



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 35

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Άγγελο Τσιγκρή

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 763/19.9.2019 Ερώτηση με θέμα:
«Εργασίες συντήρησης και ανακαίνισης του Δημοτικού Θεάτρου «Απόλλων» της
Πάτρας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 763/19.9.2019 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Άγγελου Τσιγκρή και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», ιδιοκτησίας του Δήμου Πατρών, ευρισκόμενο στην πλατεία Βασ. Γεωργίου Α' στην Πάτρα, χαρακτηρίστηκε με την υπ. αριθ. Πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778π.ε./10.3.1975 Υ.Α., ΦΕΚ 326/β/19.3.1975 απόφαση του τότε Υπουργείου Πολιτισμού ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, δεδομένου ότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ε. Ziller και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.

Αναφορικά με το πρώτο ερώτημα, σημειώνεται ότι το έτος 2016, με το υπ' αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΜΤΕ/278510/24390/29.8.2016 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, διαβιβάστηκαν στη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεοτέρων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου ψηφιακά αρχεία που συνελέγησαν από την ομάδα εργασίας του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος, η οποία εκπόνησε μελέτη με τίτλο «Προτάσεις Αποκατάστασης και Λειτουργικής Επαναχρησιμοποίησης του Θεάτρου Απόλλων». Επιπλέον διερευνήθηκε η δυνατότητα ένταξης του έργου στο νέο, κατά το χρόνο εκείνο, ΕΣΠΑ.

Ακολούθως, το Φεβρουάριο του 2017 συνετάγη σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του άρθρου 100 Ν. 3852/2010, με τη συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Δήμου Πατρέων, ο οποίος αποτελεί κύριο του έργου. Φορέας υλοποίησης της αποκατάστασης ορίστηκε το ΥΠ.ΠΟ.Α., διά της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΠΑΝΣΜ).

Το αντικείμενο της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης συνίσταται στην εκπόνηση των απαραίτητων μελετών και την εκτέλεση των απαιτούμενων για την αποκατάσταση του θεάτρου εργασιών, με χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014 – 2020».

Η υπό σύναψη Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο την εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών και την υλοποίηση του έργου της αποκατάστασης του Θεάτρου

Απόλλων, προκειμένου να καταστεί δυνατή η ασφαλής επανάχρησή του. Ενδεικτικώς, στις επεμβάσεις αποκατάστασης περιλαμβάνεται η συντήρηση του θεάτρου, η ενίσχυση του φέροντος οργανισμού και ο εκσυγχρονισμός του με σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας, φωτισμού, ήχου, Η/Μ εγκαταστάσεων, ως επίσης και η αντικατάσταση της σκηνής και των καθισμάτων και λοιπές επενδύσεις για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων.

Η χρηματοδότηση του έργου εντάσσεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Δυτική Ελλάδα 2014-2020”, με αρχικό προϋπολογισμό 5.000.000 €.

Σε απάντηση του δεύτερου ερωτήματος, θα πρέπει να επισημανθεί ότι προ της υπογραφής της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης θα πρέπει να αποφασισθεί από τους συμβαλλόμενους φορείς εάν το αντικείμενό της θα συνίσταται αποκλειστικά στην αποκατάσταση του θεάτρου ως μνημείου και τη διατήρηση της αρχικής του λειτουργίας ή αν θα συμπεριληφθεί και η διαμόρφωση χώρων του όμορου, μη χαρακτηρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. ως μνημείο, Μεγάρου Λόγου και Τέχνης. Δεδομένου ότι οι εργασίες διαμόρφωσης χώρων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης προσαυξάνουν τον προϋπολογισμό, με αποτέλεσμα να καθίσταται επισφαλής η ολοκλήρωση του έργου με το ανωτέρω ποσό χρηματοδότησης, η άποψη του ΥΠ.ΠΟ.Α. σήμερα είναι η Προγραμματική Σύμβαση να περιοριστεί στο θέατρο “Απόλλων”.

Παράλληλα, προς το σκοπό κατάρτισης του φακέλου του έργου είναι απαραίτητη η, προ της υπογραφής της Συμβάσεως, υποβολή από τον Δήμο Πατρέων στοιχείων που αφορούν το Κτιριολογικό Πρόγραμμα του θεάτρου, το ιδιοκτησιακό καθεστώς του, τις υφιστάμενες και επιτρεπόμενες χρήσεις του κτηρίου και τον προσδιορισμό της πρόσβασης στο έργο κατά την κατασκευή του. Είναι σαφές ότι από το 2017 έως τον Ιούλιο 2019 δεν προχώρησε καμία διαδικασία.

Κατόπιν της υπογραφής της Προγραμματικής Συμβάσεως θα εκκινήσουν άμεσα οι εργασίες αποκατάστασης του θεάτρου που, βάσει του χρονοδιαγράμματος του έργου, αναμένεται να περατωθούν έως το τέλος του 2023.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. Διεύθυνση Συντήρησης
3. ΥΝΜΤΕ Δυτικής Ελλάδας
4. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού Έργου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΗΡ-ΕΛΕΝΗ