



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 39

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλο

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 897/25.9.2019 Ερώτηση με θέμα:  
«Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αιτωλοακαρνανίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 897/25.9.2019 Ερώτησης του Βουλευτή, κ. Δημήτρη Κωνσταντόπουλου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ως προς τα αρχαία θέατρα της περιοχής, και όσα ειδικότερα αναφέρονται στην ερώτηση του Βουλευτή, σημειώνονται τα ακόλουθα:

1. Για τα αρχαία θέατρα Οινιαδών και Πλευρώνας υπάρχουν εγκεκριμένες μελέτες αποκατάστασης (2017), οι οποίες εκπονήθηκαν στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΥΠΠΟΑ, Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας – Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας και Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οι μελέτες έχουν ήδη υλοποιηθεί και τα παραπάνω θέατρα εντάσσονται σε επισκέψιμους και οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους.

2. Για το θέατρο αρχαίας Στράτου έχει επίσης εκπονηθεί μελέτη αποκατάστασης και αναστήλωσης, μέσω Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΥΠΠΟΑ – Π.Δ.Ε. – Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, Δήμου Αγρινίου και Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, η οποία πρόκειται να εισαχθεί εντός του έτους στο ΚΑΣ για την κατά νόμον γνωμοδότηση.

3. Οι μελέτες αποκατάστασης, συντήρησης και ανάδειξης των θεάτρων της αρχαίας Μακύνειας και της αρχαίας Καλυδώνας, που εκπονήθηκαν μέσω χορηγιών από το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ, όπως αναφέρεται και στην Ερώτηση, εγκρίθηκαν το 2017 και το 2019, αντίστοιχα. Συμπληρωματικές έρευνες και αποτυπώσεις στο θέατρο Μακύνειας πραγματοποιήθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, μέσω Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Δήμου Αντιρρίου – Ναυπακτίας.

4. Το αρχαίο θέατρο Αμφιλοχικού Άργους, το οποίο αναφέρεται στην Ερώτηση, είναι μεν εντοπισμένο, αλλά όχι ανεσκαμμένο. Συνεπώς απαραίτητη προϋπόθεση για την ένταξή του σε οποιονδήποτε σχεδιασμό είναι η απαλλοτρίωση των ιδιοκτησιών, στις οποίες εκτείνεται, προκειμένου να αποκαλυφθεί.

Επομένως, με βάση τα παραπάνω, το Υπουργείο Πολιτισμού θα διερευνήσει την δυνατότητα κατάθεσης προτάσεων προς χρηματοδότηση για την ανάδειξη και αποκατάσταση των θεάτρων με ώριμες μελέτες.

Επιπλέον, το 2018 το Υπουργείο Πολιτισμού πρότεινε την ένταξη δύο έργων στο ΕΣΠΑ 2014-2020, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος: Του έργου «Αποκατάσταση Ξενοκρατείου Κτηρίου στο Μεσολόγγι και μετατροπή του σε μουσείο», με προϋπολογισμό 3.700.000€, το οποίο εντάχθηκε στις 06.03.2018 και του έργου «Πολιτιστική διαδρομή γύρω από την περιοχή λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού με χρήση έξυπνων ψηφιακών εφαρμογών», το οποίο εντάχθηκε στις 09.07.2019, με προϋπολογισμό 100.000€. Η διαδρομή αφορά σε πολυμεσικές εφαρμογές που θα αναδεικνύουν το φυσικό και πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής. Τα δύο έργα συνδέονται άμεσα μεταξύ τους, καθώς το Ξενοκράτειο θα λειτουργεί ως κεντρικό σημείο ενημέρωσης του κοινού στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδρομής.

Όπως είναι γνωστό, η πρόταση που κατατέθηκε το 2018 από το Διάζωμα και τον Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου, με τίτλο «Πολιτιστική Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού της Αιτωλοακαρνανίας», για χρηματοδότηση από τα προγράμματα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Αγρινίου και της ΟΧΕ Μεσολογγίου- Αιτωλικού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος (ΕΣΠΑ 2014-2020), δεν προκρίθηκε.

Σχετικά με την αναφερόμενη από το Διάζωμα Πολιτιστική Διαδρομή, που σκοπό έχει τη σύνδεση των πέντε αρχαίων θεάτρων της Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής, την τοπική κοινωνία και παραγωγή, το Υπουργείο Πολιτισμού, προτίθεται να την αξιοποιήσει, από πλευράς αρμοδιοτήτων του.

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. ΔΠΚΑ
2. ΔΒΜΑ
3. ΔΑΑΜ
4. ΔΑΒΜΜ
5. ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας
6. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ