



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 49

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1479/6.5.2020 Αναφορά με θέμα:
«Υπόμνημα Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1479/6.5.2020 Αναφοράς της Βουλευτού κας Καλλιόπης Βέττα, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και αναλάβαμε πρωτοβουλία, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Ενόψει των ανωτέρω, από την πρώτη στιγμή της κρίσης της πανδημίας, για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες:

Αμέσως μόλις διαπιστώθηκε ότι τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης των εργαζομένων των Υπουργείων Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων δεν κατέλαβαν σημαντικό μέρος των εργαζομένων του πολιτισμού, ακριβώς λόγω και των ανωτέρω ιδιαιτεροτήτων, σε πρώτο στάδιο, κατόπιν και σχετικών αιτημάτων, εντάχθηκαν οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος. Συγκεκριμένα, με την υπ' αρ. 16073/287 ΚΥΑ Οικονομικών/Εργασίας και

Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1547) εντάχθηκαν και οι επαγγελματίες του πολιτισμού που δικαιούνται το ειδικό εποχικό βοήθημα του άρ. 22 του ν. 1836/1989 Σεπτεμβρίου-Νοεμβρίου 2019. Οι ως άνω εργαζόμενοι κατέστησαν δικαιούχοι του ποσού των 800 €.

Ωστόσο, πράγματι, στην συνέχεια διαπιστώθηκε ότι η ένταξη των δικαιούχων του εποχικού επιδόματος στους δικαιούχους της ειδικής αποζημίωσης, παρά το γεγονός ότι η ένταξη αυτή αποτέλεσε αίτημα των εργαζομένων του Πολιτισμού, δεν ήταν αρκετή, καθώς και πάλι παρέμεναν "εκτός επιδόματος" πολλοί εργαζόμενοι του Πολιτισμού, ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού όπως αναφέρθηκε προηγουμένως.

Για τον λόγο αυτό, εξακολούθησε η εντατική επικοινωνία της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού προσωπικά και του αρμόδιου Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού με όλα τα σωματεία των εργαζομένων του σύγχρονου πολιτισμού, προκειμένου χαρτογραφηθεί με ακρίβεια η ανατομία των προβλημάτων, ώστε να ενταχθεί το σύνολο των εργαζομένων του Πολιτισμού στους δικαιούχους της ειδικής αποζημίωσης των 800 ευρώ.

Έτσι, μετά από αλληπάλληλες τηλεδιασκέψεις, με εργαζομένους, σωματεία, συνδικαλιστικούς φορείς, και τα συναρμόδια Υπουργεία επιχειρήθηκε να εξευρεθούν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού. Και, πράγματι, βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου-Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Συγκεκριμένα εντάχθηκαν άπασες οι αναφερόμενες στην αναφορά περιπτώσεις. Ειδικότερα η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος - Ακροάματος, με την οποία είχαμε ως Υπουργείο σειρά τηλεδιασκέψεων, θέτει τα εξής τρία ζητήματα τα οποία επιλύθηκαν άπαντα:

[α] να μην αποκλειστούν εργαζόμενοι οι οποίοι δεν ελάμβαναν το εποχικό επίδομα και μάλιστα με κριτήριο τα δεδομένα του 2018

[β] να μην αποτελεί μόνο κριτήριο για την χορήγηση της ειδικής αποζημίωσης η συμπλήρωση ελάχιστου αριθμού 50 ενσήμων

[γ] να υπάρξει μέριμνα για ωρομίσθιους εργαζόμενους σε περισσότερους του ενός εργοδότες πχ σε δραματικές σχολές, ωδεία κ.λπ.

Ούτως προβλέφθηκαν τα εξής:

[α] Εισήχθη ως νέο κριτήριο για την κρίση περί του εάν κάποιος είναι δικαιούχος της ειδικής αποζημίωσης, η συνδρομή στο πρόσωπό του, των προϋποθέσεων ασφαλιστικής ικανότητας, κριτήριο το οποίο κρίνεται με δεδομένα του 2019 και όχι του 2018

[β] Εισήχθη επιπλέον κριτήριο, πέρα από την ασφαλιστική ικανότητα και συγκεκριμένα εισήχθη ως επιπλέον κριτήριο το να εργαζόταν κάποιος εργαζόμενος του Πολιτισμού κατά το χρονικό διάστημα από 15.2.20 έως 20.3.20 **έστω και για μία ημέρα**, κριτήριο το οποίο απομακρύνεται από την λογική του υπολογισμού συνολικών ενσήμων κατ' έτος, άρα απομακρύνεται και από το ελάχιστο όριο των 50 ενσήμων. (Δηλαδή ακόμα και κάποιος, ο οποίος δεν συγκεντρωσε 50 ένησημα εντός του 2019, μπορεί να είναι δικαιούχος αρκεί να είχε **έστω και ένα** ένησημα κατά την ως άνω χρονική περίοδο)

[γ] Υπήρξε μέριμνα ώστε εργαζόμενοι σε περισσότερους εργοδότες μεταξύ των οποίων ωδεία κ.λπ. να καθίστανται δικαιούχοι. Σημειωτέον ότι το πρόβλημα στο οποίο αναφέρεται η αναφορά, σχετίζεται με εργαζόμενους οι οποίοι εργάζονται σε περισσότερους του ενός εργοδότες μεταξύ των οποίων ωδεία, δραματικές σχολές κ.λπ. και όχι σε εργαζόμενους φορέων της γενικής κυβέρνησης καθώς οι εργαζόμενοι των φορέων γενικής κυβέρνησης εξακολούθησαν να λαμβάνουν τις αποδοχές τους κανονικά και για όσες τυχόν ειδικές περιπτώσεις δεν ίσχυσε αρχικά αυτό, ελήφθη αμέσως μέριμνα (πχ νομοθετική ρύθμιση για ταξιθέτες ΟΜΜΑ).

Πέραν των ως άνω κατηγοριών που αναφέρονται στην από 29.4.2020 αναφορά εντάχθηκαν περαιτέρω και οι εργαζόμενοι των οποίων οι συμβάσεις είχαν λυθεί, καταγγελθεί ή ανασταλεί από 15.2.2020 και έως 20.3.2020, διευρύνοντας έτσι και πάλι τον κύκλο των δικαιούχων.

Αναλυτικότερα ως προς τα ανωτέρω, με την υπ' αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020) κατέστησαν δικαιούχοι άπασες οι κατωτέρω κατηγορίες:

1. Δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των €800 έχουν καταστεί όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547) και συγκεκριμένα με την υπ' αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020). Αξίζει να σημειωθεί ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου, λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυσε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διέυρνε ειδικά για τους εργαζόμενους του Πολιτισμού, τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

2. Ομοίως με την ως άνω τροποποίηση (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020) εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ίδιου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες.

3. Επίσης με την ως άνω τροποποίηση, εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020. Ομοίως η ως άνω ρύθμιση έλαβε χώρα με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547), με την υπ' αρ. 18657/370 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 1863 στις 16.5.2020.

4. Τέλος, με την ως άνω τροποποίηση εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες της Τέχνης και του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικοτήτων σύμφωνα με τον e-ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Για όλες τις παραπάνω κατηγορίες, συνεχίστηκε η οικονομική ενίσχυση και στήριξη και τον Μάιο.

Τέλος, σημειώνω ότι το ενδιαφέρον μας για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των τεχνικών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του συγχρόνου πολιτισμού, δεν εξαντλείται σε έκτακτα μέτρα που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιούμε από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα: 1) Το από 02.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Πολιτισμού λόγω των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης”

2) Το από 07.05.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο “Μέτρα στήριξης του Πολιτισμού και των εργαζομένων του”

3) Η υπ’ αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β’ 1863/15.5.2020)

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ