



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 241

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλο
2. Βουλευτή κ. Ανδρέα Λοβέρδο
3. Βουλευτή κ. Γιώργο Μουλκιώτη
4. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5611/8.4.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού σε εργαζόμενους φορέων γενικής
Κυβέρνησης κλπ που δεν θα λάβουν μισθό. »

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5611/8.4.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλου, Ανδρέα Λοβέρδου και Γιώργου Μουλκιώτη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας και της συνακόλουθης λήψης μέτρων οικονομικής στήριξης εργαζομένων και εργοδοτών, φορέων της Γενικής Κυβέρνησης ή μη, αναδείχθηκε κατά τρόπο μη επιδεχόμενο αμφισβήτησης ότι ο τομέας του πολιτισμού παρουσίαζε σημαντικές αποκλίσεις και δυσκολίες ένταξης στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Κοινή διαπίστωση όλων, είναι ότι οι αποκλίσεις και δυσκολίες αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο σε δύο παράγοντες: ο πρώτος είναι το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού εν γένει, στο οποίο εντάσσεται η έλλειψη καταγραφής βασικών παραμέτρων και δεδομένων του χώρου του Πολιτισμού, με αποτέλεσμα την εξαιρετικά δυσχερή χάραξη και εφαρμογή πολιτικών στήριξης.

Ο δεύτερος λόγος είναι η νομική πολυμορφία των εργασιακών σχέσεων, η οποία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι η ίδια η φύση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως εποχικών, πολλές φορές μάλιστα ολιγοήμερων ή και ακόμα και ολιγώρων.

Τις περιπτώσεις αυτές, δηλαδή τις περιπτώσεις αποκλίσεων από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, από την πρώτη στιγμή τις καταγράψαμε, τις επεξεργαστήκαμε, ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους, και προσπαθήσαμε σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία να εξεύρουμε την βέλτιστη δυνατή λύση.

Μία τέτοια περίπτωση, είναι η περίπτωση των ταξιθετριών του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, οι οποίες εργάζονται με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου μεν, αλλά μερικής και διαλείπουσας εργασίας, με αποτέλεσμα λόγω

ακριβώς της φύσης της εργασίας τους ως διαλείπουσας, να μην είναι δυνατόν να ενταχθούν στα οριζόντια μέτρα στήριξης.

Για τον λόγο αυτό, σε στενή συνεργασία με την διοίκηση του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών επεξεργαζόμασταν από την πρώτη στιγμή πιθανές λύσεις τόσο εντός του πλαισίου λήψης αποφάσεων του Οργανισμού, όσο και προτάσεις ρυθμίσεων με υπουργικές αποφάσεις.

Ωστόσο, η εξόχως ειδική νομική μορφή εργασιακής σχέσης με την οποία απασχολούνται οι ταξιθέτες και ταξιθέτριες στον Οργανισμό (ορισμένου χρόνου, μερικής και διαλείπουσας εργασίας) υπαγόρευσε την ανάγκη ειδικής νομοθετικής ρύθμισης, η οποία έχει ήδη ανακοινωθεί από 7.5.2020.

Η εν λόγω νομοθετική ρύθμιση βρίσκεται ήδη σε στάδιο επεξεργασίας και έγκρισης από τους συναρμόδιους υπουργούς προκειμένου να εισαχθεί το συντομότερο προς ψήφιση.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένα: 1) Το από 02.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του
Σύγχρονου Πολιτισμού
λόγω των επιπτώσεων της
υγειονομικής κρίσης”

2) Το από 13.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Ειδικό πρόγραμμα
ενίσχυσης της
κινηματογραφικής
κοινότητας”

3) Το από 22.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Τηλεδιάσκεψη 100
Υπουργών Πολιτισμού,
από όλο τον κόσμο, με
πρωτοβουλία της
UNESCO ”

4) Το από 22.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Ειδικό Πρόγραμμα
Ενίσχυσης της
Κινηματογραφικής
Κοινότητας για
Κινηματογραφικά Έργα
Μικρού Μήκους,
Ντοκιμαντέρ και
Animation”

5) Το από 20.03.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Ειδική πρόσκληση
Ψηφιακού Πολιτισμού από
το Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού και
παράταση υποβολής και
υλοποίησης
επιχορηγούμενων
πολιτιστικών δράσεων ”

6) Το από 05.05.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “2.000.000
εκατομμύρια ευρώ για
επιχορηγήσεις στο
Θέατρο”

7) Το από 07.05.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Μέτρα στήριξης του
Πολιτισμού και των
εργαζομένων του”

Εσωτερική Διανομή:

1. Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
2. ΓΔΣΠ
3. ΓΔΟΥ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ