



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 241

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Σάκη Βαρδαλή
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
3. Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής
Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4909/17.1.2019 Ερώτηση με θέμα:
«Δικαίωση των αγωνιζόμενων ηθοποιών του ΚΘΒΕ για υπογραφή ΣΣΕ»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4909/17.1.2019 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Σάκη Βαρδαλή και Γιάννη Δελή και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΝΠΙΔ), ως εποπτευόμενος φορέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιχορηγείται μέσω του τακτικού προϋπολογισμού από τον ΚΑΕ 2527.

Οι επιχορηγήσεις που έλαβε από το ΥΠ.ΠΟ.Α. για τα έτη 2014 έως και το 2018 έχουν ως εξής:

ΕΤΟΣ	ΠΟΣΟ (σε €)
2014	6.565.000
2015	5.958.000
2016	7.100.000
2017	9.239.784
2018	9.091.000
ΣΥΝΟΛΟ	37.953.784

Εκ των οποίων οι έκτακτες επιχορηγήσεις αποτυπώνονται για την τελευταία 5ετία ως εξής:

ΕΤΟΣ	ΠΟΣΟ (σε €)	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ
2014	765.000€	650.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών 50.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών 15.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών (περιοδεία θεατρικού έργου) 50.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών (καταβολή μισθωμάτων)
2015	158.000€	150.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών

		8.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών
2016	1.300.000€	500.000€ για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών 800.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών
2017	3.439.784€	2.051.034€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών 500.000€ για την κάλυψη ανελαστικών δαπανών 34.000€ για τη δράση “Θεσσαλονίκη Νεανική Πρωτεύουσα των χωρών της ΝΑ Ευρώπης” 14.750€ για τη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Εθνικού Θεάτρου Πεκίνου 40.000€ για τη διοργάνωση της 1ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών της ΝΑ Ευρώπης (δίκτυο αρχαίου δράματος) 100.000€ για την κάλυψη κόστους εργασιών στο θέατρο Γης, στο θέατρο Δάσους και στο βεστιάριο του ΚΘΒΕ 700.000€ για την κάλυψη ανελαστικών δαπανών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων
2018	3.291.000	1.250.000€ για την ενίσχυση των καταστατικών του σκοπών 2.000.000€ για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών καθώς και ληξιπρόθεσμων οφειλών προηγούμενων ετών 1.000€ για τη διοργάνωση του φεστιβάλ νέων Θεσ/νίκης BRIDGES 40.000€ για τη διοργάνωση της 2ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών ΝΑ Ευρώπης στο πλαίσιο του Δικτύου Αρχαίου Δράματος

Οι σκηνές του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) παρέμειναν κλειστές από τις 25.12.2018 και μέχρι νεότερων εξελίξεων, λόγω των κινητοποιήσεων του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και των ηθοποιών του ΚΘΒΕ, με αίτημα την υπογραφή της νέας Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας.

Η Διοίκηση και η Διεύθυνση του ΚΘΒΕ έχουν πραγματοποιήσει από τον Οκτώβριο του 2018 επαναλαμβανόμενες συζητήσεις με τους εκπροσώπους του Σ.Ε.Η. και έχουν κάνει πολλές συμβιβαστικές προτάσεις, στο πλαίσιο της ειλικρινούς πρόθεσής τους να υπογραφεί η εν λόγω σύμβαση. Από την αρχή των διαπραγματεύσεων υπάρχει ένα περίπλοκο νομικό ζήτημα το οποίο σχετίζεται με δικαστικές αγωγές που έχουν καταθέσει οι ηθοποιοί εναντίον του Θεάτρου τον Δεκέμβριο του 2017, για να λάβουν αναδρομικά την παρακράτηση του 10% των αποδοχών τους για το διάστημα 2012 - 2017, βάσει των Νόμων 3833/2010 - 3845/2010, παρακράτηση που δεν έπρεπε να γίνεται σύμφωνα με το Σ.Ε.Η. Η συνολική αξίωση των αγωγών ανέρχεται στο ποσό του 1.654.358,50 €, πλέον τόκων και επιβαρύνσεων (εισφορών, τελών κλπ). Η εν λόγω δικαστική εκκρεμότητα δεν επιτρέπει νομικά στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ να υπογράψουν νέα συλλογική σύμβαση, χωρίς να διατυπωθεί επιφύλαξη από την πλευρά τους, σε σχέση με την ορθή μισθολογική μεταχείριση των εργαζομένων ηθοποιών κατά το ανωτέρω διάστημα. Μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί συνολικά επτά (7) διαδοχικές συμβιβαστικές προτάσεις από το ΚΘΒΕ, στην κατεύθυνση αφενός της διαφύλαξης του δημοσίου συμφέροντος και της στοιχειώδους προάσπισης της ατομικής πλέον ευθύνης των μελών της διοίκησης του Θεάτρου και, αφετέρου, της διατήρησης της οικονομικής ισότητας, ως προς την υφιστάμενη εκκρεμοδικία. Ωστόσο, όλες αυτές οι προτάσεις έχουν απορριφθεί από το ΣΕΗ, χωρίς αντιπρόταση.

Χρειάζεται με έμφαση να αναφερθεί ότι στη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που υπέγραψε ο ίδιος συνδικαλιστικός φορέας (ΣΕΗ), υπό την ίδια μάλιστα διοίκησή του, με το Εθνικό Θέατρο, περιλήφθηκε ρητά η αποδοχή της εφαρμογής των ανωτέρω νομοθετικών ρυθμίσεων.

Αναλυτικά, οι προτάσεις που έχει υποβάλει το ΚΘΒΕ είναι οι εξής:

1) 17 Οκτωβρίου 2018: Υπογραφή της σύμβασης με προσθήκη παραγράφου όπου θα εξηγείται η παρακράτηση του 10% (όπως ακριβώς συμβαίνει και στη συλλογική σύμβαση του Σ.Ε.Η. με το Εθνικό Θέατρο):

«... όπως εφαρμόζονται μετά την ισχύ των διατάξεων της παρ. 5 του άρθρου 1 του Ν.3833/2010 (ΦΕΚ Α' 40) «περί Προστασίας της Εθνικής Οικονομίας – Επείγοντα Μέτρα για την αντιμετώπιση της Δημοσιονομικής Κρίσης» και των διατάξεων της παρ. 4 του άρθρου 3 του Ν.3845/2010 (ΦΕΚ Α' 65) «Μέτρα για την Εφαρμογή του μηχανισμού στήριξης της ελληνικής οικονομίας από τα κράτη – μέλη της Ζώνης του ευρώ και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο» και με την επιφύλαξη της τήρησης της εκδοθησομένης απόφασης του Υπουργού Οικονομικών, προς το σκοπό του καθορισμού των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού, όπως ορίζεται στην παρ. 2 του άρθρου 1 του κεφαλαίου της ΠΝΠ της 4/12/2012 (ΦΕΚ 237/Α') – 5/12/2012 που κυρώθηκε με την παρ. 9 του άρθρου 9 του Ν.4111/2013, κατόπιν και σε εφαρμογή της από 4/6/2015 Απάντησης-Εγκυκλίου με αρ.πρωτ.2/30584/ΔΕΠ, ΣΧΕΤ:2/19352/ΔΕΠ της γενικής Γραμματείας Δημοσιονομικής Πολιτικής του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, Γεν. Δ/ση Δημοσιονομικής Πολιτικής και Προϋπολογισμού, Δ/ση Εισοδηματικής Πολιτικής, Τμήμα Γ'».

2) 20 Δεκεμβρίου 2018: Υπογραφή της σύμβασης με αύξηση αποδοχών άνω του 10%, με σχετική διευκρίνιση.

3) Υπογραφή της σύμβασης με αύξηση 7%, με διατύπωση αμοιβαίας επιφύλαξης.

4) 27 Δεκεμβρίου 2018: (Α' Κοινή Συνάντηση με τον Γ.Γ. του Υπουργείου Εργασίας) Παράταση ισχύουσας σύμβασης για 3 ή 6 μήνες.

5) 7 Ιανουαρίου 2019: Παράταση ισχύουσας σύμβασης για 2 έτη, κατόπιν έμμεσης σχετικής πρότασης του Σ.Ε.Η.

6) 14 Ιανουαρίου 2019: (Β' Κοινή Συνάντηση με τον Γ.Γ. του Υπουργείου Εργασίας) Παράταση ισχύουσας σύμβασης για ένα έτος ή υπογραφή νέας σύμβασης με διατύπωση αμοιβαίας επιφύλαξης.

7) 16 Ιανουαρίου 2019: Παράταση ισχύουσας σύμβασης για 1 έτος χωρίς διατύπωση οποιασδήποτε επιφύλαξης.

Το σύνολο των ανωτέρω προτάσεων (1 - 6) απορρίφθηκε από το Σ.Ε.Η, ενώ αναμένεται η απάντηση στην πρόταση με αριθμό 7.

Σημειώνεται ότι όλο αυτό το διάστημα η συλλογική σύμβαση εργασίας ισχύει κανονικά, τα εργασιακά δικαιώματα των ηθοποιών είναι απολύτως διασφαλισμένα και όλοι οι εργαζόμενοι του ΚΘΒΕ πληρώνονται κανονικά, ενώ οι κινητοποιήσεις που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα κι έχουν οδηγήσει σε διακοπή της λειτουργίας του Θεάτρου (καμία παράσταση δεν έχει πραγματοποιηθεί από τις 25.12.2018), έχουν τη μορφή των στάσεων εργασίας, ώστε οι απεργοί να εξακολουθούν να δικαιούνται και να εισπράττουν τις αποδοχές τους.

Για την επίλυση του ζητήματος πραγματοποιήθηκε συνάντηση των εκπροσώπων του ΣΕΗ με την Υπουργό Πολιτισμού, παρουσία του Γενικού Γραμματέα του ΥΠΕΚΑ και των εκπροσώπων του ΚΘΒΕ, στις 22-1-2019, σε μια προσπάθεια αναζήτησης μιας ουσιαστικής λύσης, η οποία θα διασφαλίζει το μόνο ζητούμενο για τους εργαζόμενους ηθοποιούς του Θεάτρου, που δεν είναι άλλο από την υπογραφή μιας Συλλογικής Σύμβασης με τους ήδη συμφωνημένους όρους αμοιβής και εργασίας στο νομικό πλαίσιο που ισχύει. Η προσπάθεια συνεχίζεται ώστε να βρεθεί η κοινά αποδεκτή νομική λύση.

Σε μια ιδιαίτερη περίοδο ακμής του ΚΘΒΕ το οποίο τα τελευταία 3 χρόνια κατάφερε να απαλλαγεί και από τα τεράστια οικονομικά χρέη του παρελθόντος (9 εκατομμύρια ευρώ), η βούληση του Υπουργείου είναι η διασφάλιση της λειτουργίας του ΚΘΒΕ με όρους διαφάνειας, παραγωγής υψηλού καλλιτεχνικού έργου και προάσπισης του δημόσιου συμφέροντος

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος