



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 208

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αντώνιο Μυλωνάκη
2. Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4487/25.2.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Διαδικασία επιστροφής των Ελληνικών Μαρμάρων μετά το BREXIT»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4487/25.2.2020 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Αντώνιου Μυλωνάκη, και, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το αναφερόμενο στην Ερώτηση άρθρο του προσχεδίου διαπραγμάτευσης μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ηνωμένου Βασιλείου αναφέρεται στην προστασία των πολιτιστικών αγαθών από την παράνομη διακίνηση, είτε αυτή προέρχεται από ευρωπαϊκές χώρες, είτε προέρχεται από το Ηνωμένο Βασίλειο. Η Ελλάδα πρωτοστατεί στα θέματα προστασίας των πολιτιστικών αγαθών από το παράνομο εμπόριο και θα επιμείνει στο άρθρο, ακριβώς γιατί θεωρεί ότι τα πολιτιστικά αγαθά πρέπει να συνδέονται και να βρίσκονται στον χώρο που τα δημιούργησε.

Το συγκεκριμένο άρθρο δε συνιστά αναφορά ειδικά για τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Το θέμα των Γλυπτών του Παρθενώνα είναι, κατά κύριο λόγο, μια διμερής υπόθεση ανάμεσα στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ελλάδα. Ανεξάρτητα από τη συμμετοχή ή όχι του Ηνωμένου Βασιλείου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η πάγια θέση της χώρας μας είναι ότι τα Γλυπτά βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο ως προϊόν κλοπής, άρα παράνομης πράξης, και σε καμία περίπτωση δεν αναγνωρίζεται από την Ελλάδα νομή, κατοχή και κυριότητά τους από το εν λόγω Μουσείο.

Το ζήτημα της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα εκκρεμεί ενώπιον της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Προώθηση της Επιστροφής των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης ή την Αποκατάστασή τους σε περίπτωση Παράνομης Ιδιοποίησης (ICPRCP), από το 1984. Το αίτημα του επαναπατρισμού των Γλυπτών και της επανένωσής τους με το μνημείο, παραμένει διαρκής στόχος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ε.Ε.
3. ΓΔΑΠΚ
4. Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ