



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 210

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ιωάννη Λαμπρόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4495/26.2.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Αρχαία Μεσσήνη»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4495/26.2.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Ιωάννη Λαμπρόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ανέγερση νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Μεσσήνης απασχολεί την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας και τις συναρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού από το 2006, όταν τέθηκε το θέμα της επιλογής για τη χωροθέτησή του μεταξύ τεσσάρων υποψηφίων θέσεων. Επιλέχθηκε τότε ως κατάλληλη η θέση έξω από την εικαζόμενη, αλλά μη ορατή, πορεία του νότιου οχυρωματικού περιβόλου της αρχαίας πόλης, νοτιοανατολικά του σταδίου και κοντά στον οικισμό της Αρσινόης, απόφαση όμως που προκάλεσε την αντίθεση των κατοίκων της αρχαίας Μεσσήνης (πρώην Μαυρομάτι), μέσω τοπικών παραγόντων και ειδικής συντονιστικής επιτροπής, οι οποίοι προσέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας για την ακύρωση της σχετικής Απόφασης (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21-ΛΗ/58873/908/10.06.2008). Ακολούθησε επίσης από τους τοπικούς παράγοντες το 2010 υποβολή αίτησης θεραπείας προς τον Υπουργό Πολιτισμού με αίτημα να επεκταθεί και να αναδιαμορφωθεί το υφιστάμενο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Μεσσήνης. Επιπλέον, το 2011 με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/82319/3706/01.09.2011 (ΦΕΚ 240/ΑΑΠ/21.09.2011) Υ.Α. εγκρίθηκε η αναδιοργάνωση του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης, του οποίου το νότιο άκρο επεκτάθηκε μέχρι τον οικισμό της Αρσινόης. Την 5^η Οκτωβρίου 2012 η ολομέλεια του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου επισκέφθηκε τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης και, εκτός των άλλων, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τοπικούς φορείς, που έθεσαν τις απόψεις τους και τους προβληματισμούς τους σχετικά με το θέμα της χωροθέτησης και ανέγερσης ή μη του νέου Μουσείου Αρχαίας Μεσσήνης.

Το θέμα του μουσείου Αρχαίας Μεσσήνης, θα συζητηθεί εκ νέου με τους τοπικούς φορείς και τους ανασκαφείς, προκειμένου να καταρτιστεί από τις συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ μία βιώσιμη πρόταση είτε για την ανέγερση νέου μουσείου είτε για την αναδιοργάνωση του υφιστάμενου, ώστε να είναι δυνατή η αναζήτηση χρηματοδότησης από εθνικούς ή ευρωπαϊκούς πόρους.

Έως σήμερα, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, ο τοπικός δήμος και η Περιφέρεια Πελοποννήσου, έχουν εκπονήσει και συνεχίζουν να εκπονούν, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, έργα υποδομής που σχετίζονται με τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Μεσσήνης (χώρο στάθμευσης, δημιουργία οδικού κόμβου, περίφραξη αρχαιολογικού χώρου

και διαμόρφωση θυρών εισόδου, κ.ά.). Επιπλέον, η έρευνα και η μελέτη του υλικού, σε συνδυασμό με την διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεχίζεται αδιάλειπτα από την Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών υπό τον ομότιμο καθηγητή, Πέτρο Θέμελη. Επιπλέον, έχουν υποβληθεί από την Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών οι «Προτάσεις διαμόρφωσης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου», καθώς και η μελέτη για τις «Εγκαταστάσεις υποδομής της Αρχαίας Μεσσήνης». Οι μελέτες αφορούν στην οργάνωση των εισόδων, την ένταξη των υπαρχουσών εγκαταστάσεων στο σχέδιο πρότασης, την πορεία κίνησης και τις στάσεις των επισκεπτών, τη δημιουργία εξόδων κινδύνου και διαδρομών για τα πυροσβεστικά οχήματα, τη διαχείριση των ομβρίων υδάτων, στην πρόβλεψη εγκαταστάσεων για το δίκτυο πυρόσβεσης, τις θέσεις μελλοντικής αρχαιολογικής έρευνας, καθώς και τον ηλεκτροφωτισμό των μνημείων, οι οποίες θα εισαχθούν στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την κατά Νόμο γνωμοδότηση. Η έγκριση των μελετών και η ωρίμανσή τους θα αποτελέσουν την αφετηρία για την αναζήτηση χρηματοδότησης. Η Εφορεία Μεσσηνίας σε συνεργασία με τις συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, θα μεριμνήσουν για την συνέχιση των έργων για την ανάδειξη και προβολή του αρχαιολογικού χώρου, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθός του και την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του, ως μιας αρχαίας πόλης που διαρκώς αποκαλύπτεται, αναστηλώνεται και συνομιλεί με κοινό.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΙΠΚΑ
5. Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων
6. ΔΑΑΜ
7. ΕΦΑ Μεσσηνίας
8. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ