



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 290

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανό
2. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
3. Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών
4. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5954/22.2.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Τεράστιο το πρόβλημα των ετοιμόρροπων κτηρίων»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5954/22.2.2018 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανού, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Σχετικά με το νομοθετικό πλαίσιο προστασίας των μνημείων, κατά ρητή συνταγματική επιταγή (παρ. 1 και 6 του άρθρου 24 του Συντάγματος) «η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους και δικαίωμα του καθενός». Τα δε μνημεία, οι παραδοσιακές περιοχές και τα παραδοσιακά στοιχεία προστατεύονται από το Κράτος. Στο πλαίσιο του Συντάγματος εκδόθηκε ο Νόμος 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». Σύμφωνα με αυτό τον Νόμο στην προστασία υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας (άρθρο 1), στην οποία μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται και τα νεώτερα ακίνητα μνημεία που είναι μεταγενέστερα του 1830 και των οποίων η προστασία επιβάλλεται λόγω της ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους (άρθρο 2 παρ. β εδ. ββ).

Με το χαρακτηρισμό ενός κτηρίου ως νεώτερου μνημείου και μιας περιοχής ως ιστορικού τόπου, σύμφωνα με την παραπάνω νομοθεσία, εξυπηρετείται το δημόσιο συμφέρον και προστατεύεται το κοινό αγαθό. Το ΥΠΠΟΑ με Π.Δ. έχει τη δυνατότητα να ορίσει χρήσεις και ειδικούς όρους δόμησης, σύμφωνα με τα άρθρα 10, 14 και 16 του Ν. 3028/2002, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 3 και 4 του ίδιου Νόμου «για κάθε εργασία, επέμβαση ή αλλαγή χρήσης σε ακίνητα μνημεία ή πλησίον αυτών απαιτείται έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων».

2. Όσον αφορά στην καταγραφή των μνημείων από το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε ότι στον επίσημο διαδικτυακό τόπο του ΥΠΠΟΑ (www.yppo.gr) είναι ανηρτημένος ο Διαρκής Κατάλογος των Κηρυγμένων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων, ο οποίος αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο αναζήτησης των χαρακτηρισμένων κτηρίων ως μνημείων από το ΥΠΠΟΑ. Επιπροσθέτως, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΠΑΝΣΜ) μας συμμετείχε στο έργο του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου με ομάδα τεκμηρίωσης από την Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών. Το κύριο έργο της ομάδας αφορούσε κατ' αρχήν στην αρχαιολογική έρευνα, επιστημονική τεκμηρίωση, ψηφιακή καταγραφή, υποστήριξη και καταχώρηση αρχαιολογικών δεδομένων στην ψηφιακή βάση (Ενδιάμεσο Διαχειριστικό Σύστημα) του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου για

ακίνητα μνημεία (Α.Μ.) και περιοχές προστασίας πολιτιστικού περιβάλλοντος (Π.Π.Π.Π.) και εν συνεχεία στην προετοιμασία του υλικού που θα παραδοθεί στον Ανάδοχο του Υποέργου 3 για τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση, με την επιλογή, ταξινόμηση και καταλογογράφηση του έντυπου, φωτογραφικού και χαρτογραφικού υλικού.

Η ομάδα τεκμηρίωσης ασχολήθηκε με την καταγραφή 8.182 νεώτερων ακινήτων μνημείων και περιοχών προστασίας πολιτιστικού περιβάλλοντος από όλους του Νομούς της Επικράτειας. Επίσης, απασχολήθηκε με τις σαρώσεις των εγγράφων και του λοιπού συνοδευτικού υλικού (φωτογραφίες, σχέδια, διαγράμματα κλπ), ψηφιοποιώντας 19.105 τεκμήρια, τα οποία αντιστοιχούν σε 9.377 έγγραφα, 7.474 φωτογραφίες και 2.254 σχέδια και σχεδιαγράμματα.

Το Υπουργείο Πολιτισμού δια της ΔΠΑΝΣΜ και των εννέα περιφερειακών Υπηρεσιών Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων της, είναι αρμόδιο για την ολιστική προστασία και τη διαχείριση των νεωτέρων μνημείων και εν γένει της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τέλος, θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι η περιοχή της Αττικής περιλαμβάνει έναν μεγάλο αριθμό κτηρίων ιστορικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, σημαντικά νεοκλασικά και μεσοπολεμικά κτήρια τα οποία είναι εν δυνάμει νεώτερα μνημεία (αρ. 6 του Ν. 3028/2002) που μέχρι σήμερα δεν έχουν αξιολογηθεί και μέρος τους ανάγεται στην περίοδο την προγενέστερη των εκάστοτε τελευταίων εκατό ετών. Πρόκειται για το κτηριακό απόθεμα που σε συνδυασμό με τα ήδη χαρακτηρισμένα ως νεώτερα μνημεία του ΥΠ.ΠΟ.Α. συνθέτουν την αρχιτεκτονική, πολιτιστική και πολιτισμική ταυτότητα της πόλης.

3. και 4. Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, «ο κύριος ή νομέας ενός μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις των αρμοδίων Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού».

Επιπλέον, στο ίδιο άρθρο του Ν. 3028/02 αναφέρεται ότι «το Δημόσιο ή οι ΟΤΑ υποχρεούνται να καλύπτουν το σύνολο ή μέρος των δαπανών συντήρησης, στερέωσης ή άλλης εργασίας προστασίας μνημείου που δεν τους ανήκει, εφόσον αυτές αφορούν μνημείο που κρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου ότι πρέπει να καταστεί επισκέψιμο για το κοινό και υπερβαίνουν ένα εύλογο ποσό, ο κύριος, ο νομέας ή ο κάτοχος δεν είναι υπαίτιος για τη φθορά που το μνημείο έχει υποστεί και η οικονομική κατάσταση του υπόχρεου δεν του επιτρέπει να καταβάλει τη δαπάνη. Στην περίπτωση αυτή ο κύριος, ο νομέας ή ο κάτοχος του μνημείου οφείλει να επιτρέπει την πρόσβαση του κοινού σε αυτό υπό προϋποθέσεις και για χρονικό διάστημα που ορίζονται με απόφαση Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου». Το παραπάνω εδάφιο δεν έχει τύχει εφαρμογής μέχρι σήμερα, διότι θα πρέπει επιλυθούν θέματα που αφορούν στα δικαιώματα της ιδιοκτησίας, όπως αυτά καθορίζονται από το Σύνταγμα.

Σύμφωνα με το ανωτέρω άρθρο σε περίπτωση που ένα μνημείο έχει υποστεί επικίνδυνες βλάβες και είναι έτοιμο να καταρρεύσει, συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού πενταμελής επιτροπή, του άρθρου 41 του Ν. 3028/02 όπως αυτός συμπληρώθηκε με την ΥΠΠΟΑ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/2744/27.3.2009 Υ.Α (ΦΕΚ 627/Β/3.4.2009) για την «Προστασία ετοιμόρροπων Μνημείων» η οποία ελέγχει την κατάστασή τους και προτείνει μέτρα υπό την προϋπόθεση ότι διαφυλάσσεται η αυθεντικότητα του μνημείου, στα οποία περιλαμβάνονται και οι αναγκαίες εργασίες για την υποστύλωση, την προσωρινή στερέωση του κτηρίου, την αποξήλωση ετοιμόρροπων τμημάτων, τη συλλογή αρχιτεκτονικών μελών, την απομάκρυνση διακοσμητικών στοιχείων που κινδυνεύουν καθώς και την ασφάλεια των ενοίκων ή των διερχομένων. Όσον αφορά στην περιοχή της Αθήνας, σας γνωρίζουμε ότι κανένα κτήριο δεν έχει κριθεί έως σήμερα κατεδαφιστέο στο σύνολό του σύμφωνα με την προβλεπόμενη από το Ν. 3028/02 διαδικασία.

5. Σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. 2 του Ν.4223/2013 (ΦΕΚ 287/Α/31.12.2013) και το άρθρο 18 παρ. 4 του Ν.4286/2014 (ΦΕΚ194/Α/19.09.2014) ισχύουν φορολογικές ελαφρύνσεις, που καθορίζονται από διατάξεις του Υπουργείου Οικονομικών και αφορούν στην απαλλαγή της καταβολής του τέλους ακίνητης περιουσίας (ΕΝΦΙΑ) στα κτήρια που έχουν χαρακτηριστεί ως νεώτερα μνημεία και είναι παλαιότερα των 100 ετών, αλλά και μειώσεις κατά τις μεταβιβάσεις κτηρίων χαρακτηρισμένων ως μνημείων.

Η έκδοση του Π.Δ. το οποίο θα ορίζει τις διαδικασίες και τους όρους επιχορήγησης και παροχής οικονομικών κινήτρων σε κύριους ή νομείς κτηρίων που έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία, σύμφωνα με το άρθρο 48 του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/τ. Α'/28.6.2002)

αποτελεί συναρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και του Υπουργείου Οικονομικών, όπως προβλέπεται στην παρ. 2 του άρθρου 48 του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/τ. Α'/28.06.2002).

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΜΤΕ
2. ΔΠΑΝΣΜ
3. ΥΝΜΤΕ Αττικής

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ