



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 259

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο)
Σκουρολιάκο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6081/30.4.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα Στήριξης για τον πολιτισμό από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα με ονομασία
“Επενδυτική Πρωτοβουλία για την Αντιμετώπιση του Κορονοϊού”»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6081/30.4.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατά την άτυπη τηλεδιάσκεψη των Υπουργών Πολιτισμού της Ε.Ε., την 8η Απριλίου, με τη συμμετοχή της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, εξετάστηκε το ζήτημα της αντιμετώπισης των προβλημάτων που δημιουργήσε η πανδημία του COVID 19 στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα.

Σε συνέχεια της τοποθέτησης της Υπουργού και, ειδικότερα, της πρότασης εκ μέρους της Ελλάδας σχετικά με «επιχορηγήσεις έκτακτης ανάγκης», μέσω συγχρηματοδοτούμενων πόρων και, δεδομένου ότι το ΥΠΠΟΑ δεν χειρίζεται μέσω αυτοτελούς Προγράμματος ή εκχωρήσεων κοινοτικά κονδύλια κατά την τρέχουσα Προγραμματική Περίοδο ΕΣΠΑ 2014-2020, η Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του ΥΠΠΟΑ υπέβαλε αρμοδίως εισήγηση για την υποστήριξη επιχειρήσεων, επαγγελματιών (δημιουργών, καλλιτεχνών) και λοιπών εργαζομένων στον τομέα του Πολιτισμού, μέσω του ΕΣΠΑ 2014-2020, ή άλλων κοινοτικών πόρων, με αντικείμενο:

α) το ποσόν που θα κατευθυνθεί στο τομέα του Πολιτισμού και τις πληττόμενες επιχειρήσεις/επαγγελματίες,

β) κατά πόσον αυτό θα γίνει από τις υπάρχουσες δομές του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων (π.χ. Διαχειριστική Αρχή ΕΠΑΝΕΚ ή ενδιάμεσους φορείς διαχείρισης, όπως ο ΕΦΕΠΑΕ) ή από το ίδιο το ΥΠΠΟΑ και

γ) το καθεστώς «της επιχορήγησης έκτακτης ανάγκης», που πρότείνει η Υπουργός να υιοθετηθεί μέσω της δημιουργίας νέων χρηματοδοτικών εργαλείων (αμιγώς κρατικές ενισχύσεις, με ανάλογη αναβολή ή μείωση των φόρων, επιδότηση βραχυχρόνιας εργασίας, ή αποζημίωση σε εταιρίες για ζημίες που προκλήθηκαν από την πανδημία, ειδικό καθεστώς/de minimis με μειωμένη ή μηδενική την ιδιωτική συμμετοχή ή άλλο π.χ. άμεσες επιχορηγήσεις για την αντιμετώπιση των επείγουσών αναγκών ρευστότητας, επιστρεπτέα

προκαταβολή, κρατικές εγγυήσεις για δάνεια, επιδοτούμενα δάνεια προς επιχειρήσεις και αυτοαπασχολούμενους κ.τ.ο.).

Η οριοθέτηση της επιχορήγησης έκτακτης ανάγκης που προτάθηκε από την Υπουργό κρίνεται αναγκαία, δεδομένου ότι θα πρέπει, να επισημανθούν οι ιδιαιτερότητες που αφορούν στη νομική μορφή και τα χαρακτηριστικά της πλειονότητας των επιχειρήσεων και των εργαζομένων του Πολιτισμού. Επιπλέον, παρατηρείται διαφοροποίηση των αναγκών ανά ειδολογική κατηγορία (θέατρο, κινηματογράφος, μουσική, φεστιβάλ, μουσεία/αίθουσες τέχνης κ.λ.π.), συμπεριλαμβανομένου και του εξίσου σημαντικού τομέα παραγωγής ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου και υπηρεσιών.

Δεδομένης της πολυπλοκότητας των εργασιακών σχέσεων στον τομέα του Πολιτισμού, το ΥΠΠΟΑ είναι σε διαρκή συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, στο πλαίσιο του τρέχοντος ΕΣΠΑ 2014-2020, με σκοπό την πραγματοποίηση δράσεων και χρηματοδοτήσεων από το ΕΚΤ. Στο πλαίσιο αυτό, την 26.05.2020 η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού απέστειλε αίτημα προς τον Υπουργό και τον Υφυπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, προκειμένου να υπάρξει σχετική πρόβλεψη ώστε μέρος των πόρων του ταμείου CRII (Coronavirus Response Investment Initiative-Επενδυτικής Πρωτοβουλίας για την Αντιμετώπιση του Κορωνοϊού) να διοχετευθούν σε επιχειρήσεις του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη διερευνήσει τις σχετικές δράσεις και δύναται να προτείνει συγκεκριμένα προγράμματα για την υλοποίησή τους, δεδομένου ότι οι ανάγκες σε οριακό επίπεδο θα απαιτούσαν χρηματοδότηση ύψους τουλάχιστον 50 εκ. ευρώ.

Σημειώνεται ότι η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού συμμετείχε στην τηλεδιάσκεψη που οργάνωσε η UNESCO, με τη συμμετοχή 100 υπουργών Πολιτισμού από όλο τον κόσμο και θέμα «Ο Πολιτισμός εν μέσω Πανδημίας». Οι προτάσεις της Υπουργού για την αντιμετώπιση της κρίσης περιγράφονται αναλυτικά στο από 22.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Τηλεδιάσκεψη 100 Υπουργών Πολιτισμού, από όλο τον κόσμο, με πρωτοβουλία της UNESCO”, το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3240>) και επισυνάπτεται.

Τέλος, επισημαίνεται ότι το ενδιαφέρον του ΥΠΠΟΑ για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των τεχνικών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του συγχρόνου πολιτισμού, δεν εξαντλείται σε έκτακτα μέτρα που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιείται ήδη από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα: 1) Το από 09.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Προτάσεις της
Υπουργού Πολιτισμού και
Αθλητισμού κ. Λίνας
Μενδώνη στην
τηλεδιάσκεψη των
Υπουργών Πολιτισμού της
ΕΕ”

2) Το από 22.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου

Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Τηλεδιάσκεψη 100
Υπουργών Πολιτισμού,
από όλο τον κόσμο, με
πρωτοβουλία της
UNESCO ”

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου
5. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ