



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 47

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22	ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Ταχ. Κώδ : 106 82	Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368	Τμήμα Αναφορών
Fax : 210-82.01.426	ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
Email : atneke@culture.gr	

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 970/21.3.19 Αναφορά με θέμα:
«Ανταλλαγή του “Δρομέα” της Αθήνας με άγαλμα από τα Σκόπια»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 970/21.3.19 Αναφοράς της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι συναντήσεις της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, με ανθρώπους που συμβάλλουν στην πολιτισμική παραγωγή και διαδικασία της χώρας, με φορείς, συλλογικότητες, ακαδημαϊκούς, με εκπροσώπους του πρώτου και δεύτερου βαθμού Αυτοδιοίκησης, υπηρεσιακούς παράγοντες, κ.λπ., εμπίπτουν στα πλαίσια της εντατικής καθημερινής εργασίας που γίνεται στο ΥΠΠΟΑ, από όλους, τόσο από την πολιτική ηγεσία όσο και από όλους τους εργαζόμενους σε αυτό.

Το ΥΠΠΟΑ έχει διαρκείς και απαιτητικούς στρατηγικούς στόχους και σκοπούς να υπηρετήσει, όπως είναι: η προστασία και η ανάδειξη της πολιτισμικής μας κληρονομιάς, η ενίσχυση και προαγωγή της σύγχρονης πολιτισμικής μας παραγωγής, η συμπερίληψη στο πολιτισμικό γίγνεσθαι όλων των πολιτών μέσα από τον εκσυγχρονισμό και την ενδυνάμωση των δομών που θα συμβάλλουν σε μια σύγχρονη πολιτισμική πολιτική για την επικράτεια (αστικά κέντρα και περιφέρεια).

Το ΥΠΠΟΑ, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, ασκεί πολιτιστική διπλωματία με συντεταγμένο τρόπο, με στρατηγική και πρωτόκολλα και πάντως όχι σε συναντήσεις και συζητήσεις γενικότερης θεματολογίας.

Επομένως, με βάση τα παραπάνω και ακολουθώντας πιστά τους κανόνες δεοντολογίας καμία συζήτηση δε θα μπορούσε να γίνει για την αγορά γλυπτών ή λοιπών έργων τέχνης με τον κ. Κ. Βαρώτσο, αλλά και καμία συζήτηση δεν έγινε για ανταλλαγές έργων.

Παραπέμπουμε και στη δήλωση της Υπουργού στο ΑΠΕ-ΜΠΕ (<https://amna.gr/home/article/342096/O-Dromeas-ametakinitos-stin-Athina>), όπου αναφέρεται ότι: ««Καμία πρόταση δεν υπάρχει για τη μεταφορά του Δρομέα, είναι κάτι χωρίς βάση. Άλλωστε το γλυπτό ανήκει στον Δήμο Αθηναίων. Στο πλαίσιο μιας γενικής συζήτησης με σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες, ανάμεσά τους και με τον κ. Κ. Βαρώτσο, κουβεντιάστηκαν και σχολιάστηκαν πολλά, ωστόσο τέτοια πρόταση όχι. Οι προτεραιότητές μου είναι άλλες, εξάλλου τυχόν ανταλλαγές μνημείων ή αλλαγές

ταμπελών ανήκουν στις αρμοδιότητες άλλων υπουργείων. Λυπάμαι για το θόρυβο και τον ηθικό πανικό που ορισμένοι έσπευσαν να επιδείξουν».

Οτιδήποτε άλλο διακινείται, εντάσσεται στο πεδίο της μικροπολιτικής ή προσωπικής εκμετάλλευσης και δεν υπηρετεί καμιά πτυχή του πολιτισμού, αλλά ούτε και το δημόσιο συμφέρον.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ