



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 253

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελλή
2. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
3. Χρήστο Κατσώτη
4. Μανώλη Συντυχάκη
5. Υπουργείο Οικονομικών
6. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6000/27.4.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα στήριξης για τους εργαζόμενους στο Θέαμα- Ακρόαμα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6000/27.4.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Γιάννη Δελλή, Μαρία Κομνηνάκα, Χρήστου Κατσώτη και Μανώλη Συντυχάκη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το χαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και αναλάβαμε πρωτοβουλία, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Ενόψει των ανωτέρω, από την πρώτη στιγμή της κρίσης της πανδημίας, για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες:

Σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού, μεταξύ αυτών και οι επαγγελματίες του κλάδου των μουσικών, εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία προκύπτουν από το σύστημα του Υπουργείου Οικονομικών δικαιούχοι είναι πάνω από 30.000 μισθωτοί και 14.300 ατομικές επιχειρήσεις που εντάσσονται σε ΚΑΔ πολιτισμού (δηλαδή οικονομική στήριξη ύψους €35,5 εκατομμυρίων συν τις φορολογικές ελαφρύνσεις και απαλλαγές που δικαιούνται, όπως όλοι οι συμπολίτες μας που εντάχθηκαν σε αυτά τα μέτρα). Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία που ανέλαβε, συγκεντρώνοντας όλους τους ΚΑΔ που σχετίζονται με τις δραστηριότητες τους Πολιτισμού και επικοινωνώντας από τις πρώτες στιγμές της πανδημίας με τον Υπουργό Οικονομικών, προκειμένου να τους συμπεριλάβει στα οριζόντια μέτρα.

Περαιτέρω, με πρωτοβουλία του το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας, προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου, όπως και έγινε. Έτσι, αυξήθηκε το όριο του αριθμού των εργαζομένων για τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα μέτρα στήριξης από 5 σε 20. Το ΥΠΠΟΑ παραμένει σε στενή συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας προκειμένου να καλύψει και άλλες περιπτώσεις εργασιακών σχέσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και να στηρίξει, αναδρομικά και άλλους συμπολίτες μας.

Στο πλαίσιο αυτό, σε πρώτο στάδιο εντάχθηκαν οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος. Συγκεκριμένα, με την υπ' αρ. 16073/287 ΚΥΑ Οικονομικών/Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1547) εντάσσονται και οι επαγγελματίες του πολιτισμού που δικαιούνται το ειδικό εποχικό βοήθημα του άρ. 22 του ν. 1836/1989 Σεπτεμβρίου-Νοεμβρίου 2019. Οι ως άνω εργαζόμενοι θα εισπράξουν το ποσό των 800 €.

Ωστόσο, δεν σταματήσαμε τις προσπάθειες εκεί, αλλά προσπαθήσαμε να εντάξουμε όσο το δυνατόν περισσότερους εργαζομένους στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού όπως αναφέρθηκε προηγουμένως.

Έτσι, μετά από αλληπάλληλες τηλεδιασκέψεις, με εργαζομένους, σωματεία, συνδικαλιστικούς φορείς, μεταξύ των οποίων και του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος, και τα συναρμόδια Υπουργεία επιχειρήθηκε να εξευρεθούν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού. Και, πράγματι, βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Συγκεκριμένα:

Δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των €800 έχουν καταστεί όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547) και συγκεκριμένα με την υπ' αρ. οικ. 18657/370 Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020). Αξίζει να σημειωθεί ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζομένους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου, λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διεύρυνε ειδικά για τους εργαζομένους του Πολιτισμού, τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού οι οποίοι είχαν απωλέσει τις εργασίες τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

Ομοίως με την ως άνω τροποποίηση (ΦΕΚ Β' 1863/15.5.2020) εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ίδιου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες.

Επίσης με την ως άνω τροποποίηση, εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020. Ομοίως η ως άνω ρύθμιση έλαβε χώρα με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργείου Εργασίας και Οικονομικών (Β'1547), με την υπ' αρ. 18657/370 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 1863 στις 16.5.2020.

Τέλος, με την ως άνω τροποποίηση εντάσσονται και καλύπτονται αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες της Τέχνης και του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικοτήτων σύμφωνα με τον e-ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Για όλες τις παραπάνω κατηγορίες, συνεχίστηκε η οικονομική ενίσχυση και στήριξη και τον Μάιο.

Στο πλαίσιο στήριξης του συνόλου της αγοράς ελήφθη και σειρά αναπτυξιακών μέτρων. Συγκεκριμένα:

Προκειμένου να στηριχθούν οι επαγγελματίες που απασχολούνται στον τομέα των πολιτιστικών επαγγελμάτων, οι οποίοι δεν συνδέονται με το δημόσιο, παράγουν όμως και προσφέρουν πολιτισμό, δεσμεύτηκε το ποσό των 5 εκατομμυρίων ευρώ από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2020. Σε συνεννόηση με τον Πρωθυπουργό, το Υπουργείο Οικονομικών ενίσχυσε τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ με επιπλέον 10 εκατομμύρια ευρώ. Στην Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (Α'84/13-04-2020), θεσμοθετήθηκε η δυνατότητα, με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να επιχορηγούνται από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενοι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις διενεργούνται κατόπιν σχετικής πρόσκλησης, κατά παρέκκλιση της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2731/1999 (Α' 138), όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 76 του ν. 4170/2013 (Α' 163), και το ύψος τους δεν δύναται να υπερβεί συνολικά το ποσό των δεκαπέντε εκατομμυρίων (15.000.000) ευρώ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και ο τρόπος καταβολής της επιχορήγησης, καθώς και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας. Στην ίδια διάταξη προβλέπεται ότι το ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2020, εφόσον η σχετική πρόσκληση εκδοθεί μέχρι τις 30 Ιουνίου 2020. Το ποσό της επιχορήγησης είναι ακατάσχετο. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο διάστημα και οι επιχορηγήσεις θα καταβληθούν στους δικαιούχους μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους. Επισημαίνεται ότι για πρώτη φορά διατίθενται 15 εκατομμύρια ευρώ για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του, τα οποία προστίθενται στα ποσά που έχουν ήδη οριστεί στα οριζόντια μέτρα που ανακοίνωσε η Κυβέρνηση.

Τα μέτρα που ελήφθησαν για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του περιγράφονται αναλυτικά στο από 02.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Πολιτισμού λόγω των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης”, το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3202>) και επισυνάπτεται.

Επιπλέον, από τις 13/05/2020 λειτουργεί πιλοτικά πλατφόρμα στον ιστοχώρο artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας για την καταγραφή καλλιτεχνών και δημιουργών ανά κλάδο και μετεξέλιξη σε Μητρώο Καλλιτεχνών και Δημιουργών του ΥΠΠΟΑ. Είναι η πρώτη φορά που γίνεται καταγραφή των πραγματικών δυνάμεων του πολιτισμού με διαφάνεια, έτσι ώστε να είναι ευκολότερη και αποτελεσματικότερη η συγκρότηση πολιτικών και χρηματοδοτικών εργαλείων. Βρισκόμαστε σε διαδικασία διαρκούς επεξεργασίας αιτημάτων που λαμβάνουμε με στόχο την βελτιστοποίηση του συστήματος, ώστε να περάσουμε από την πιλοτική στην κανονική λειτουργία του.

Τέλος, σημειώνω ότι το ενδιαφέρον μας για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των τεχνικών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού, δεν εξαντλείται σε έκτακτα μέτρα που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιούμε από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα: 1) Το από 02.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του
Σύγχρονου Πολιτισμού
λόγω των επιπτώσεων της
υγειονομικής κρίσης”

2) Το από 07.05.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Μέτρα στήριξης του
Πολιτισμού και των
εργαζομένων του”

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ
3. ΓΔΟΥ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ