



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 244

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1.Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5760/13.4.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Με Υπουργική Απόφαση αποχαρακτηρίζει έκπτωτο εργολάβο η κ. Υπουργός»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5760/13.4.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Πάνου Σκουρολιάκου, Λευτέρη Αβραμάκη, Αθανάσιου Αθανασίου, Σωκράτη Βαρδάκη, Βασίλη Βασιλικού, Χριστόφορου Βερναρδάκη, Καλλιόπης Βέτα, Θεόδωρου Δρίτσα, Κώστα Ζαχαριάδη, Νίκου Ηγουμενίδη, Νίνας Κασιμάτη, Χαράς Καφαντάρη, Κυριακής Μάλαμα, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Γιάννη Μουζάλα, Γιάννη Μπαλάφα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Κατερίνας Νοτοπούλου, Μαριλίζας Ξενογιαννακοπούλου, Κατερίνας Παπανάτσιου, Γιώτας Πούλου, Χρήστου Σπίρτζη, Αλέξανδρου Τριανταφυλλίδη, Γεώργιου Τσίπρα, Σωκράτη Φάμελλου, Νίκου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, και Ραλλίας Χρηστίδου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ι. Επί της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜ/ΤΥΛ/617645/443484/3297/1064/30.11.2018 υπουργικής απόφασης της téως πολιτικής ηγεσίας σημειώνονται τα εξής:

1. Η σύμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με την εταιρεία ΙΚΝΟΩΗΩΗ, για το έργο «Ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος του Εθνικού Αρχείου Μνημείων», το οποίο έχει ενταχθεί στο «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα-Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» του Υπουργείου Ανάπτυξης – ΕΣΠΑ 2014-2020, υπεγράφη το έτος 2015 από τον τότε Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αριστείδη Μπαλτά, ήτοι επί κυβερνήσεως ΣΥΡΙΖΑ.

2. Το Νοέμβριο του 2018, με την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜ/ΤΥΛ/617645/443484/3297/1064/30.11.2018 υπουργική απόφαση, η téως Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μυρσίνη Ζορμπά, κήρυξε έκπτωτη την εταιρεία ΙΚΝΟΩΗΩΗ, με βάση την κατά πλειοψηφία εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου, που πραγματοποιήθηκε με τη μη νόμιμη συμμετοχή τακτικού μέλους, το οποίο είχε απουσιάσει πέραν του τριμήνου.

3. Για επτά μήνες από το Νοέμβριο του 2018 έως τον Ιούλιο του 2019 (λήξη της θητείας της), η τ. Υπουργός ουδέποτε προέβη, ως όφειλε κατά νόμο, σε επιβολή κυρώσεων προς την έκπτωτη εταιρεία.

4. Επιπλέον, η τ. Υπουργός δεν προχώρησε ως όφειλε στην εκκαθάριση της σύμβασης και στην προκήρυξη νέου διαγωνισμού, ώστε να διασφαλίσει ότι το έργο θα

συνεχιστεί και θα ολοκληρωθεί. Αντιθέτως, δια της αδράνειάς της, κληροδότησε στο Ελληνικό Δημόσιο και το ΥΠΠΟΑ ακόμη ένα πρόβλημα.

II. Επί της υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΕΑΜ/ΤΔΕΑΜΑΚ/136576/93045/392/207 /16.3.2020 υπουργικής απόφασης της νυν Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σημειώνονται τα ακόλουθα:

Με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΕΑΜ/ΤΔΕΑΜΑΚ/136576/93045/392/ 207 / 16.3.2020 υπουργική απόφαση η Υπουργός προβαίνει σε αποκατάσταση όλων των παραλείψεων της téως πολιτικής ηγεσίας.

2. Ειδικότερα με την ως άνω απόφαση ανακάλεσε, ως όφειλε, την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΕΑΜ/ΤΥΛ/617645/443484/3297/1064/30.11.2018 απόφαση της τ. Υπουργού, από την έκδοσή της, επειδή η σύνθεση και συγκρότηση της ΕΠΠΕ κατά τη σύνταξη του οικείου Πρακτικού δεν ήταν νόμιμη, όπως προκύπτει από την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/113357/396/04.03.2020 γνωμοδότηση περί «Νομιμότητας Συγκρότησης ΕΠΠΕ» του Αυτοτελούς Τμήματος Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του ΥΠΠΟΑ και βασίστηκε στο άρθρο 13 παρ. 5 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν. 2690/1999) που ορίζει ότι «το συλλογικό όργανο μπορεί να λειτουργήσει, όχι όμως, πέρα από ένα τρίμηνο, αν κάποια από τα μέλη του εκλείψουν ή αποχωρήσουν για οποιονδήποτε λόγο ή απωλέσουν την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκαν, εφόσον, κατά τις συνεδριάσεις του, τα λοιπά μέλη επαρκούν ώστε να υπάρχει απαρτία» και στη διάταξη του άρθρου 14 παρ. 3 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας που ορίζει ότι τα αναπληρωματικά μέλη καλούνται προς αναπλήρωση των απόντων ή προσκαίρως κωλυομένων τακτικών μελών του συλλογικού οργάνου, όχι όμως και των αποχωρησάντων πέραν του τριμήνου τακτικών μελών του.

3. Επιπλέον με την ως άνω υπουργική απόφαση και, δεδομένου ότι η σύμβαση ουδέποτε εκκαθαρίστηκε, συγκροτήθηκε τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από έμπειρα στελέχη της Κοινωνίας της Πληροφορίας και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με συγκεκριμένο έργο:

- α. την αποτίμηση της οικονομικής αξίας των παραδοτέων, που υποβλήθηκαν στο ΥΠΠΟΑ από την εταιρεία, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν αυτά είναι αποδεκτά ή απορριπτέα εν συνόλω ή εν μέρει,
- β. την αποτίμηση της οικονομικής αξίας των παραδοτέων, που δεν υλοποιήθηκαν από την εταιρεία έως τη λήξη της σύμβασης,
- γ. την εκκαθάριση των εκατέρωθεν οικονομικών απαιτήσεων των συμβαλλομένων μερών και υποβολή πορίσματος της συνολικής αποτίμησης της σύμβασης και
- δ. την εισήγηση για επιβολή τυχόν κυρώσεων στην ανάδοχο εταιρεία.

4. Με την ίδια απόφαση δεν επαναφέρεται στο έργο ο έκπτωτος ανάδοχος από τη στιγμή μάλιστα που στην απόφαση της ανάκλησης διατάσσεται η εκκαθάριση της σύμβασης.

5. Με την ίδια απόφαση αποκαθίσταται η τυπική νομιμότητα και διασφαλίζεται η ολοκλήρωση του έργου, σύμφωνα με τις υποδείξεις της υπ' αρ. 3260/β4/272/10.9.2019 Οριστικής Έκθεσης Επαλήθευσης της Πράξης της Διαχειριστικής Αρχής του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, η οποία ζήτησε τον καθορισμό δεσμευτικής ημερομηνίας υποβολής προς έγκριση του τεύχους διακήρυξης του υποέργου 3, αφού εκκαθαριστεί με κατάλληλη τεκμηρίωση η σύμβαση και αποφασιστεί από το ΥΠΠΟΑ τεκμηριωμένα η χρήση ή μη μέρους των παραδοτέων της σύμβασης του υποέργου 3 για την περαιτέρω πρόοδο της πράξης. Επιπρόσθετα σημειώνεται ότι η εταιρεία I KNOW HOW προσέφυγε στο αρμόδιο Δικαστήριο προκειμένου να επιτύχει την ακύρωση της αποφάσεως με την οποία κηρύχθηκε έκπτωτη.

6. Με την προαναφερθείσα απόφαση υπηρετείται ευθέως το δημόσιο συμφέρον, δεδομένου ότι διασφαλίζεται η μη απένταξη του έργου, η αποφυγή της απώλειας 10 εκατομμυρίων ευρώ, κοινοτικών και εθνικών πόρων, και η πλήρης παραγωγική λειτουργία του έργου, ενώ, παράλληλα είναι εφικτή η επιβολή των ανάλογων κυρώσεων στην εταιρεία.

7. Η αποκατάσταση της τυπικής νομιμότητας και η μη απένταξη του έργου, όχι μόνο δε συνιστούν παρέμβαση στο έργο δικαιοσύνης, αλλά αντιθέτως θα είχα μεγάλες ευθύνες εάν ολιγωρούσα όπως έπραξε η προηγούμενη πολιτική ηγεσία η οποία δεν κατόρθωσε ούτε το έργο να ολοκληρώσει ούτε καν να επιβάλλει κυρώσεις στον έκπτωτο ανάδοχο.

Τέλος επισημαίνεται ότι, πρόθεσή μου είναι η διασφάλιση του αληθούς δημοσίου συμφέροντος. Στο πλαίσιο αυτό, οι πλήρεις φάκελοι του έργου «Εμπλουτισμός των ψηφιακών συλλογών των κινητών μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος του Εθνικού Αρχείου Μνημείων», με εντολή μου πρόκειται να αποσταλούν στις αρμόδιες διαχειριστικές, ελεγκτικές, ανακριτικές και δικαστικές αρχές για τις περαιτέρω ενέργειες τους.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κ. Πάνο Σκουρολιάκο
2. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αβραμάκη
3. Βουλευτή κ. Αθανασίου Αθανάσιο
4. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
5. Βουλευτή κ. Βασίλη Βασιλικό
6. Βουλευτή κ. Χριστόφορο Βερναρδάκη
7. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέτα
8. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
9. Βουλευτή κ. Κώστα Ζαχαριάδη
10. Βουλευτή κ. Νίκο Ηγουμενίδη
11. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
12. Βουλευτή κα Χαρά Καφαντάρη
13. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
14. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μείκόπουλο
15. Βουλευτή κ. Γιάννη Μουζάλα
16. Βουλευτή κ. Γιάννη Μπαλάφα
17. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
18. Βουλευτή κ. Κατερίνα Νοτοπούλου
19. Βουλευτή κα Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου
20. Βουλευτή κα Κατερίνα Παπανάτσιου
21. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
22. Βουλευτή κ. Χρήστο Σπίρτζη
23. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη
24. Βουλευτή κ. Γεώργιο Τσίπρα
25. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
26. Βουλευτή κ. Νίκο Φίλη
27. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
28. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΔΕΑΜ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ