



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 42

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Λιούπη
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Εργασίας
4. Υπουργείο Ανάπτυξης κ'Επενδύσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1248/23.4.2020 Αναφορά με θέμα:
«Αναστολή λειτουργίας Ιδιωτικών Σχολών Χορού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1248/23.4.2020 Αναφοράς του Βουλευτή, κ. Αθανασίου Λιούπη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υπάγονται οι Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού του Ν 1158/1981 (ΦΕΚ 127/Α'/1981) και του ΠΔ 372/1983 (ΦΕΚ 131/Α'/1983), καθώς και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού του ΠΔ 457/1983 (ΦΕΚ 174/Α'/1983) και των διατάξεων του Ν 1158/1981, η ισχύς των οποίων έχει επεκταθεί και σε αυτές (με το άρθρο 15, παρ. 1, του Ν 1348/1983).

Οι Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού εποπτεύονται άμεσα από το ΥΠ.ΠΟ.Α, μέσω της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, ενώ οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού εποπτεύονται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες των κατά τόπους Περιφερειών (ΟΤΑ β' βαθμού). Η εποπτεία αφορά εκπαιδευτικά θέματα, όπως το πρόγραμμα σπουδών, τα εκπαιδευτικά προσόντα του διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού, η διενέργεια εξετάσεων για την εισαγωγή και την αποφοίτηση των σπουδαστών στις Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού, προδιαγραφές κτηριακών εγκαταστάσεων, κλπ.

Η προσωρινή απαγόρευση λειτουργίας των Ανώτερων (Επαγγελματικών) Σχολών Χορού γνωστοποιήθηκε με τα έγγραφα της ΔΚΕ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/128903/2466/956/11.03.2020, ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/148296/2985/1066/23.03.2020 και ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/174510/4196/1346/13.4.2020.

Η προσωρινή απαγόρευση λειτουργίας των Ερασιτεχνικών Σχολών Χορού γνωστοποιήθηκε (μέσω των Περιφερειών της χώρας) με τα έγγραφα της ΔΚΕ με αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/132130/2542/982/305/12.03.2020, ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/149967/3015/1071/340/24.03.2020 και ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/175145/4217/1362/385/13.04.2020.

Με τα εν λόγω έγγραφα γνωστοποιήθηκαν οι διατάξεις των σχετικών κοινών υπουργικών αποφάσεων:

α) Δ1α/ΓΠ.οικ. 16838/10.3.2020 «Επιβολή του μέτρου της προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας των βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, σχολικών μονάδων, ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, κέντρων ξένων γλωσσών,

φροντιστηρίων και πάσης φύσεως εκπαιδευτικών δομών, φορέων και ιδρυμάτων, δημοσίων και ιδιωτικών, κάθε τύπου και βαθμού της χώρας για το χρονικό διάστημα από 11.3.2020 έως και 24.3.2020» (ΦΕΚ 783/Β'/2020).

β) Δ1α/ΓΠ.οικ.20021/21.3.2020, «Επιβολή του μέτρου της προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας των βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, σχολικών μονάδων, ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, κέντρων ξένων γλωσσών, φροντιστηρίων και πάσης φύσεως εκπαιδευτικών δομών, φορέων και ιδρυμάτων, δημοσίων και ιδιωτικών, κάθε τύπου και βαθμού της χώρας, προσωρινής απαγόρευσης των εκπαιδευτικών εκδρομών εντός και εκτός της χώρας και προσωρινής απαγόρευσης μετακινήσεων και επισκέψεων μαθητών, φοιτητών, σπουδαστών και εκπαιδευτικών, καθώς και προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας ελληνόγλωσσων σχολικών μονάδων και πάσης φύσεως εκπαιδευτικών δομών του εξωτερικού για το χρονικό διάστημα από 21.3.2020 έως και 10.4.2020» (ΦΕΚ 956/Β'/2020).

γ) Δ1α/ΓΠ.οικ. 24343/10.4.2020 «Παράταση ισχύος της κοινής απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Προστασίας του Πολίτη, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Υγείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών με αριθμό Δ1α/ΓΠ.οικ. 20021/21.3.2020 (Β' 956) έως και τις 10.5.2020 (ΦΕΚ 1293/Β'/2020).

Αν και δεν καταγράφονται ειδικά στοιχεία, σύμφωνα με την τρέχουσα εμπειρία της Υπηρεσίας (έγκριση εκπαιδευτικού προσωπικού για τις Ανώτερες Σχολές Χορού, ερωτήματα από τις Περιφέρειες για τις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού κλπ) είναι σαφές ότι το μεγαλύτερο μέρος των καθηγητών χορού, που εργάζονται ως μισθωτοί, τόσο στις Ανώτερες (Επαγγελματικές) Σχολές Χορού, όσο και στις Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού, είναι ωρομίσθιοι. Όμως το ΥΠΠΟΑ (και αντίστοιχα και οι Περιφέρειες) δεν έχουν αρμοδιότητα επί των οικονομικών και εργασιακών ζητημάτων των Ανώτερων (Επαγγελματικών) Σχολών Χορού και των Ερασιτεχνικών Σχολών Χορού.

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: Ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης. Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγόωρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και προσπαθήσαμε σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Ενόψει των ανωτέρω, από την πρώτη στιγμή της κρίσης της πανδημίας, για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες :

1) Σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία προκύπτουν από το σύστημα του Υπουργείου Οικονομικών δικαιούχοι είναι πάνω από 30.000 μισθωτοί και 14.300 ατομικές επιχειρήσεις που εντάσσονται σε ΚΑΔ πολιτισμού (δηλαδή οικονομική στήριξη ύψους €35,5 εκατομμυρίων συν τις φορολογικές ελαφρύνσεις και απαλλαγές που δικαιούνται όπως όλοι οι συμπολίτες μας που εντάχθηκαν σε αυτά τα μέτρα). Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία που ανέλαβα, συγκεντρώνοντας όλους τους ΚΑΔ τους σχετικούς με τις δραστηριότητες τους Πολιτισμού και **επικοινωνώντας** από τις πρώτες στιγμές της πανδημίας με τον Υπουργό Οικονομικών, προκειμένου να τους συμπεριλάβει στα οριζόντια μέτρα.

2) Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου, όπως και έγινε. Για παράδειγμα, με αφορμή τις σχολές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, όπου συχνά απασχολούνται περισσότεροι από 5 εργαζόμενοι αλλά με λίγες ώρες ο καθένας. Έτσι, αυξήθηκε το όριο του αριθμού των εργαζομένων για τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα μέτρα στήριξης από 5 σε 20. Το ΥΠΠΟΑ παραμένει σε στενή συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας προκειμένου να καλύψει και άλλες περιπτώσεις εργασιακών σχέσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και να στηρίξει, αναδρομικά και άλλους συμπολίτες μας.

Ως εκ τούτου, το ζήτημα το οποίο τίθεται με την εν θέματι αναφορά έχει ήδη επιλυθεί, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα ανωτέρω.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα: 1) Το από 02.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Πολιτισμού λόγω των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης”

2) Το από 07.05.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ με τίτλο “Μέτρα στήριξης του Πολιτισμού και των εργαζομένων του”

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ