



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 233

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5230/27.3.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα στήριξης καλλιτεχνών, βιωσιμότητα χώρων θεάματος και ψυχαγωγίας λόγω των επιπτώσεων του κορωνοϊού»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5230/27.3.2020 Ερώτησης της Βουλευτού, κας Όλγας Κεφαλογιάννη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ο,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Από την πρώτη στιγμή της έναρξης της πανδημίας, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού προέβη σε όλες τις αναγκαίες ενέργειες με σκοπό ώστε:

1. Να στηριχθούν οι δημιουργοί και καλλιτέχνες που πλήττονται,
2. Να ληφθούν αναπτυξιακά μέτρα για τον πολιτιστικό και δημιουργικό κλάδο,
3. Να σχεδιαστεί με ασφάλεια και βάσει των οδηγιών του Υπουργείου Υγείας η επόμενη μέρα στον πολιτισμό,
4. Να παραχθεί και να διαχυθεί υψηλής ποιότητας περιεχόμενο ώστε να μην διακοπεί η πρόσβαση των πολιτών στο πολιτισμό στις ιδιαίτερες αυτές συνθήκες.

Συγκεκριμένα:

1. Για τη στήριξη των πληττόμενων δημιουργών και καλλιτεχνών ανελήφθησαν οι κάτωθι πρωτοβουλίες :
 - i. Σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία προκύπτουν από το σύστημα του Υπουργείου Οικονομικών δικαιούχοι είναι πάνω από 30.000 μισθωτοί και 14.300 ατομικές επιχειρήσεις που εντάσσονται σε ΚΑΔ πολιτισμού (δηλαδή οικονομική στήριξη ύψους €35,5 εκατομμυρίων συν τις φορολογικές ελαφρύνσεις και απαλλαγές που δικαιούνται όπως όλοι οι συμπολίτες μας που εντάχθηκαν σε αυτά τα μέτρα)
 - ii. Επιπλέον, στα μέτρα αυτά εντάσσονται και οι επαγγελματίες του πολιτισμού οι οποίοι δικαιούνται το εποχικό επίδομα ανεργίας.
 - iii. Το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και

ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου, όπως και έγινε. Για παράδειγμα, με αφορμή τις σχολές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, όπου συχνά απασχολούνται περισσότεροι από 5 εργαζόμενοι αλλά με λίγες ώρες ο καθένας. Έτσι, αυξήθηκε το όριο του αριθμού των εργαζομένων για τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα μέτρα στήριξης από 5 σε 20. Το ΥΠΠΟΑ παραμένει σε στενή συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας προκειμένου να καλύψει και άλλες περιπτώσεις εργασιακών σχέσεων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και να στηρίξει, αναδρομικά και άλλους συμπολίτες μας.

2. Αναπτυξιακά μέτρα

- i. Προκειμένου να στηριχθούν οι επαγγελματίες που απασχολούνται στον τομέα των πολιτιστικών επαγγελμάτων, οι οποίοι δεν συνδέονται με το δημόσιο, παράγουν όμως και προσφέρουν πολιτισμό, δεσμεύτηκε το ποσό των 5 εκατομμυρίων ευρώ από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ για το έτος 2020. Σε συνεννόηση με τον Πρωθυπουργό, το Υπουργείο Οικονομικών ενίσχυσε τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ με επιπλέον 10 εκατομμύρια ευρώ. Στην Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (Α'84/13-04-2020), θεσμοθετήθηκε η δυνατότητα, με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να επιχορηγούνται από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενοι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις διενεργούνται κατόπιν σχετικής πρόσκλησης, κατά παρέκκλιση της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2731/1999 (Α' 138), όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 76 του ν. 4170/2013 (Α' 163), και το ύψος τους δεν δύναται να υπερβεί συνολικά το ποσό των δεκαπέντε εκατομμυρίων (15.000.000) ευρώ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και ο τρόπος καταβολής της επιχορήγησης, καθώς και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας. Στην ίδια διάταξη προβλέπεται ότι το ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2020, εφόσον η σχετική πρόσκληση εκδοθεί μέχρι τις 30 Ιουνίου 2020. Το ποσό της επιχορήγησης είναι ακατάσχετο. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο διάστημα και οι επιχορηγήσεις θα καταβληθούν στους δικαιούχους μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους. Επισημαίνεται ότι για πρώτη φορά διατίθενται 15 εκατομμύρια ευρώ για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του, τα οποία προστίθενται στα ποσά που έχουν ήδη οριστεί στα οριζόντια μέτρα που ανακοίνωσε η Κυβέρνηση.

Τα ανωτέρω ποσά διοχετεύονται στην πολιτιστική αγορά μέσω της πρώτης φάσης του Σχεδίου Αναπτυξιακών Μέτρων και Νέων Δράσεων του ΥΠΠΟΑ, ενώ σε δεύτερη φάση και μετά από αξιολόγηση του πρώτου πακέτου θα προκηρυχθούν συμπληρωματικές δράσεις επιπρόσθετης χρηματοδότησης.

Τα μέτρα που ελήφθησαν για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του περιγράφονται αναλυτικά στο από 02.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο "Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Πολιτισμού λόγω των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης", το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3202>) και επισυνάπτεται.

- ii. Στο ίδιο πλαίσιο, το ΥΠΠΟΑ ενέκρινε ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα ύψους €2.300.000 για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας. Το πρόγραμμα, που θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, έχει σκοπό να στηρίξει ουσιαστικά την ελληνική κινηματογραφία, τους δημιουργούς και τους συντελεστές του οπτικοακουστικού χώρου, οι οποίοι έχουν πληγεί από την πανδημία και τις επιπτώσεις της. Παράλληλα, με το πρόγραμμα αυτό ενισχύεται η ανάπτυξη και προωθούνται το ελληνικό ντοκιμαντέρ, το animation για πρώτη φορά στην ιστορία του ΥΠΠΟΑ και οι ελληνικές ταινίες μικρού μήκους,

οι οποίες διακρίνονται σε όλα τα σχετικά φεστιβάλ που διαγωνίζονται, αποδεικνύοντας τη μακρά κινηματογραφική παράδοση στο είδος αυτό, αλλά και την δυναμικότητα των δημιουργών τους. Μέσω του προγράμματος παρέχεται η ευκαιρία χρηματοδότησης σε κάθε στάδιο παραγωγής των ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, αλλά και η προώθησή τους στις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδας.

Το ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα για την ενίσχυση της κινηματογραφικής κοινότητας αποτελείται από τρία επιμέρους προγράμματα, στα οποία αναφέρονται οι κατηγορίες κινηματογραφιστών που έχουν δικαίωμα συμμετοχής, φυσικά ή νομικά πρόσωπα που έχουν στο ενεργητικό τους τουλάχιστον μία ταινία μικρού μήκους ή ένα ντοκιμαντέρ ή μία ταινία animation. Προκειμένου να επισπευσθούν οι διαδικασίες των ενισχύσεων αποφασίσθηκε η άμεση αναθεώρηση του Κανονισμού Χρηματοδότησης του ΕΚΚ.

Οι δράσεις του προγράμματος περιγράφονται αναλυτικά στα από 13.04.2020 και 22.04.2020 δελτία τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Ειδικό πρόγραμμα ενίσχυσης της κινηματογραφικής κοινότητας” και “Ειδικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας για Κινηματογραφικά Έργα Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Animation”, τα οποία είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ

(<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3222>,
<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3239>) και επισυνάπτονται.

- iii. Επιπλέον αυτών, βγήκε για πρώτη φορά πρόσκληση για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, η οποία ολοκληρώθηκε στις 30.04.2020. Συγκέντρωσε 325 αιτήματα, αριθμό μεγαλύτερο από αντίστοιχο κάθε άλλης πρόσκλησης ως σήμερα.
(<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3181>)
- iv. Στο ίδιο πλαίσιο της ενίσχυσης της σύγχρονης δημιουργίας το ΥΠΠΟΑ αποφάσισε έκτακτη επιχορήγηση 20.000 ευρώ προς όλα τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα. Η επιχορήγηση αποσκοπεί στη τόνωση των θεατρικών σκηνών και του πολιτισμού στην περιφέρεια γενικότερα, καθώς και στην ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου των ΔΗΠΕΘΕ. Σε συνάρτηση και με τα συμπεράσματα της συνάντησης της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ με τις διοικήσεις των θεάτρων, τον Ιανουάριο του 2020, επισπεύδεται η εκταμίευση και της δεύτερης δόσης, στο μέγιστο δυνατό ποσό, των 35.000 ευρώ, για τη στήριξη των ΔΗΠΕΘΕ, όπως ορίζεται στις προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ του ΥΠΠΟΑ και των ΔΗΠΕΘΕ.

Επιπλέον, με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού διπλασιάστηκε το ποσό της τακτικής επιχορήγησης των θεάτρων από 1 σε 2.000.000 ευρώ, δεδομένων των πρωτοφανών συνθηκών της πανδημίας.
- iv. Δεδομένων των ιδιαίτερων συνθηκών που αντιμετωπίζουν οι πολιτιστικοί φορείς μετά τη λήψη μέτρων για τον περιορισμό της εξάπλωσης του κορωνοϊού, το ΥΠΠΟΑ απηύθυνε δυο προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης σε φορείς του νεότερου λαϊκού πολιτισμού. Οι δυο προσκλήσεις έχουν στόχο να συμβάλλουν και να υποστηρίξουν την ανάπτυξη και προώθηση υψηλής ποιότητας δράσεων του τομέα.

3. Παραγωγή πολιτισμού και πρόσβαση του κοινού σε αυτόν

- i. Από τις πρώτες ημέρες της πανδημίας, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεννόηση τόσο με οργανικές δομές του, όσο με τους εποπτευόμενους φορείς του, αλλά και με την ελεύθερη αγορά, έχει συγκεντρώσει υφιστάμενο και έχει αναπτύξει νέο ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο, το οποίο έχει διατεθεί δωρεάν στους πολίτες.
- ii. Επιπλέον, έχει ενισχύσει τις τεχνολογικές υποδομές των εποπτευόμενων φορέων προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν αποτελεσματικότερα στις αυξημένες ψηφιακές απαιτήσεις της περιόδου, και σε συνεννόηση με το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

- iii. Το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς, επεξεργάζεται τη συγκρότηση προγράμματος πραγματοποίησης παραστάσεων σε ανοιχτά θέατρα καθώς και εντός αρχαιολογικών χώρων, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών από την ελεύθερη αγορά, όταν επιτραπεί εκ νέου η διεξαγωγή πολιτιστικών εκδηλώσεων αυτού του τύπου το καλοκαίρι

Σημειώνεται ότι, το ΥΠΠΟΑ αποφάσισε να αναθέσει άμεσα τη διεξαγωγή έρευνας μεταξύ των επαγγελματιών του ελληνικού πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου για τη μέτρηση του αντίκτυπου της κρίσης στον Πολιτισμό. Η έρευνα αποτελεί μέρος της ευρύτερης στρατηγικής του για τον σύγχρονο πολιτισμό και τους εργαζόμενους του κλάδου. Μέσω αυτής, θα καταγραφούν οι βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιπτώσεις της υγειονομικής κρίσης στους επαγγελματίες του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου. Ταυτόχρονα, θα αξιολογηθούν τα μέτρα που έχουν ληφθεί για την αντιμετώπιση της κρίσης. Τα συμπεράσματα θα τεθούν σε διαβούλευση, ενώ τα αποτελέσματα θα ληφθούν υπόψη στη χάραξη νέων πολιτικών και διαδικασιών ενίσχυσης της ανθεκτικότητάς του Πολιτισμού.

Η έρευνα αυτή θα είναι η πρώτη από σειρά ερευνών για τη διερεύνηση των δυνατοτήτων του σύγχρονου πολιτισμού που θα εκπονηθούν για το ΥΠΠΟΑ. Παράλληλα, επισπεύδεται ο σχεδιασμός δομικών μεταρρυθμίσεων, προκειμένου να ενισχυθούν συνολικά ο σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός και οι Έλληνες δημιουργοί.

Επισημαίνεται ότι η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, από κοινού με ομολόγους της των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχουν ήδη αιτηθεί την ενίσχυση του χρηματοδοτικού προγράμματος για τον Πολιτισμό την περίοδο 2021-2027, ενώ την 8.4.2020 πραγματοποιήθηκε το Συμβούλιο Υπουργών Πολιτισμού της ΕΕ, με θέμα τις συνέπειες της πανδημίας COVID-19 στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, τα πιθανά μέτρα για τον μετριασμό των αρνητικών επιπτώσεων της κρίσης, την ανταλλαγή εμπειριών και τη χάραξη κοινών στρατηγικών για την αντιμετώπιση της κρίσης.

Στην εισήγηση της, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παρουσίασε τα μέτρα που έλαβε πολύ έγκαιρα η ελληνική κυβέρνηση, όχι μόνο για τον περιορισμό της εξάπλωσης του κορωνοϊού, αλλά και για την εφαρμογή της πρώτης φάσης του προγράμματος στήριξης του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών. Επίσης, κατέθεσε τις προτάσεις της για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν άμεσα σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, ζητώντας οι Υπουργοί Πολιτισμού της ΕΕ να απαιτήσουν την αύξηση και την εγγραφή επί πλέον κονδυλίων στον Προϋπολογισμό της ΕΕ για τη στήριξη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, όχι μόνον για την αντιμετώπιση της παρούσας συγκυρίας, αλλά και για την προετοιμασία τους την επόμενη μέρα της κρίσης.

Επίσης, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού συμμετείχε στην τηλεδιάσκεψη που οργάνωσε η UNESCO, με τη συμμετοχή 100 υπουργών Πολιτισμού από όλο τον κόσμο και θέμα «Ο Πολιτισμός εν μέσω Πανδημίας». Οι προτάσεις της Υπουργού για την αντιμετώπιση της κρίσης περιγράφονται αναλυτικά στο από 22.04.2020 δελτίο τύπου του Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ, με τίτλο “Τηλεδιάσκεψη 100 Υπουργών Πολιτισμού, από όλο τον κόσμο, με πρωτοβουλία της UNESCO”, το οποίο είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3240>) και επισυνάπτεται.

Τέλος σας ενημερώνουμε ότι το ενδιαφέρον μας για τη στήριξη των καλλιτεχνών και των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού, δεν εξαντλείται σε έκτακτα μέτρα που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά αποτυπώνεται στο συνολικό σχέδιο του Υπουργείου που υλοποιούμε από την 9/7/2019, με στόχο τη στήριξη και την ανάπτυξη όλων των κλάδων που σχετίζονται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Συνημμένο: 1) Το από 02.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Μέτρα ενίσχυσης του
Σύγχρονου Πολιτισμού
λόγω των επιπτώσεων της
υγειονομικής κρίσης”

2) Το από 13.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “Ειδικό πρόγραμμα
ενίσχυσης της
κινηματογραφικής
κοινότητας”

3) Το από 22.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Τηλεδιάσκεψη 100
Υπουργών Πολιτισμού,
από όλο τον κόσμο, με
πρωτοβουλία της
UNESCO ”

4) Το από 22.04.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Ειδικό Πρόγραμμα
Ενίσχυσης της
Κινηματογραφικής
Κοινότητας για
Κινηματογραφικά Έργα
Μικρού Μήκους,
Ντοκιμαντέρ και Animation
”

5) Το από 20.03.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “ Ειδική πρόσκληση
Ψηφιακού Πολιτισμού από
το Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού και
παράταση υποβολής και
υλοποίησης
επιχορηγούμενων
πολιτιστικών δράσεων ”

6) Το από 05.05.2020
δελτίο τύπου του Γραφείου
Τύπου του ΥΠΠΟΑ με
τίτλο “2.000.000
εκατομμύρια ευρώ για
επιχορηγήσεις στο Θέατρο
”

Εσωτερική διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ