



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 48

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1053/3.10.2019 Ερώτηση με θέμα:
«Χρήση εθνικών μνημείων και συμβόλων σε εμπορικά προϊόντα»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1053/3.10.2019 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η εταιρεία Coca Cola Hellas απευθύνθηκε, τον Νοέμβριο 2018, στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, θέτοντας το ερώτημα αν απαιτείται αδειοδότηση για τη χρήση ελεύθερης σχεδιαστικής σύνθεσης – σκίτσου (αναπαράστασης) μνημείου σε διαφήμιση συλλεκτικής συσκευασίας προϊόντων της, αφιερωμένων στην πόλη της Αθήνας.

Η ΕΦΑ Πόλης Αθηνών, σε απάντηση του ανωτέρω ερωτήματος, ενημέρωσε την ενδιαφερόμενη εταιρεία ότι δεν απαιτείτο άδεια για τη χρήση ελεύθερης σχεδιαστικής αναπαράστασης μνημείων από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ5152-54/81397/2199/12.5.2005 κοινή υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1491/Β'/27.10.2005), σε συνδυασμό με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 κοινή υπουργική απόφαση (ΦΕΚ Β' 3046/2011), που ρύθμιζαν το καθεστώς αδειοδότησης, δεν προβλεπόταν οποιαδήποτε σχετική άδεια κατά το ανωτέρω χρονικό σημείο.

Στις 04.07.2019 δημοσιεύθηκε η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927 Υπουργική Απόφαση. Με την εν λόγω υπουργική απόφαση, μεταξύ άλλων, άλλαξε το καθεστώς αδειοδότησης, και πλέον από την ημερομηνία δημοσίευσης αυτής απαιτείται άδεια των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου ακόμα και για την ελεύθερη σχεδιαστική αναπαράσταση μνημείων.

Σημειώνεται ότι η επίμαχη καμπάνια της εταιρείας είχε χρόνο έναρξης προγενέστερο της έκδοσης της υπουργικής απόφασης του Ιουλίου του έτους 2019 και, συνεπώς, κατά το χρόνο υποβολής του ερωτήματος της εταιρείας, η αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου απεφάνθη ορθώς ότι δεν απαιτείται άδεια για τη χρήση ελεύθερης σχεδιαστικής σύνθεσης – σκίτσου (αναπαράστασης) μνημείου.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με εισήγησή τους έχουν ήδη ζητήσει την ανάκληση της υπουργικής απόφασης του Ιουλίου του έτους 2019, διότι δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην εφαρμογή της, καθώς εκδόθηκε χωρίς σαφή νομοθετική εξουσιοδότηση, εγείρει ζητήματα συνταγματικότητας ως προς την κατοχύρωση της προστασίας της Τέχνης και αντίκειται στις διατάξεις του θεσμικού πλαισίου για την πνευματική ιδιοκτησία των δημιουργών.

Ειδικότερα, οι εισηγήσεις των υπηρεσιών κάνουν λόγο για εισαγωγή προληπτικής λογοκρισίας διά της επιβολής ελέγχου και αδειοδότησης για κάθε είδους αναπαράσταση, είτε αυτή αφορά μία παιδική ζωγραφιά μνημείων στο πλαίσιο μιας σχολικής εκδρομής είτε αφορά οποιονδήποτε καλλιτέχνη εμπνέεται, σχεδιάζει και αναπαριστά μνημεία.

Σε ανταπόκριση επί του αιτήματος των υπηρεσιών του Υπουργείου εξεδόθη ήδη απόφαση συγκρότησης ομάδας εργασίας, με αντικείμενο την επανεξέταση της Υ.Α (Β'2812) του Ιουλίου 2019, προκειμένου να προταθεί νέο θεσμικό πλαίσιο, το οποίο θα συνάδει με τις διατάξεις του ν. 3028/2002 και το Σύνταγμα και θα κατοχυρώνει τόσο την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, όσο και τα δικαιώματα των δημιουργών και των πολιτών.

Επιπλέον, το Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ήδη απευθύνει σχετικό ερώτημα προς το Γραφείο Νομικού Συμβούλου του Κράτους του ΥΠ.ΠΟ.Α., προκειμένου να διευκολυνθεί το έργο της συσταθείσας ομάδας εργασίας και να διασαφηνιστούν τα ζητήματα που ανέκυψαν από την εφαρμογή της υπουργικής απόφασης του Ιουλίου 2019. Είναι αυτονόητο ότι η ομάδα εργασίας θα επανεξετάσει την υπουργική απόφαση επί τη βάση των απαντήσεων που θα δοθούν στο ανωτέρω ερώτημα.

Ενόψει των ανωτέρω, επισημαίνεται ότι ουδέποτε προκλήθηκε ζημία του Δημοσίου από τις πράξεις των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεδομένου ότι δεν προβλεπόταν και δεν προβλέπεται διαδικασία προσδιορισμού και επιβολής τελών για τη χρήση ελεύθερης σχεδιαστικής σύνθεσης – σκίτσου (αναπαράστασης) μνημείου.

Η απόσυρση της επίμαχης διαφημιστικής καμπάνιας που αποφασίστηκε από το Συμβούλιο Ελέγχου και Επικοινωνίας, το οποίο αποτελεί διαιτητικό όργανο ιδρυθέν από τις ίδιες τις εταιρείες, ουδεμία επιρροή ασκεί στις αρμοδιότητες που άπτονται του ΥΠ.ΠΟ.Α., δεδομένου ότι το τελευταίο δεν διαθέτει την κατά νόμο δικαιοδοσία να παρεμβαίνει σε ένα εσωγενές διαιτητικό όργανο των ανταγωνιστριών εταιρειών, αλλά είναι αρμόδιο να εξετάσει την αναγκαιότητα χορήγησης άδειας, η οποία δεν προβλεπόταν κατά το χρόνο έναρξης της διαφημιστικής καμπάνιας της εταιρείας, και για τυχόν επιβολή προβλεπόμενων τελών, σε περίπτωση χορήγησης άδειας.

Τέλος σας ενημερώνω το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εκ του ιδρυτικού σκοπού του είναι ο μοναδικός θεματοφύλακας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και δεν έχει καμία αρμοδιότητα να υπερασπίζεται ή να προάγει συμφέροντα ελληνικών ή αλλοδαπών επιχειρήσεων.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ