



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 52

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χαρά Κεφαλίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1032/4.4.2019 Αναφορά με θέμα:
«Για ποια «κανονικότητα» μιλάτε κυρία Υπουργέ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1032/4.4.2019 Αναφοράς της Βουλευτού κας Χαράς Κεφαλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) ιδρύθηκε με τον Ν.1198/81 ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, επιχορηγείται τακτικώς από το ΥΠΠΟΑ και αποτελεί σύμφωνα με τον Ν.4366/2016, φορέα της Γενικής Κυβέρνησης.

Από τα στοιχεία του ηλεκτρονικού αρχείου της Διεύθυνσης Εποπτευόμενων Φορέων, Δημοσιονομικών Αναλύσεων και Χορηγιών ο ΟΜΜΑ τα τελευταία δώδεκα έτη έχει λάβει από τον κρατικό προϋπολογισμό:

ΕΤΟΣ	ΠΟΣΟ (σε €)
2007	12.050.112
2008	14.460.000
2009	12.320.000
2010	5.100.000
2011	3.027.430
2012	4.800.000
2013	13.297.449
2014	3.300.000
2015	2.850.000
2016	18.387.000
2017	112.786.110
2018	4.522.284
ΣΥΝΟΛΟ	206.900.385

Ειδικότερα, από τα παραπάνω ποσά πέραν τις τακτικής επιχορήγησης από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ, έλαβε τόσο έκτακτες επιχορηγήσεις, όσο και ειδικές χρηματοδοτήσεις.

Οι έκτακτες επιχορηγήσεις αποτυπώνονται για την τελευταία πενταετία, ως εξής:

ΕΤΟΣ	ΠΟΣΟ (σε €)	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ
2014	300.000 €	300.000€: αφορά στην ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών
2016	1.000.000 €	1.000.000€: αφορά στην ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών
2017	62.586.110 €	- 60.493.452€: δόθηκε με τη μορφή επιχορήγησης με μεταφορά του ΓΛΚ από το αποθεματικό στον ΚΑΕ 2524, για την κάλυψη ληξιπρόθεσμων οφειλών σε φορείς εντός Γενικής Κυβέρνησης - 500.000€:για την ενίσχυση καταστατικών σκοπών - 1.500.000€:για την ενίσχυση καταστατικών σκοπών - 21.396: για την πληρωμή 3 ωρών για 4 υπαλλήλους ΟΔΙΕ - 71.262: για την κάλυψη δαπανών που σχετίζονται με μετάταξη υπαλλήλων ΟΔΙΕ
2018	22.284 €	- 9.514€: Για την πραγματοποίηση της δράσης “Πολιτισμός η κοινή μας προσδοκία. Άτομα με και χωρίς αναπηρία, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας των ΑμεΑ (3/12). - 12.770€: Κάλυψη δαπανών αναφορικά με τις εκδηλώσεις στο πλαίσιο του Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

Ως προς τις ειδικές χρηματοδοτήσεις, το 2013 είχε λάβει για πληρωμή ληξιπρόθεσμων οφειλών σε φορείς Εκτός Γενικής Κυβέρνησης, ποσό ύψους 2.691.449 €. Το έτος 2016, σύμφωνα με το Ν. 4366/2016(ΦΕΚ/18/Α/2016) έλαβε με την υπ’ αριθ. 2/67852Α/30.9.2016 Απόφαση του ΓΛΚ, ποσό ύψους 14.387.000€ στον ΚΑΕ 2524 για την εκκαθάριση ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων. Επίσης, το 2017 έλαβε για τον ίδιο σκοπό ειδική χρηματοδότηση ύψους 47.200.000€ σύμφωνα με τις υπ’ αριθ. 2/57617Β/28.8.2017 και 2/69382/25.9.2017 αποφάσεις του Γ.Λ.Κ. Ειδικότερα, σύμφωνα με το Ν.4366/2016, ο ΟΜΜΑ περιήλθε στην κυριότητα του Ελληνικού Δημόσιου με την υποχρέωση το τελευταίο να αναλάβει εξ ολοκλήρου τις δανειακές υποχρεώσεις που «τρέχουν» από την 1.1.2014 και μετά καθώς και την πλήρη εξόφληση των λειτουργικών ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων του κατά την 31/12/2015.

Ως εκ τούτου ο φορέας υπέγραψε μνημόνιο κατανόησης με το ΥΠ.ΠΟ.Α. στις 20.09.2016.

Ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών δεν έχει λάβει επιχορήγηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) κατά την τελευταία πενταετία, ενώ στο νέο ΠΔΕ δίδεται η δυνατότητα στον ΟΜΜΑ να υποβάλλει ολοκληρωμένη πρόταση χρηματοδότησης με συγκεκριμένες προϋποθέσεις.

Το ποσοστό που αφορά στην κάλυψη για ανελαστικές δαπάνες ανέρχεται σε 51,5% περίπου. Αναφορικά με το κόστος μισθοδοσίας για το 2018 είχαμε τα εξής:

Μήνας 2018	Εργαζόμενοι ΙΔΑΧ	Ποσό (σε €)
Ιανουάριος	196	465.263
Φεβρουάριος	195	461.667
Μάρτιος	200	466.004
Απρίλιος	200	468.500
Μάιος	200	475.738
Ιούνιος	200	480.139
Ιούλιος	201	467.929
Αύγουστος	201	477.282
Σεπτέμβριος	201	474.437

Οκτώβριος	200	476.792
Νοέμβριος	200	476.633
Δεκέμβριος	201	546.697
ΣΥΝΟΛΟ		5.737.081

Για τους ΙΔΟΧ

Μήνας 2018	Εργαζόμενοι ΙΔΟΧ	Ποσό (σε €)
Ιανουάριος	131	87.815
Φεβρουάριος	130	83.985
Μάρτιος	132	98.308
Απρίλιος	131	89.852
Μάιος	130	115.121
Ιούνιος	127	105.955
Ιούλιος	69	44.288
Αύγουστος	54	22.254
Σεπτέμβριος	138	104.403
Οκτώβριος	160	126.359
Νοέμβριος	159	130.298
Δεκέμβριος	161	178.836
ΣΥΝΟΛΟ		1.187.474

Διευκρινίζουμε τα ακόλουθα:

1. Η επιχορήγηση που θα λάβει ο ΟΜΜΑ για το έτος 2019 είναι ισόποση με αυτή που έλαβε για το έτος 2018, δεδομένου ότι, τόσο ο συνολικός προϋπολογισμός 2019 του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο των μεταβιβάσεων αυτού κινούνται στα περσινά επίπεδα.

2. Επιπρόσθετα, η έγκριση χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ποσού ύψους 1.000.000 ΕΥΡΩ για το έτος 2019 καθώς και το επιπλέον ποσό ύψους 469.000 ΕΥΡΩ, για το 2020, για επισκευή, αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό των δομών του ΟΜΜΑ, αλλά και η έγκριση για ένταξη στο σκέλος των δαπανών ποσού ύψους 280.000 ΕΥΡΩ με αντίστοιχη αύξηση του ποσού της επιχορήγησης για την πληρωμή των δημοτικών τελών, αποτελούν επιπλέον ενίσχυση του προϋπολογισμού 2019 του ΟΜΜΑ σε σχέση με αυτόν του 2018.

3. Η έγκριση ελλειμματικού προϋπολογισμού, αντίκειται στους δημοσιονομικούς κανόνες, ενώ δύναται να δημιουργήσει πίεση στους λοιπούς εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου να επιτύχουν μεγαλύτερο πλεόνασμα, προκειμένου τα επιτευχθεί ισόρροπο δημοσιονομικό αποτέλεσμα όπως ορίζεται από την κείμενη νομοθεσία για τους εποπτευόμενους φορείς του ΥΠΠΟΑ.

Β. Ως προς τη διαμόρφωση κριτηρίων για τις επιχορηγήσεις των πολιτιστικών φορέων από το ΥΠΠΟΑ, αλλά και τη συστηματική πλέον παρακολούθηση του έργου τους, έχει εκπονηθεί συγκεκριμένο σχέδιο δράσης, βάσει του οποίου, για τους εκτάκτως επιχορηγούμενους φορείς που αναπτύσσουν πολιτιστική δράση ανά την επικράτεια στο πεδίο σύνθετων – πολυθεματικών εκδηλώσεων και φεστιβάλ, έχουν ανακοινωθεί προσκλήσεις ενδιαφέροντος για την περίοδο 2019-2020 οι οποίες έχουν δημοσιευθεί και αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Υπουργείου :

(<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2678>,

<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2677>

<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2662>

<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2654>

Για τους Τακτικώς Επιχορηγούμενους και Εποπτευόμενους από το ΥΠΠΟΑ πολιτιστικούς οργανισμούς έχει επιπροσθέτως καταρτισθεί Ερωτηματολόγιο που αφορά τη διοίκηση, τη διάρθρωση και το οργανόγραμμα των υπηρεσιών τους, τον προγραμματισμό και επιχειρησιακό – καλλιτεχνικό σχεδιασμό τους, τον οικονομικό απολογισμό και προϋπολογισμό τους, καθώς και δέσμη κριτηρίων για την αυτοαξιολόγησή τους. Το ερωτηματολόγιο έχει ήδη αποσταλεί στους εποπτευόμενους Οργανισμούς από το ΥΠΠΟΑ.

Γ. Ιστορικό μη κανονικότητας προηγούμενων χρόνων:

Από τότε που ο ΟΜΜΑ επέλεξε να κατασκευάσει το νέο κτήριο με ένα κόστος πάνω από 400 εκατ. ευρώ και να επωμισθεί δύο μεγάλα δάνεια προς την Εθνική Τράπεζα Ελλάδος και στην Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, βρισκόταν πάντοτε κάτω από το βάρος ενός χρέους που ήταν αδύνατον να αποπληρώσει. Το Ελληνικό Δημόσιο είχε εγγυηθεί τα δάνεια αλλά διατηρούσε το δικαίωμα αναγωγής. Έτσι οι δόσεις που δεν πλήρωνε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών αλλά το Ελληνικό Δημόσιο συσσωρεύονταν στην ΔΟΥ του Μεγάρου και επιβαρύνονταν με προσαυξήσεις. Επιπλέον οι ασφαλιστικές εισφορές των εργαζομένων και στη συνέχεια οι αμοιβές τους δεν καταβάλλονταν, ενώ οι οφειλές σε προμηθευτές και καλλιτέχνες συσσωρεύονταν ανεξόφλητες. Μόνο στο τέλος του 2015 οι λειτουργικές οφειλές ξεπερνούσαν τα 14 εκατ. ευρώ. Το χρέος που είχε αναληφθεί για να καλυφθεί το κόστος κατασκευής του νέου κτηρίου δεν είχε επαρκέσει για να καλύψει τις οφειλές προς τους κατασκευαστές από τις οποίες περίπου 45 εκατ. ευρώ παρέμειναν ανεξόφλητα. Προκειμένου να λειτουργήσει το Μέγαρο, το ελληνικό κοινοβούλιο κάθε εξάμηνο ή και τρίμηνο χρειαζόταν να ψηφίσει μια ειδική τροπολογία, που έδινε στο ΜΜΑ φορολογική και ασφαλιστική ασυλία ώστε η κρατική επιχορήγηση η οποία είχε μειωθεί από τα 12,5 στα 2,5 έως 3 εκατ. ευρώ να μην παρακρατηθεί από την ΔΟΥ.

Αυτή ήταν η «κανονικότητα» του Μεγάρου πριν από τον Φεβρουάριο του 2016 όταν η κυβέρνηση έκανε τεράστια προσπάθεια να διασώσει το Μέγαρο από την καταστροφή.

Δ. Προσπάθειες ανάταξης και επαναφοράς σε κανονικά πλαίσια:

Τον Φεβρουάριο του 2016 ψηφίστηκε ο Νόμος 4366/2016 (ΦΕΚ/18/Α/2016) με τον οποίο το Μέγαρο υπαγόταν στο ΥΠΠΟΑ. Κατά την ψήφιση του νόμου το συσσωρευμένο χρέος του ΟΜΜΑ στην ΔΟΥ ήταν 104 εκατ. ευρώ. Ο Ν. 4366/16 εξόφλησε μέρος του χρέους αυτού, αλλά όχι το σύνολο. Με τον ίδιο νόμο δόθηκε και μια επιπλέον επιχορήγηση για τις λειτουργικές ληξιπρόθεσμες οφειλές του ΜΜΑ που είχαν συσσωρευθεί μέχρι το τέλος του 2015, ύψους 14,4 εκ. ευρώ. Μετά την τελευταία αξιολόγηση το Ελληνικό Δημόσιο ανέλαβε επίσης να εξοφλήσει και τις ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τους κατασκευαστές της β' φάσης του νέου κτηρίου του Μεγάρου ύψους 45 εκ. ευρώ.

Με νέα ρύθμιση στο τέλος του 2017 λύθηκε οριστικά το πρόβλημα των χρεών του ΜΜΑ και απέκτησε – μαζί με τον πρόεδρό του – ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα. Το Ελληνικό Δημόσιο δεσμεύθηκε επίσης ότι για τα επόμενα τριάντα χρόνια το κτήριο θα χρησιμοποιείται για τις ανάγκες του ΟΜΜΑ.

Από τα στοιχεία που αναγράφονται στους πίνακες είναι επαρκής η στελέχωση του ΟΜΜΑ. Επίσης η ένταξη του ΟΜΜΑ στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης έγινε με πολύ καλούς όρους. Για το προσωπικό ορισμένου χρόνου μάλιστα το οποίο πληρωνόταν ως ωρομίσθιοι με τον κατώτατο μισθό, η ένταξη στο Δημόσιο συνεπαγόταν αύξηση των απολαβών του, αφού πληρωνόταν με τους μισθούς του Δημοσίου, ενώ ο ΟΜΜΑ είναι από τους πολιτιστικούς οργανισμούς που δεν χρησιμοποιεί εξωτερικές εταιρείες για την ταξίθεσά. Τα δε νέα στελέχη που προσλαμβάνονται θα αμείβονται με το ενιαίο μισθολόγιο.

Το νέο πλαίσιο λειτουργίας του ΟΜΜΑ, ως φορέα της Γενικής Κυβέρνησης, δεν μπορεί να υπακούει σε πρακτικές του παρελθόντος που εκφράζονταν με ελλιπείς διαδικασίες ελέγχου, με ανύπαρκτες γραπτές διαδικασίες, χωρίς τις προβλεπόμενες διαδικασίες για τις προμήθειες, διαγωνισμούς, έλεγχο των ωρών του προσωπικού, αναρτήσεις στη Διαύγεια και διαδικασίες διαφάνειας.

Από τα παραπάνω γίνεται κατανοητό ότι στόχος και διαρκής μέριμνα του Υπουργείου είναι ακριβώς η κανονικότητα και η ορθολογική λειτουργία του ΟΜΜΑ, ώστε αυτός να επιτελεί με συνέχεια, συνέπεια και διαφάνεια την πολιτιστική του δράση

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΟΥ
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ