



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 2131
DES

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 29-8-2019

**Αρ.Πρωτ. 133567 /Φ1 ΕΞ
126030 εισ**

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ: Βουλευτές κ.κ.
- Γιάννη Δελή
- Νίκο Καραθανασόπουλο
- Χρήστο Κατσώτη
- Μαρία Κομνηνάκα
- Γιώργο Λαμπρούλη
- Διαμάντω Μανωλάκου
- Νίκο Παπαναστάση
- Θανάση Παφίλη
- Μανώλη Συντυχάκη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση σε Αναφορά»
ΣΧΕΤ.: Έγγραφό σας: ΠΑΒ 3/7-8-2019

Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό έγγραφό σας και σε υπόμνημα της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων, το οποίο κατέθεσαν ως Αναφορά οι Βουλευτές κ.κ. Γιάννης Δελής, Νίκος Καραθανασόπουλος, Χρήστος Κατσώτης, Μαρία Κομνηνάκα, Γιώργος Λαμπρούλης, Διαμάντω Μανωλάκου, Νίκος Παπαναστάσης, Θανάσης Παφίλης και Μανώλης Συντυχάκης, με θέμα «Υπόμνημα σχετικά με την εφαρμογή της υπ' αριθ. Φ.253/23170/Α5/14-02-2019 Υπουργικής Απόφασης του ΥΠ.Π.Ε.Θ. (ΦΕΚ/Β' / 504/20-02-2019) αναφορικά με την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν.4559/2018 (Α' 142),

όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν.4589/2019 (Α'13)», σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Οι αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των υποψηφίων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως ορίζονται στο άρθρο 19 του Ν.4559/2018 (ΦΕΚ 142/Α'), υλοποιήθηκαν κατόπιν της με αριθμ. πρωτ. 11593/Υ1/18-12-2017 σχετικής εισήγησης – πρότασης που διαμορφώθηκε από κοινού από τα Μουσικά Τμήματα και αφορούσε στη θέσπιση ειδικού συστήματος εξετάσεων.

Στη συνέχεια, οι ενδιαφερόμενοι ενημερώθηκαν με σχετικό Δελτίο Τύπου από την επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ στις 6-11-2018, το οποίο αναφερόταν ρητώς στην έναρξη ισχύος του νέου νομοθετικού πλαισίου για εισαγωγή στα συγκεκριμένα Τμήματα Μουσικών Σπουδών από τις πανελλαδικές εξετάσεις του 2019 και εφεξής.

Ο αρχικός νόμος τροποποιήθηκε από το Ελληνικό Κοινοβούλιο με τη ψήφιση, στις 29-1-2019, του άρθρου 45 του Ν.4589/2019 (13 Α'), με το οποίο καθορίστηκε ότι οι διατάξεις που αφορούν στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών εμπίπτουν επιπλέον το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και το Τμήμα Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και ότι οι συγκεκριμένες διατάξεις εφαρμόζονται για πρώτη φορά από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Κατ' εξουσιοδότηση των παραπάνω νόμων δημοσιεύθηκε η με αριθμ.Φ.253/23170/Α5/14-2-2019 (504 Β') Υπουργική Απόφαση με τίτλο: «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν. 4589/2019 (Α'13)» και ακολούθησε η έκδοση της αριθμ.πρωτ.Φ.253/28077/Α5/22-2-2019 (ΑΔΑ: ΨΟΖΒ4653ΠΣ-Φ0Χ) εγκυκλίου της Διεύθυνσης Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του ΥΠΠΕΘ, στην οποία περιγράφεται αναλυτικά η νέα διαδικασία εισαγωγής φοιτητών στα παραπάνω Μουσικά Τμήματα από τις πανελλαδικές εξετάσεις του 2019 και εφεξής.

Όσον αφορά στην εξέταση του μαθήματος «Μουσική Αντίληψη και Γνώση», σύμφωνα με την ως άνω εγκύκλιο, ορίζονται τα εξής: «Για το αντικείμενο της Μουσικής Γνώσης οι υποψήφιοι μπορούν να συμβουλευονται τα μουσικά εγχειρίδια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ για την Αρμονία οι απαιτήσεις προσαρμόζονται στις γνώσεις του υποχρεωτικού Αρμονίας».

Επίσης, περαιτέρω λεπτομέρειες για τα κριτήρια αξιολόγησης και τα ερωτήματα εξέτασης ορίζονται στο άρθρο 3 «Τρόπος εξέτασης των μουσικών μαθημάτων», της με αριθμ. Φ.253/23170/Α5/14-02-2019 (ΦΕΚ 504 Β') Υπουργικής Απόφασης «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν.4559/2018 (Α' 142), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 45 του ν.4589/2019».

Επιπρόσθετα, με την αριθμ. Φ.253/69990/Α5/7-05-2019 (ΦΕΚ 1736Β') Υπουργική Απόφαση, καθορίζονται οι διαδικασίες διενέργειας των κοινών ειδικών εξετάσεων για την εισαγωγή φοιτητών στα ανωτέρω Μουσικά Τμήματα, καθώς και η συγκρότηση, η σύνθεση, το πλαίσιο λειτουργίας και οι αρμοδιότητες των οργάνων που θεσπίζονται προς το σκοπό της διεξαγωγής των εξετάσεων αυτών.

Αναφορικά με τις προϋποθέσεις εισαγωγής των υποψηφίων στα ανωτέρω Πανεπιστημιακά Τμήματα (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 19 του Ν.4559/2018, ΦΕΚ 142 Α', όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 45 του Ν.4589/2019, ΦΕΚ 13 Α'), απαραίτητη προϋπόθεση είναι, ο μέσος όρος του βαθμού στα δύο (2) μουσικά μαθήματα να ισούται τουλάχιστον με το ήμισυ του άριστα, δηλαδή με πενήντα τοις εκατό (50%), υπό την προϋπόθεση ότι ο υποψήφιος έχει λάβει σε κάθε μάθημα βαθμό τουλάχιστον τριάντα τοις εκατό (30%) του άριστα. Τα παραπάνω ορίζονται επίσης και στην παράγραφο 4 του άρθρου 2 της με αριθμ.Φ.253/23170/Α5/14-2-2019 (504 Β') Υπουργικής Απόφασης, η οποία και εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση των παραπάνω νόμων.

Τέλος, σχετικά με το αίτημα της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 να μην ισχύσει ο περιορισμός ο υποψήφιος να επιτύχει σε καθένα μουσικό μάθημα βαθμό τουλάχιστον ίσο με το 30%

του άριστα, αλλά να ισχύσει μόνο ο περιορισμός, ο μέσος όρος των βαθμών των δύο μουσικών μαθημάτων να είναι τουλάχιστον ίσος με το 50% του άριστα, επισημαίνεται ότι στην περίπτωση αυτή, θα καθίσταται δυνατή η εισαγωγή υποψηφίου στα ανωτέρω Τμήματα με βαθμό μηδέν (0) στο ένα μουσικό μάθημα και είκοσι (20) στο άλλο, κάτι στο οποίο εξάλλου αντιτίθενται ρητώς και τα εν λόγω Μουσικά Τμήματα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜ. ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΡΣΟΥΝΗ
--

Εσωτερική διανομή

- 1.Γραφείο κ. Υπουργού
- 2.Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων
- 3.Τ.Κ.Ε.