



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 308

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Φορτσάκη
2. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
3. Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και
Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6214/7.3.2019 Ερώτηση με θέμα:
«Άνιση μεταχείριση αποφοίτων Ανώτερων Σχολών Χορού»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6214/7.3.2019 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Θεόδωρου Φορτσάκη και Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Μέχρι το 2003 αρμόδιο για την χορήγηση ισοτιμίας στους αποφοίτους των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ήταν το Ι.Τ.Ε. καθώς, σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση υπ' αριθ. Ε5/3191/4.7.1990 (ΦΕΚ 466/Β/1990): «Το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπ/σης (Ι.Τ.Ε.) αποφαίνεται για την αναγνώριση της ισοτιμίας των τίτλων σπουδών, που χορηγούν οι Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, που διέπονται από το Ν 1158/81 (ΦΕΚ 127/Α') και τα Προεδρικά Διατάγματα, που εκδίδονται με εξουσιοδότηση του νόμου αυτού, με τους τίτλους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.)».

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς με το άρθρο 13 παρ. 25, του Ν 3149/2003 (ΦΕΚ 141/Α/10.6.2003), δεν υφίστατο πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς πτυχία Τ.Ε.Ι., διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Όπως προέκυψε τα επόμενα χρόνια, μεγάλο μέρος των αποφοίτων των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού των ετών 1985-2003 δεν φρόντισε να υποβάλει εγκαίρως αίτηση στο Ι.Τ.Ε. για τη χορήγηση ισοτιμίας με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζει προβλήματα: α) προσδιορισμού κατηγορίας για εργαζόμενους στο δημόσιο β) ένταξης σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών κλπ.

Το εν λόγω πρόβλημα ρυθμίστηκε νομοθετικά με το άρθρο 79 του Ν. 4481/2017 (ΦΕΚ 100/Α/20.7.2017), που όριζε ότι «οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εφόσον οι τίτλοι αυτοί αποκτήθηκαν, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1158/81, έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του Ν. 3149/2003, θεωρούνται ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τ.Ε.Ι.».

Σε εφαρμογή των διατάξεων του προαναφερόμενου άρθρου εκδόθηκε Κοινή Απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού αριθ.

ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25.7.2018 (ΦΕΚ 3196/Β/2.8.2018), με την οποία προσδιορίστηκαν: α) οι Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης (Παράρτημα Α΄) και οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού (Παράρτημα Β΄) που υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής των διατάξεων του άρθρου 79 και β) οι σχετικές προϋποθέσεις και η διαδικασία χορήγησης της ισοτιμίας. Σύμφωνα με την ανωτέρω ΚΥΑ για την αναγνώριση της ισοτιμίας των σχετικών τίτλων σπουδών αποφαινεται ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Η διαδικασία για τη χορήγηση ισοτιμίας σύμφωνα με τις προβλέψεις της ΚΥΑ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25.7.2018 (ΦΕΚ 3196/Β/2.8.2018) βρίσκεται σε εξέλιξη.

Αναφέρουμε επίσης ότι:

1) Από το σχολικό έτος 2018-2019 άλλαξε η διαδικασία εισαγωγής των σπουδαστών στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης του Ν. 1158/1981 και του Π.Δ. 370/1983. Με το άρθρο 64 «Διαδικασία εισαγωγής σπουδαστών στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης» του Ν. 4559/2018 (ΦΕΚ 142/Α/3.8.2018) τροποποιήθηκαν οι διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1158/1981 (Α΄127) και του άρθρου 8 του Π.Δ. 370/1983 (Α΄130) αναφορικά με τη διαδικασία των εισαγωγικών και των κατατακτηρίων εξετάσεων. Οι Εισαγωγικές Εξετάσεις διεξάγονται σύμφωνα με σχετική Προκήρυξη του Υπουργείου και διενεργούνται πλέον από Επιτροπές που ορίζει το ΥΠΠΟΑ, μετά από πρόταση των Σχολών.

2) Με το άρθρο 32 του Ν. 4452/2017 (ΦΕΚ 17/Α/15.2.2017) καταργήθηκε το τρίτο εδάφιο της περίπτωσης γ΄ της παρ. 1 του άρθρου 8, του Π.Δ. 370/1983 (Α΄130) που αφορούσε στην προϋπόθεση αρτιμέλειας για τη συμμετοχή των υποψηφίων σπουδαστών Α.Σ.Δ.Τ. στις Εισαγωγικές Εξετάσεις με έναρξη ισχύος από τις Εισαγωγικές Εξετάσεις σχολικού έτους 2017-18.

3) Με το Π.Δ. 93 (ΦΕΚ 172/Α/1.10.2018) τροποποιήθηκε σε μεγάλο βαθμό το Π.Δ. 336/1989 (ΦΕΚ 156/Α/14.6.1989) "Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος". Με την αντικατάσταση των άρθρων 6 και 10 του Π.Δ. 336/1989 ρυθμίστηκαν νομοθετικά: α) η έναρξη λειτουργίας του από το Π.Δ. 336/1989 προβλεπόμενου Τμήματος Σκηνοθεσίας Θεάτρου με τα ειδικότερα θέματα λειτουργίας του (Εξετάσεις, Διδασκόμενα μαθήματα, Ωρολόγιο Πρόγραμμα, ειδικά προσόντα καθηγητών κ.α.) και β) η κατάργηση της αρτιμέλειας ως προϋπόθεση για τη συμμετοχή των υποψηφίων σπουδαστών στις Εισαγωγικές Εξετάσεις των Α.Σ.Δ.Τ. του Εθνικού και του Κ.Θ.Β.Ε.

4) Με το άρθρο 347, του Ν. 4512/2018 «Ρυθμίσεις για την εφαρμογή των Διαρθρωτικών Μεταρρυθμίσεων του Προγράμματος και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 5/Α/17.01.2018) τροποποιήθηκαν μία σειρά από διατάξεις για την ίδρυση Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

5) Με το άρθρο 61 του Ν. 4481/2017 (ΦΕΚ 100/Α/20.07.2017) περί «Συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων κλπ», αντικαταστάθηκε το δεύτερο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 5 του Π.Δ. 457/1983 (Α΄ 174).

6) Με το άρθρο 26, παρ. 8, του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α/2015), οι κάτοχοι τίτλων σπουδών μουσικής, οι οποίοι εργάζονται στους ΟΤΑ Α΄ βαθμού (Δήμους), εντάσσονται σε κατηγορία ΤΕ. Αναλυτικότερα: «8. Η παρ. 3 του άρθρου 20 του Ν.3475/2006 (Α΄ 146), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 5 παρ. 4 εδάφιο γ΄ του Ν.3687/2008 (Α΄ 71) εφαρμόζεται και στους μουσικούς των Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού και στα νομικά πρόσωπα αυτών.

7) Βάσει των προβλεπόμενων στο Ν. 1158/81 εκτελεστικών Π.Δ. για την ίδρυση Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης, εκδόθηκαν το 2016 τα Π.Δ.:

i) 22/2016 «Τροποποίηση του Π.Δ. 64/2009 "Άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης – Κτιριακές εγκαταστάσεις και εξοπλισμός αυτών" (ΦΕΚ Α΄ 85)» ΦΕΚ 32/Α/2016,

ii) 47/2016 «Καθορισμός προσόντων και δικαιολογητικών για την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης» (ΦΕΚ 75/Α/2016) και

iii) 48/2016 «Οργάνωση και λειτουργία Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης» (ΦΕΚ 76/Α/2016).

8) Με το άρθρο 347 του Ν. 4512/2018 (ΦΕΚ 5/Α/2018) τροποποιήθηκε το Π.Δ. 64/2009 (ΦΕΚ 85/Α΄1.6.2009) που αφορά την "Άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης – Κτιριακές Εγκαταστάσεις και εξοπλισμός αυτών".

Το σοβαρό εγχείρημα εκσυγχρονισμού του πλαισίου εντός του οποίου θα αναπτύσσεται και θα λειτουργεί το σύνολο των δραστηριοτήτων της Καλλιτεχνικής

Εκπαίδευσης, αποτελεί σύνθετη, πολυπαραμετρική και δυναμική διαδικασία, στην οποία εμπλέκονται τόσο τα συναρμόδια Υπουργεία, όσο και οι φορείς. Σε κάθε περίπτωση το ΥΠΠΟΑ και στο βαθμό που του αναλογεί οργανώνει και επικαιροποιεί ένα συνολικότερο σχέδιο δράσης επί των θεμάτων της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Σε αυτό το πλαίσιο επιτελείται η συνεχής προσπάθεια θεραπείας παθογενειών που συσσωρεύτηκαν χρόνια τώρα στο πεδίο της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης στη χώρα και πάντα σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ