



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 273

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης  
Κατάθεσης Εγγράφων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κα Χαρά Κεφαλίδου

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5599/702/12.2.2019 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: Ακόμη ένα φιάσκο!»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5599/702/12.2.2019 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Χαράς Κεφαλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης αποτελεί νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία "Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης" (Ε.Μ.Σ.Τ.) με έδρα την Αθήνα, εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 2557/97 (ΦΕΚ Α' 271) «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης».

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 περ. ε' υποπερ. ββ' του ν. 2557/97 (ΦΕΚ Α' 271), όπως ισχύει, ο Υπουργός Πολιτισμού με απόφασή του, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζει το Διευθυντή του Μουσείου με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Ο Διευθυντής του Μουσείου πρέπει να διαθέτει πτυχίο Α.Ε.Ι., διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. στη Μουσειολογία ή Ιστορία ή Θεωρία της Τέχνης ή Αισθητική ή Πολιτιστική Διοίκηση και Διαχείριση της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα εικαστικής και μουσειακής πολιτικής, δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και γνώση δύο γλωσσών από τις ακόλουθες: αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική και ρωσική.

Στη θέση του Διευθυντή του Μουσείου μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα προσόντα. Με την παρ 4 του άρθρου 8 του Ν. 4369/16 ορίζεται ότι: "Ειδικά τα όργανα διοίκησης φορέων ειδικού καλλιτεχνικού, πολιτιστικού και αθλητικού σκοπού που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, συνεχίζουν να ορίζονται ή να υποδεικνύονται σύμφωνα με τους ιδρυτικούς τους νόμους. Οι θέσεις των Καλλιτεχνικών Διευθυντών, καθώς και οι θέσεις με αρμοδιότητες ειδικού πολιτιστικού σκοπού Γενικών Διευθυντών και Διευθυντών των ανωτέρω φορέων μπορεί να πληρούνται με διαδικασία δημόσιας πρόσκλησης ή δημόσιας διεθνούς πρόσκλησης. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται τα απαιτούμενα για την προκηρυσσόμενη θέση ειδικά προσόντα, η διαδικασία συγκρότησης της Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφίων, τα κριτήρια επιλογής και κάθε άλλο σχετικό θέμα".

Σύμφωνα με την ως άνω διάταξη εξεδόθη η αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/ /544010/ 37484/32151/1424/30.10.2018 (ΑΔΑ: Ψ1834653Π4-ΩΓΩ) Υπουργική Απόφαση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος «Για την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, καθορισμός ειδικών προσόντων, συγκρότηση επιτροπής

επιλογής και κριτήρια επιλογής» (ΦΕΚ 31/ τ.ΑΣΕΠ/6.11.2018). Σύμφωνα με την παρ V περ 5 της εν λόγω πρόσκλησης οι αιτήσεις υποψηφιότητας και όλα τα συνοδευτικά έγγραφα μπορούσαν να υποβληθούν είτε: α) με κατάθεση στο κεντρικό Πρωτόκολλο του ΥΠΠΟΑ, β) είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση [protocol.dd@culture.gr](mailto:protocol.dd@culture.gr), γ) είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Μπουμπουλίνας 20-22 ΤΚ 10682). Στην Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού περιήλθαν δεκαέξι (16) αιτήσεις υποψηφιότητας —οι οποίες και πρωτοκολλήθηκαν— προκειμένου να διαβιβαστούν στην προβλεπόμενη από την παρ. VII. της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, πενταμελή Επιτροπή Αξιολόγησης.

Η ως άνω Επιτροπή συγκροτήθηκε με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΔ / ΤΔΥΕΦ/653851/43612/38078/1762/17.12.2017 (ΑΔΑ: ΨΛ084653Π4-Δ0Ζ) και ακολούθως με το αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/ ΕΠ/3340/16.1.2019 έγγραφο διαβιβάστηκαν στην Επιτροπή Αξιολόγησης για την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, δεκαέξι (16) αιτήσεις υποψηφιότητας για την πλήρωση της ως άνω αναφερόμενης θέσης, με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.

Σύμφωνα με την παρ VIII της προαναφερόμενης πρόσκλησης ενδιαφέροντος που φέρει τον τίτλο “Διαδικασία Αξιολόγησης” ορίζεται ότι :

1. Η Επιτροπή Αξιολόγησης, αφού παραλάβει τους φακέλους υποψηφιοτήτων, συγκαλείται σε συνεδρίαση για να εξετάσει τις υποψηφιότητες.

2. Η Επιτροπή Αξιολόγησης εξετάζει κατ’ αρχάς το παραδεκτό των αιτήσεων των υποψηφίων. Αιτήσεις εκπρόθεσμες ή χωρίς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά απορρίπτονται ως απαράδεκτες και αποκλείονται από το επόμενο στάδιο της διαδικασίας με απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης. Οι υποψήφιοι που δεν πληρούν τους όρους της προκήρυξης αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία με απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Αυτό σημαίνει ότι δεν ήταν δυνατή η περαιτέρω εξέταση φακέλου υποψηφιότητας που δεν περιείχε όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ή που υποβλήθηκε εκπρόθεσμα. Συνεπώς συνέτρεχαν λόγοι απαραδέκτου, κατά την Πρόσκληση, λόγω της μη απόδειξης συνδρομής ουσιαστικών προσόντων απαιτούμενων για την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή και δεν απορρίφθηκαν οι υποψηφιότητες για λόγους γραφειοκρατικούς. Η τεκμηρίωση των προσόντων που αναφέρονταν στην υποβληθείσα αίτηση ή/και στο βιογραφικό σημείωμα με την υποβολή των αντίστοιχων δικαιολογητικών ήταν απαραίτητη.

Στις 11.02.2019 δημοσιεύτηκε το απόσπασμα του Πρακτικού που περιελάμβανε την Απόφαση της Επιτροπής, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας Αξιολόγησης, τόσο στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ ([https://www.culture.gr/DocLib/praktiko\\_emst\\_2019.pdf](https://www.culture.gr/DocLib/praktiko_emst_2019.pdf)) (κατατίθεται συνημμένα και σε έντυπη μορφή) όσο και στην ιστοσελίδα του ΕΜΣΤ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τις διατάξεις περί προστασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Επιπλέον, στις 11.02.2019 και 20.02.2019 εκδόθηκαν σχετικές ανακοινώσεις από το ΥΠΠΟΑ (<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2581>) (<https://www.culture.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=2600>) και δόθηκαν όλες οι απαραίτητες για το ζήτημα απαντήσεις.

Στις 22.02.2019 και κατόπιν σχετικής απόφασης η Επιτροπή Αξιολόγησης απέστειλε σε όσους υποψηφίους το αιτήθηκαν όλα τα Πρακτικά των συνεδριάσεων της κατά το μέρος που τους αφορούσαν, μέσω της αρμόδιας Διεύθυνσης του Υπουργείου, ενώ στις 26.02.2019 εξέτασε τις τρεις αιτήσεις θεραπείας που είχαν κατατεθεί μέχρι τότε και ακολούθως απέστειλε στους υποψηφίους το αντίστοιχο πρακτικό στο μέρος που τους αφορούσε, με την ίδια διαδικασία.

Στη βάση του αιτήματος κατάθεσης των πρακτικών των συνεδριάσεων της Επιτροπής Αξιολόγησης, αυτό μπορεί να ικανοποιηθεί, κατόπιν γνωμοδότησης της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, σύμφωνα με τη συνταγματική προστασία των προσωπικών δεδομένων και μετά το πέρας των προβλεπόμενων διαδικασιών, σύμφωνα με την νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (Κανονισμός/ΕΕ) 2016/679 και την αρχή της αναλογικότητας.

Από την εξέταση των αιτήσεων και των προσκομισθέντων δικαιολογητικών των υποψηφίων προκύπτουν, συγκεντρωτικά και αθροιστικά, τα εξής στοιχεία: Σε μία περίπτωση δεν προσκομίστηκε αναγνωρισμένο πτυχίο. Σε τρεις περιπτώσεις δεν προσκομίστηκαν συναφείς ή αναγνωρισμένοι μεταπτυχιακοί τίτλοι. Σε τέσσερις περιπτώσεις δεν πληρούνταν ή δεν αποδεικνύονταν η συναφής πενταετής επαγγελματική εμπειρία ή/και οι σχετικές

δημοσιεύσεις που περιγράφονται στην Πρόσκληση. Σε τέσσερις περιπτώσεις δεν αποδείχθηκε από τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά η καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας και σε έξι περιπτώσεις η αντίστοιχη γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας. Τέλος, σε μία εκ των ανωτέρω περιπτώσεων δεν προσκομίστηκε και η απαιτούμενη Υπεύθυνη Δήλωση περί μη συνδρομής των προβλεπόμενων στην Πρόσκληση κωλυμάτων διορισμού.

Κατόπιν τούτου και με στόχο να συνεχιστεί απρόσκοπτα η πορεία για τα εγκαίνια του ΕΜΣΤ και την έκθεση της μόνιμης συλλογής του, για τα οποία εργάζονται το Δ.Σ του Μουσείου και η Επιτροπή Παρακολούθησης της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος η Υπουργός ανέθεσε καθήκοντα μεταβατικού Διευθυντή στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στον εγνωσμένου έργου και κύρους αρχιτέκτονα Δημήτρη Αντωνακάκη. Η θέση είναι άμισθη και η ανάθεση καθηκόντων στο νέο Διευθυντή έγινε κατόπιν ομόφωνου αιτήματος του Δ.Σ. του ΕΜΣΤ και σε συνεννόηση με αυτό. Τον κ. Αντωνακάκη συνδράμει, επίσης αμισθί, η έμπειρη ιστορικός Τέχνης Συναγώ Τσιάρα, αναπληρώτρια διευθύντρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών - MOMus.

Παράλληλα, βρίσκονται σε εξέλιξη οι διαδικασίες για να προκηρυχθεί όσο το δυνατόν πιο σύντομα ο διεθνής διαγωνισμός για τη θέση του Διευθυντή του ΕΜΣΤ.

Σε ό,τι αφορά τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, και σύμφωνα με την έγγραφη ενημέρωση εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΜΣΤ, το Χρονοδιάγραμμα των εργασιών με έναρξη την 03.12.2018 και λήξη την 30.05.2019, εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΜΣΤ, μετά την υποβολή του από τον Τεχνικό Σύμβουλο, που έχει προσληφθεί μετά από την υπογραφή σχετικής σύμβασης την 20.12.2018 και έτυχε της έγκρισης του Ι.Σ.Ν.

Στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του ο Τεχνικός Σύμβουλος συνέταξε και υπέβαλε στο Μουσείο τα σχέδια των προκηρύξεων καθώς και τα σχέδια των συμβάσεων τα οποία έτυχαν της εγκρίσεως του ΔΣ του ΕΜΣΤ και του Ι.Σ.Ν. Μετά την προκήρυξη των εργασιών και των προμηθειών, οι προσφορές κατατέθηκαν στο ΕΜΣΤ όπου και ανοίχθηκαν, καταγράφηκαν κατά κατηγορία και παραδόθηκαν στον Τεχνικό Σύμβουλο για αξιολόγηση. Ο Τεχνικός Σύμβουλος αξιολόγησε τις κατατεθείσες προσφορές και συνέταξε την πρότασή του, την οποία κατέθεσε στο ΔΣ του ΕΜΣΤ, το οποίο την ενέκρινε και απέστειλε στο Ι.Σ.Ν., το οποίο και απεδέχθη επίσης.

Λαμβάνοντας υπόψη τα προαναφερόμενα και αφού υπογραφούν εκ μέρους των Αναδόχων οι συμβάσεις προμηθειών και εργασιών, θα επικαιροποιηθεί το Χρονοδιάγραμμα με πληρέστερα στοιχεία, που θα καθιστούν εφικτή την παράδοση του Μουσείου στο κοινό με βάση τα οριζόμενα από το επικαιροποιημένο χρονοδιάγραμμα.

Επισημαίνουμε δε, ότι κατετέθησαν στο Ι.Σ.Ν. τα προαπαιτούμενα που ορίζει η σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του ΕΜΣΤ και του Ι.Σ.Ν.

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

**Συνημμένα:** τα ανωτέρω

**Εσωτερική Διανομή:**

1. ΓΔΔΥΗΔ
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας
4. Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας  
και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού
5. ΕΜΣΤ

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ