



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 247

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αγγελική Αδαμοπούλου
2. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων
3. Υπουργείο Εσωτερικών
4. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5856/21.4.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Ενέργειες για την επαναλειτουργία των ιστορικών κινηματογράφων “Αττικών” και
“Απόλλων”»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5856/21.4.2020 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Αγγελικής Αδαμοπούλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτήριο επί των οδών Σταδίου 19-21 και Λαδά αποτέλεσε την «Οικία Βούρου». Πρόκειται για τριώροφη οικία, έργο του Ε. Τσίλλερ, κατ' επέκταση της οποίας υπήρχαν οι κινηματογράφοι «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «ΑΠΟΛΛΩΝ». Το εκλεκτικιστικό κτήριο έχει χαρακτηριστεί «διατηρητέο» από το ΥΠΕΝ (τ. ΥΠΕΧΩΔΕ) με το από 4-4-1984 Π. Δ/γμα (ΦΕΚ 314/Δ/21.5.1984). Επίσης, βρίσκεται στο άμεσο περιβάλλον του κτηρίου του ΟΤΕ επί της οδού Σταδίου 15, που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό μνημείο (Υ.Α ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1901/33661/24-7-1989 ΥΑ, ΦΕΚ 560/Β/31-7-1989) και ως εκ τούτου εμπίπτει στις διατάξεις προστασίας του άρθρου 10 του Ν. 3028/2002.

Η πυρκαγιά της 12ης Φεβρουαρίου 2012 επέφερε μεγάλες ζημιές στο κτήριο, ωστόσο οι κινηματογραφικές αίθουσες «ΑΤΤΙΚΟΝ» & «ΑΠΟΛΛΩΝ» υπέστησαν μικρές ζημιές.

Μετά την πυρκαγιά, οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, λαμβάνοντας υπ' όψιν την Π.Ν.Π. (Φ.Ε.Κ. 59/Α/2012) «Λήψη μέτρων για την άμεση αποκατάσταση των ζημιών που προκλήθηκαν από τα γεγονότα της 12ης Φεβρουαρίου 2012 στο Κέντρο των Αθηνών», ενέκριναν τον Μάιο του 2013 μελέτη που αφορούσε στις εργασίες αποκατάστασης της πρόσβασης και των ζημιών της κεντρικής εισόδου των δύο κινηματογράφων, καθώς και τη λήψη μέτρων αντιστήριξης – προστασίας των εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου (ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΕΝΜΑ/76848/11607/3761/22-5-2013, ΑΔΑ: ΒΕΝΝΓ-ΖΔ5).

Εντούτοις, η ανωτέρω μελέτη δεν υλοποιήθηκε από τους φερόμενους ιδιοκτήτες και οι ενδιαφερόμενοι επανήλθαν υποβάλλοντας πρόταση τροποποίησης της μελέτης, η οποία εγκρίθηκε το 2016 (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/429768/39682/7290/28-12-2016). Οι επεμβάσεις που εγκρίθηκαν με την τροποποιημένη μελέτη αφορούν στην τοποθέτηση μεταλλικών ικριωμάτων για την αντιστήριξη των εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου για την άρση επικινδυνότητας και την αποκατάσταση της πρόσβασης από την

κεντρική είσοδο στους κινηματογράφους με πλήρως αναστρέψιμη ελαφριά κατασκευή. Η ανωτέρω μελέτη περιορίζεται σ' ένα μικρό τμήμα του ακινήτου, για το οποίο απαιτείται η σύνταξη και υποβολή συνολικής – ολοκληρωμένης μελέτης αποκατάστασης.

Όσον αφορά στα ερωτήματα που τίθενται στην εν θέματι Ερώτηση και άπτονται του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτηρίου, της εξασφάλισης χρηματοδότησης και της εκκίνησης των εργασιών για την επαναλειτουργία των κινηματογράφων, δεδομένου του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτηρίου, σύμφωνα με την πολεοδομική νομοθεσία αλλά και τις διατάξεις του ν. 3028/02, αποτελούν υποχρεώσεις των φερόμενων ιδιοκτητών

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Αττικής Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ