



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 182

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
2. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
3. Βουλευτή κ. Βασίλη Βασιλικό
4. Βουλευτή κ. Κώστα Ζαχαριάδη
5. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
6. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
7. Βουλευτή κ. Μανόλη Θραψανιώτη
8. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
9. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
10. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
11. Βουλευτή κ. Πάνο Σκουρολιάκο
12. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
13. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
14. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3891/10.2.2020 Ερώτηση με θέμα:
«Πρακτικές ρεβανσισμού και εκδικητικότητας στο Υπουργείο Πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3891/10.2.2020 Ερώτησης των Βουλευτών, κ.κ. Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Βασίλη Βασιλικού, Κώστα Ζαχαριάδη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Μανόλη Θραψανιώτη, Νίνας Κασιμάτη, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου Μαμουλάκη, Πάνου Σκουρολιάκου, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη και Ραλλίας Χρηστίδου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο ισχυρισμός δημοσιευμάτων του Τύπου ότι η επανατοποθέτηση του Γεωργίου Σκιαδαρέση στην προηγούμενη θέση του - του τμηματάρχη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης - αποτελεί εκδικητική απόφαση της ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, επειδή δεν συγκατένευσε ως - κατ' ανάθεση - προϊστάμενος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης στην απόσπαση των αρχαιοτήτων του σταθμού Βενιζέλου, είναι καθ' όλα αυθαίρετος, αβάσιμος και αδικαιολόγητος, μη ανταποκρινόμενος στα αληθή γεγονότα.

Ειδικότερα, την 01.06.2016, με απόφαση του τότε Υπουργού Πολιτισμού, Αριστείδη Μπαλτά, ορίστηκε ότι τον προϊστάμενο της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης θα αναπληρώνει και θα ασκεί τα καθήκοντά του, ο κ. Κανονίδης Ιωάννης, παράλληλα με τα κύρια καθήκοντά του, ως Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους και μέχρι την πλήρωση της θέσης. Την 21.06.2017 η τότε Υπουργός Πολιτισμού, Λυδία Κονιόρδου, με νέα υπουργική απόφαση αντικατέστησε τον κ. Κανονίδη από αναπληρωτή προϊστάμενο και όρισε ότι τα καθήκοντα του αναπληρωτή θα ασκεί πλέον η κ. Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, αρχαιολόγος, προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, παράλληλα με τα

κύρια καθήκοντά της και μέχρι την πλήρωση θέσης. Επισημαίνεται ότι την ημέρα εκείνη ο κ. Κανονίδης βρισκόταν στην Αθήνα για υπηρεσιακούς λόγους και ουδείς τον ενημέρωσε σχετικά, αντιθέτως πληροφορήθηκε από συνεργάτες του ότι η νέα αναπληρώτρια προϊσταμένη βρισκόταν στα γραφεία της ΕΦΑ και ασκούσε ήδη τα καθήκοντά της. Φαίνεται ότι η κ. Κονιόρδου έκρινε πως ο κ. Κανονίδης δεν είχε την ικανότητα να συντονίσει τις εργασίες στα εργοτάξια του Μετρό Θεσσαλονίκης, οι οποίες την περίοδο εκείνη γίνονταν πιο εντατικές, βαίνοντας προς την ολοκλήρωσή τους, οπότε τον αντικατέστησε με την κ. Αδάμ-Βελένη, η οποία πρωτοστατούσε - και πρωτοστατεί έως και σήμερα - στην μη απόσπαση και επανατοποθέτηση των ευρημάτων στο σταθμό Βενιζέλου. Την ίδια περίοδο βρισκόταν στην κορύφωσή της η συζήτηση για τα αρχαία στο σταθμό Βενιζέλου και ήταν απολύτως αναγκαίο η άποψη του προϊσταμένου της ΕΦΑ να ταυτίζεται με την θέληση της πολιτικής ηγεσίας.

Ακολούθως, την 03.07.2018, και ενώ η κ. Αδάμ-Βελένη είχε καταλάβει τη θέση της Γενικής Διευθύντριας Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ, η κ. Κονιόρδου υπέγραψε την αντικατάστασή της και όρισε τον κ. Γ. Σκιαδαρέση ως αναπληρωτή του ελλείποντος προϊσταμένου της ΕΦΑ Πόλεως Θεσσαλονίκης. Μέχρι την τοποθέτησή του, ο κ. Σκιαδαρέσης ήταν προϊστάμενος του Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της ίδιας Εφορείας, με άλλα λόγια ουδέποτε είχε ασκήσει καθήκοντα προϊσταμένου σε αυτή ή σε άλλη Υπηρεσία.

Η Υπουργική Απόφαση για την επαναφορά του κ. Κανονίδη στην θέση του αναπληρωτή προϊσταμένου της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης ήταν επιβεβλημένη τόσο για το ίδιο το έργο του Μετρό, όσο, και κυρίως, για τη θεραπεία της αδικίας που συνετελέσθη επί ΣΥΡΙΖΑ. Εξάλλου, η επαναφορά του κ. Κανονίδη θα μπορούσε να είχε γίνει πριν από μήνες και, σε κάθε περίπτωση, πριν από την εισαγωγή του θέματος του σταθμού Βενιζέλου στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Αντιθέτως, έγινε αρκετά μετά την συζήτηση στο ΚΑΣ, ώστε να μην μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο πολιτικής εκμετάλλευσης. Εξάλλου, σύμφωνα με την πληροφόρηση του κ. Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού, Προέδρου του ΚΑΣ, δύο εκ των τεσσάρων Διευθύνσεων του ΥΠΠΟΑ, που είναι οι μόνες αρμόδιες για την εισήγηση των υποθέσεων ενώπιον του ΚΑΣ, σε αντίθεση με τις κατά τόπους ΕΦΑ που απλώς εκφράζουν τις απόψεις τους επ' αυτών, εισηγήθηκαν την απόρριψη της πρότασης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. σχετικά με την απόσπαση και επανατοποθέτηση των αρχαιοτήτων του Σταθμού Βενιζέλου. Σε περίπτωση που, όπως αναφέρετε, η απομάκρυνση του κ. Σκιαδαρέση είχε πραγματοποιηθεί λόγω της στάσης του στο θέμα των αρχαιοτήτων του σταθμού Βενιζέλου, εύλογα τίθεται το ερώτημα γιατί δε συνέβη το ίδιο και με τους Διευθυντές του ΥΠΠΟΑ που εισηγήθηκαν την “κατά χώρα” διατήρηση των αρχαιοτήτων.

Σχετικά με την αναφορά σας σε “πρακτικές ρεβανσισμού και εκδικητικότητας”, σημειώνεται ότι «ρεβανσιστικές» θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν οι διώξεις που διατάχθηκαν εναντίον δεκάδων στελεχών του ΥΠΠΟΑ από την απελθούσα πολιτική ηγεσία και, μάλιστα, το τελευταίο χρονικό διάστημα πριν τις εθνικές εκλογές, με την παραπομπή διευθυντικών στελεχών και υπαλλήλων του ΥΠΠΟΑ σε πειθαρχικά συμβούλια και ΕΔΕ.

Επιπλέον, αναφορικά με το ζήτημα της απόσπασης των αρχαιοτήτων του Σταθμού Βενιζέλου, επισημαίνεται ότι το έτος 2017 η προηγούμενη ηγεσία του ΥΠΠΟΑ, αγνοώντας την υπ' αρ. 2611/2016 απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, με την οποία κρίθηκε νόμιμη η απόσπαση και επανατοποθέτηση των αρχαιοτήτων στο Σταθμό, αποφάσισε την εκ νέου εισαγωγή της πρότασης για κατά χώραν διατήρηση των αρχαιοτήτων στο ΚΑΣ. Ειδικότερα, στην από 24-1-2017 Συνεδρίαση του ΚΑΣ κατατέθηκαν ανώνυμα, ανυπόγραφα και μη σφραγισμένα σχέδια, τα οποία δεν θεωρήθηκαν ποτέ από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Παρά το ότι η υποβληθείσα στο ΚΑΣ πρόταση συνοδεύτηκε από σειρά ανυπογράφων και ασφράγιστων σχεδίων, εξεδόθη η υπ. αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΣΠΑΕΕ/41484/24488/1402/162/10.02.2017 Υ.Α., χωρίς την ύπαρξη των απαιτούμενων εκ του νόμου θεωρημένων τεχνικών μελετών και σχεδίων, γεγονός που αποτελεί παράβαση ουσιώδους τύπου κατά τη διαδικασία έκδοσής της και δύναται να επιφέρει την άνευ ετέρου ακύρωση αυτής.

Τον Δεκέμβριο του 2019 υποβλήθηκε από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., κατόπιν αδυναμίας, κατά δήλωσή της, εφαρμογής της ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΣΠΑΕΕ/41484/24488/1402/162/10-02-2017 Απόφασης, η «Τεκμηρίωση της μοναδικής λύσης για την ολοκλήρωση του σταθμού «Βενιζέλου» στο πλαίσιο της κατασκευής της βασικής γραμμής του Μετρό Θεσσαλονίκης». Το θέμα εισήχθη στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την

κατά νόμο γνωμοδότηση στις 18-12-2019 (αρ. 45/18.12.2019 Συνεδρίαση), ως συνεισήγηση των αρμόδιων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΔΑΒΜΜ, ΔΙΠΚΑ, ΔΑΑΜ, και ΔΒΜΑ), προκειμένου να εκδοθεί η σχετική Υπουργική Απόφαση. Η Εφορεία Πόλης Θεσσαλονίκης απέστειλε αρμοδίως τις απόψεις της στις ανωτέρω υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ που εισηγήθηκαν σχετικά με την έγκριση ή μη της μελέτης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. Ο κ. Γ. Σκιαδαρέσης, ως αναπληρωτής προϊστάμενος, παρέστη στο ΚΑΣ και ανέπτυξε λεπτομερώς τις απόψεις του.

Σύμφωνα με τον κ. Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού, Πρόεδρο του Συμβουλίου, το Συμβούλιο, μετά την ακρόαση των πολιτών και φορέων που παραστάθηκαν κατά τη συνεδρίαση, γνωμοδότησε κατά πλειοψηφία (13 υπέρ και 2 κατά) υπέρ της κατασκευής του Σταθμού Βενιζέλου με προσωρινή απόσπαση και επανατοποθέτηση των αρχαιοτήτων. Αναμένεται η έκδοση της Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με το Νόμο.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ