοινότητας για Κινηματογραφικά
Έργα Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ
και Animation ”

- 3) Το από 25.05.2020 δελτίο τύπου
του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ
με τίτλο “Συνέντευξη Τύπου για τον
θεσμό Όλη η Ελλάδα ένας
Πολιτισμός”

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ