



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 13-03-2020

Αρ. Πρωτ. 37251/Φ1 ΕΞ
193181 ΕΙΣ/Π.Ε.

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 3265
AND

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ : Βουλευτή κ.
- Κωνσταντίνο Μπούμπα
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση
με αριθμό 2447/5-12-2019»

Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 2447/5-12-2019, την οποία κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Κωνσταντίνος Μπούμπας με θέμα «Προβλήματα Μουσικών Σχολείων», σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Αρχικά, σημειώνεται ότι η δυνατότητα διενέργειας εξετάσεων για τη χορήγηση τίτλου Μουσικής Ειδικότητας προβλέφθηκε στην παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2156/1993 (ΦΕΚ 109 Α'). Εξετάσεις για τη χορήγηση των ανωτέρω τίτλων πραγματοποιήθηκαν μία φορά το έτος 2000 και έκτοτε δεν έχουν διενεργηθεί. Οπότε πρόκειται για νόμο, ο οποίος ουσιαστικά παρέμεινε ανεφάρμοστος ενώ σήμερα πλέον έχουν αλλάξει οι ανάγκες της χώρας μας σε αυτό το πεδίο.

Σύμφωνα με τον Ν.3966/2011 (ΦΕΚ 118 Α') το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής γνωμοδοτεί ή εισηγείται, ύστερα από σχετικό ερώτημα του Υπουργού Παιδείας ή αυτεπαγγέλτως, για θέματα που αφορούν τα προγράμματα σπουδών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τα σχολικά βιβλία και τα λοιπά διδακτικά μέσα. Συγκεκριμένα, η εκπόνηση νέων συγγραμμάτων υπάρχει ήδη στον προγραμματισμό του Ι.Ε.Π. Στην Πράξη ΕΣΠΑ με τίτλο «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» με MIS 295450 προβλέπεται η εκπόνηση βιβλίων για τα μαθήματα ειδικοτήτων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, αξιοποιώντας την Πράξη «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» MIS 5035542, στην οποία έχουν εκπονηθεί προγράμματα σπουδών.

Επίσης, με την παρ. 2 της υπ' αριθμ. πρωτ. 3345/2-09-1988 (ΦΕΚ 649 Β') Υ.Α., η οποία κυρώθηκε με την περίπτωση Ι της παρ. 1 του άρθρου 16 του Ν.1824/1988 (ΦΕΚ 296 Α'), ορίζεται ότι η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής και η άσκηση στα εργαστήρια μπορεί να είναι συλλογική ή και εξατομικευμένη.

Αναφορικά με τον τρόπο εισαγωγής στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών, επισημαίνεται ότι η εισαγωγή των υποψηφίων στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου

Πανεπιστημίου, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων πραγματοποιείται μέσω πανελλαδικών εξετάσεων, όπως αυτές ορίζονται στις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν.4559/2018 (ΦΕΚ 142 Α'), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 45 του Ν.4589/2019 (ΦΕΚ 13 Α').

Επιπλέον, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 5 του άρθρου 13Γ του Ν.4186/2013 (ΦΕΚ 193 Α') όπως αυτό προστέθηκε με την παράγραφο 8 του άρθρου 100 του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70 Α') και η οποία αναριθμήθηκε σε παράγραφο 4 με την παράγραφο 2 του άρθρου 166 του Ν.4635/2019 (ΦΕΚ 167 Α'), ισχύει ότι οι διατάξεις για την εισαγωγή αποφοίτων σε ποσοστό 10% των θέσεων χωρίς νέα εξέταση δεν εφαρμόζονται για τα ανωτέρω Τμήματα Μουσικών Σπουδών.

Σχετικά με τους μόνιμους διορισμούς εκπαιδευτικών, τονίζεται ότι η νέα πολιτική ηγεσία του Υ.ΠΑΙ.Θ. προχωρά στην πραγματοποίηση διορισμών μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού για την αντιμετώπιση πάγιων αναγκών στη Γενική Εκπαίδευση. Συγκεκριμένα, στον ψηφισθέντα από το Ελληνικό Κοινοβούλιο Προϋπολογισμό του 2020 περιλαμβάνονται οι διορισμοί πέντε χιλιάδων διακοσίων πενήντα (5.250) εκπαιδευτικών για τις ανάγκες των σχολικών μονάδων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Βάσει των ανωτέρω, εκδόθηκαν οι υπ' αριθμ. πρωτ. 1ΓΕ/2019 (ΦΕΚ 45/τ. Προκ. ΑΣΕΠ) για τους υποψήφιους εκπαιδευτικούς Π/θμιας κλάδων ΠΕ 60, ΠΕ 70, ΠΕ 73 και Δ/θμιας κλάδου ΠΕ79 κατηγορίας ΠΕ, 2ΓΕ/2019 (ΦΕΚ 46/τ. Προκ. ΑΣΕΠ) για τους υποψήφιους εκπαιδευτικούς Δ/θμιας Εκπαίδευσης κατηγορίας ΠΕ, 1ΓΤ/2020 (ΦΕΚ 3/τ. Προκ. ΑΣΕΠ) για τους υποψήφιους εκπαιδευτικούς κατηγορίας ΤΕ και 2ΓΔ/2020 (ΦΕΚ 2/τ. Προκ. ΑΣΕΠ) για τους υποψήφιους εκπαιδευτικούς κατηγορίας ΔΕ Προκηρύξεις ΑΣΕΠ.

Αναφορικά με τις προσλήψεις αναπληρωτών εκπαιδευτικών, οι συνολικές προσλήψεις στα Μουσικά Σχολεία όλης της χώρας μέχρι σήμερα ανέρχονται σε 816 αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρους και μειωμένου ωραρίου σε διάφορες μουσικές ειδικεύσεις. Επίσης, με τα υπ' αριθμ. πρωτ. 200333/Ε1/17-12-2019 και 200999/Ε1/18-12-2019 έγγραφα του Υ.ΠΑΙ.Θ. διατέθηκαν 2770 ώρες στις Δ/σεις Εκπ/σης για την πρόσληψη ωρομίσθιων εκπαιδευτικών και εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών για τα Μουσικά Σχολεία.

Επιπρόσθετα, στις 06-09-2019 προσλήφθηκαν 10 αναπληρωτές πλήρους ωραρίου, κλάδου ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης, ενώ στις 30-09-2019 προσλήφθηκε 1 ακόμη αναπληρωτής πλήρους ωραρίου του οικείου κλάδου.

Σε ό, τι αφορά τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, επισημαίνεται ότι η «Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων» που προβλεπόταν από τις διατάξεις της παρ. 16 του άρθρου 8 του Ν.3194/2003 (ΦΕΚ 267 Α') καταργήθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 205 του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70 Α'). Ειδικότερα, στο άρθρο 205 του Ν.4610/2019 ορίζεται ότι:

“1. Η παρ. 4 της 3345/2.9.1988 απόφασης του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 649), η οποία κυρώθηκε με την περίπτωση Ι' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296), αντικαθίσταται ως εξής:

[...] γ) Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, η οποία αποτελείται από:

αα) τον αντιπρόεδρο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) ως πρόεδρο,

ββ) έναν (1) εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ως μέλος,

γγ) δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. από Τμήματα Κινηματογράφου ή Θεατρικά ή Εικαστικά Τμήματα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ως μέλη,

δδ) έναν (1) καλλιτέχνη εγνωσμένου κύρους, ως μέλος.

[...] δ) Τα μέλη της Επιτροπής ορίζονται με τους αναπληρωτές τους και έχουν διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Τα μέλη της Επιτροπής δεν λαμβάνουν αποζημίωση για τη συμμετοχή τους, εκτός από τα οδοιπορικά τους έξοδα, δηλαδή ημερήσια αποζημίωση, έξοδα διαμονής και μετακίνησής τους, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου Δ.9 του ν.

4336/2015 (Α' 94) και ιδιαίτερα με την επιφύλαξη της παραγράφου 7 του άρθρου 6 του ίδιου νόμου.

ε) Έργο της Επιτροπής είναι να εισηγείται στο Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. για θέματα αρμοδιότητάς του που αφορούν στην καλλιτεχνική παιδεία και στα καλλιτεχνικά μαθήματα που διδάσκονται στα καλλιτεχνικά σχολεία και στα σχολεία γενικής παιδείας. Η Επιτροπή εισηγείται μεταξύ άλλων για:

αα) το πρόγραμμα σπουδών των καλλιτεχνικών μαθημάτων των καλλιτεχνικών σχολείων,

ββ) τις αναθέσεις καλλιτεχνικών μαθημάτων σε κλάδους και ειδικότητες,

γγ) τα προγράμματα επιμόρφωσης καλλιτεχνικών ειδικοτήτων,

δδ) τα κριτήρια απόδοσης καλλιτεχνικών ειδικεύσεων,

εε) τη συγγραφή εγχειριδίων καλλιτεχνικών μαθημάτων. [...]

Σημειώνεται ότι με την υπ' αριθμ. πρωτ. 82638/Δ2/24-05-2019 (ΦΕΚ 324 Υ.Ο.Δ.Δ.) Υ.Α. συγκροτήθηκε η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας.

Εν συνεχεία, εστάλη προς το ΙΕΠ το υπ' αριθμ. πρωτ. 127427/Ε1/12-8-2019 έγγραφο της Δ/σης Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ. Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ., διά της Δ/σης Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για τη διδασκαλία αντικειμένων στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού», σύμφωνα με το οποίο: «[...] άποψη της υπηρεσίας μας είναι ότι θα πρέπει να συνεχιστεί η εφαρμογή της μέχρι σήμερα ακολουθούμενης διαδικασίας, ήτοι, η κατάρτιση, βάσει της αριθμ. 118829/Ε1/13-7-2018 (Β' 3407) υ. α. ή νέας όμοιας, των οικείων αξιολογικών πινάκων εκάστου σχολικού έτους από την νεοσυσταθείσα Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας».

Κατόπιν της έκδοσης της υπ' αριθμ. πρωτ. 151858/Ε1/30-09-2019 Πρόσκλησης της Υπουργού ΠΑΙ.Θ. (ΑΔΑ: 7Χ4Γ4653ΠΣ-0ΘΤ) για την υποβολή αιτήσεων και επιλογή υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2019-2020, ανακοινώθηκε στις 23-10-2019 στην επίσημη ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ. ο προσωρινός αξιολογικός πίνακας μοριοδότησης προσόντων υποψηφίων, ανά αντικείμενο, για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Ακολούθησε περίοδος υποβολής ενστάσεων από τους υποψηφίους κατά του προσωρινού πίνακα από 23-10-2019 έως 31-10-2019.

Μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των ενστάσεων από την αρμόδια Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του Ι.Ε.Π., διαβιβάστηκε στη Δ/ση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ. Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ. (με το υπ' αριθμ. πρωτ. 177199/Δ2/13-11-2019 έγγραφο της Δ/σης Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ.) το υπ' αριθμ. πρωτ. 47/12-11-2019 απόσπασμα πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου του ΙΕΠ, με θέμα «Έγκριση του υπ' αριθμ. 4/12-11-2019 πρακτικού Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας», το οποίο περιλαμβάνει τους τελικούς αξιολογικούς πίνακες ιδιωτών ωρομίσθιου προσωπικού για τη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Χορού και Θεάτρου – Κινηματογράφου. Με την υπ' αριθμ. πρωτ. 183499/Ε1/22-11-2019 Υ.Α. κυρώθηκαν οι πίνακες και αναρτήθηκαν στην επίσημη ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ. Η εν λόγω Υ.Α. ανακοινωποιήθηκε στο ορθό στις 29-11-2019 ως προς τους πίνακες (α) Κλασικού Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία Ηρακλείου, Κερατσινίου-Δραπετσώνας και Περιστερίου και (β) Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία Κερατσινίου-Δραπετσώνας και Περιστερίου, βάσει του από 28-11-2019 ανακοινωποιημένου αρ. πρωτ. 47/12-11-2019 αποσπάσματος πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου του ΙΕΠ, το οποίο διαβιβάστηκε στην αρμόδια Υπηρεσία του Υ.ΠΑΙ.Θ. με το υπ' αριθμ. πρωτ. 187676/Δ2/28-11-2019 έγγραφο της Δ/σης Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ. Από τους εν λόγω αξιολογικούς πίνακες θα γίνονται οι προσλήψεις των υποψηφίων από τους οικείους Δ/ντές Εκπ/σης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και καλλιτεχνικό σχολείο, σύμφωνα και με τις εγκεκριμένες

ώρες που έχουν διατεθεί για την πρόσληψη ιδιωτών με ωριαία αντιμισθία για τη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού, για το σχολικό έτος 2019-2020 (υπ' αριθμ. πρωτ. 183522/Ε1/22-11-2019 έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ. με θέμα «Διάθεση ωρών για την πρόσληψη ιδιωτών με ωριαία αντιμισθία στα Καλλιτεχνικά Σχολεία για τη διδασκαλία των αντικειμένων των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού, για το σχολικό έτος 2019-2020»).

Σημειώνεται επίσης ότι στο άρθρο 53 του Ν.4653/2020 (ΦΕΚ 12 Α') "Τροποποίηση του άρθρου 16 του Ν.1824/1988 (Α' 296): ορίζεται «Ύστερα από την παράγραφο 4 της 3345/2.9.1988 απόφασης του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, που κυρώθηκε με την περίπτωση Ι' της παραγράφου 1 του άρθρου 16 του Ν.1824/1988 (Α' 296), όπως η παράγραφος αυτή αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 1 του άρθρου 205 του Ν. 4610/2019 (Α'70), προστίθενται παράγραφοι 4Α και 4Β ως εξής:

4Α. Η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας εισηγείται στη Γενική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για τη στελέχωση των μουσικών σχολείων, μέσω μετάθεσης, απόσπασης μόνιμων εκπαιδευτικών και πρόσληψης αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών μουσικής παιδείας...»".

Η παραπάνω διάταξη θεσπίστηκε για την ορθολογικότερη διαδικασία προσλήψεων, μεταθέσεων, αποσπάσεων εκπαιδευτικών μουσικής παιδείας και τη βέλτιστη στελέχωση των μουσικών σχολείων.

Τονίζεται ότι το σύνολο των διαδικασιών του Υ.ΠΑΙ.Θ. έχει ως αποκλειστική μέριμνα την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο των υφιστάμενων διατάξεων και των εγκεκριμένων πιστώσεων.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι η μέριμνα για την σχολική στέγη, για έργα συντήρησης, επισκευής, βελτίωσης υφιστάμενων διδακτηρίων, εμπίπτει στον τομέα ευθύνης των Δήμων (άρθρο 5 του Ν.1894/1990, ΦΕΚ 110 Α'), όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 31 του Ν.2009/1992 (ΦΕΚ 18 Α'), τομέας στ, παρ. Ι του άρθρου 75 του Ν.3463/2006, όπως έχει συμπληρωθεί με την παρ. 4 του άρθρου 94 του Ν.3852 (ΦΕΚ 87 Α').

Ο ρόλος του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, αναφορικά με τη σχολική στέγη, είναι επιτελικός, με τον καθορισμό των προδιαγραφών των χώρων ως προς το είδος, τον αριθμό και το μέγεθος αυτών, που αποτυπώνονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα το οποίο εκπονείται από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Υ.ΠΑΙ.Θ. (Π.Δ. 18/2018, ΦΕΚ 31 Α'), κατόπιν αιτήματος του Δήμου.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Σ. Ζαχάρακη
2. Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέα Π/θμιας, Δ/θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής
3. Δ/νση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων
4. Δ/νση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ. Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης
5. Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών
6. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης
7. Τ.Κ.Ε.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜ. ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΡΣΟΥΝΗ
