



Αθήνα, 29/01/2019

Α.Π.: 19900/2018

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ,
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
Δ/νση: Φραγκούδη 11 και Αλ. Πάντου
Τ.Κ.: 101 63 Αθήνα
Πληρ.: Ευγ. Μονεμβασίτης
Τηλ.: 210 9098 610 ή 213-1318610
Email: ke@minpress.gr
Φαξ: 210 9098 433 ή 213-1318433**

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων & ΑΚΕ

ΚΟΙΝ.: Βουλευτές κ.κ.:
1. Α.Μ. Ασημακοπούλου
2. Γ. Γεωργαντά
Διά της Βουλής των Ελλήνων

Θέμα: «Απάντηση στην υπ' αρ. 4358/17.12.2018 Ερώτηση των Βουλευτών κ.κ. Α.Μ. Ασημακοπούλου και Γ. Γεωργαντά»

Σε απάντηση της υπ' αρ. 4358/17.12.2018 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Α.Μ. Ασημακοπούλου και Γ. Γεωργαντά, σας ενημερώνουμε για τα ακόλουθα:

Για το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, αλλά και γενικότερα για την ελληνική κυβέρνηση, ο ψηφιακός μετασχηματισμός της χώρας είναι κρίσιμος για την ανάπτυξη της οικονομίας και την προετοιμασία της κοινωνίας για την επόμενη μέρα. Κάθε κριτική που έχει ως αντικείμενο αυτό το κρίσιμο πεδίο, οφείλει να είναι εξίσου σοβαρή και επιστημονικά τεκμηριωμένη.

Δεν κουραζόμαστε να επαναλαμβάνουμε ότι για πρώτη φορά, η χώρα βαδίζει προς το ψηφιακό μέλλον έχοντας μια ενιαία Στρατηγική. Την Εθνική Ψηφιακή Στρατηγική 2016-2021 (ΕΨΣ). Σύμφωνα με αυτή, το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης σε συνεργασία με τα αρμόδια Υπουργεία θέτουν τις προτεραιότητες για το ποιο έργο θα υλοποιηθεί κατά προτεραιότητα ώστε να καλυφθεί ο χαμένος χρόνος και να τεθούν στέρεα τα ψηφιακά θεμέλια της χώρας.

Προκειμένου να αντιμετωπισθούν δυσλειτουργίες, παθογένειες και η αποσπασματικότητα του σχεδιασμού των έργων πληροφορικής του Δημοσίου, τα νέα έργα σχεδιάζονται βάσει του νέου πλαισίου για την παραγωγή έργων ΤΠΕ, το οποίο αναλύεται λεπτομερώς στην ΕΨΣ. Σύμφωνα με τις διαδικασίες του «Ενιαίου Σχεδιασμού» για τα έργα Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) του Δημοσίου, η Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Πολιτικής (ΓΓΨΠ), εκδίδει ανοικτή πρόσκληση, με την οποία καλούνται οι Φορείς του Δημοσίου προκειμένου να υποβάλουν προτάσεις για έργα και δράσεις ΤΠΕ απευθείας στη

ΓΓΨΠ. Προτεραιότητα δίνεται σε έργα που εξυπηρετούν τους στόχους και τις προτεραιότητες της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής καθώς και της Στρατηγικής «Δημόσιο 2020». Στο πλαίσιο αυτό, από τον Φεβρουάριο του 2017, οπότε δημοσιεύθηκε η ανοιχτή πρόσκληση, έως σήμερα έχουν υποβληθεί προς τη ΓΓΨΠ συνολικά 341 δράσεις (προτάσεις, τεχνικά δελτία και εξειδικεύσεις) εκ των οποίων έχουν λάβει έγκριση συμβατότητας οι 256 συνολικού εκτιμώμενου προϋπολογισμού 588 εκ. ευρώ. Σε αυτές, αν προσθέσουμε τα τέσσερα εμβληματικά έργα του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης (Κεντρική Υποδομή Συστήματος Ηλεκτρονικής Ανταλλαγής Εγγράφων, Πληροφοριακό Σύστημα Παρακολούθησης Κυκλοφορίας Εντύπων, Ψηφιακός Μετασχηματισμός του ελληνικού ποδοσφαίρου με σύγχρονα ψηφιακά μέσα ΤΠΕ, Ψηφιακός Μετασχηματισμός του Γεωργικού Τομέα), ο προϋπολογισμός των έργων αγγίζει τα 700 εκ. ευρώ.

Υπάρχει επομένως, σαφής πολιτικός σχεδιασμός με προτεραιότητες και χρονοδιαγράμματα. Μάλιστα, η ίδια η Εθνική Ψηφιακή Στρατηγική 2016-2021, ορίζει τα μεθοδολογικά εργαλεία για την πρόοδο που σημειώνουν οι επιμέρους δράσεις ανά τομέα παρέμβασης, αλλά και τους τρόπους αξιολόγησής της, ώστε να βελτιωθούν οι όποιες αστοχίες. Στη βάση λοιπόν αυτού του σχεδιασμού τίθενται τα ψηφιακά θεμέλια της χώρας και αυτός θα έπρεπε να αποτελεί αντικείμενο κριτικής.

Η Έκθεση Ενημέρωσης Προόδου Κυβερνητικού Έργου (Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2018) του Παρατηρητηρίου Ψηφιακού Εκσυγχρονισμού του Δημόσιου Τομέα «ΣΚΕ.ΨΗ (ΣΚΕΨΟΥ ΨΗΦΙΑΚΑ – THINK DIGITAL)» την οποία επικαλείστε στις Ερωτήσεις σας, είναι μια έκθεση είκοσι εννέα (29) σελίδων για τον ψηφιακό μετασχηματισμό που αφιερώνει επτά (7) γραμμές στην πρόοδο της υλοποίησης των έργων στο πλαίσιο της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-2021 και εξηγεί με 2 χρώματα ποια είναι τα θετικά (μπλε χρώμα) και ποια είναι τα αρνητικά (κόκκινο χρώμα).

Η έκθεση που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα <http://todiktio.eu>, επιχειρεί την ενημέρωση για την πρόοδο του κυβερνητικού έργου στον κλάδο των Τηλεπικοινωνιών, Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), χωρίς να λαμβάνει υπόψη – αν και τις επικαλείται – τις προτεραιότητες της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής, καθώς οι τομείς δράσεις γύρω από τους οποίους δομείται βρίσκονται σε αναντιστοιχία με τους επτά τομείς παρέμβασης της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής. Πρόκειται επομένως για μια Έκθεση στηριγμένη εξ αρχής σε λάθος βάση, η οποία οδηγεί σε λάθος συμπεράσματα. Είναι μάλιστα ενδεικτικό ότι η μόνη αναφορά που γίνεται στην πρόοδο της υλοποίησης των έργων στο πλαίσιο της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής καταλαμβάνει επτά γραμμές και αναπαράγεται εσφαλμένα, όπως αναλύουμε στη συνέχεια.

Δεν είναι όμως το μόνο μεθοδολογικό σφάλμα στην Έκθεση. Οι δύο συντάκτες της -που την

υπογράφουν ονομαστικά, χωρίς αναφορά της ιδιότητάς τους- σημειώνουν ότι «τα όποια θετικά σημεία επισημαίνονται με μπλε γράμματα, ενώ με κόκκινα γράμματα σημειώνονται τα αρνητικά», επιδεικνύοντας πρωτοφανή ανεπάρκεια και προχειρότητα, αφού ένα χρώμα δεν μπορεί να υποκαταστήσει την επιστημονική τεκμηρίωση.

Μια Έκθεση που μιλά για βραδυπορεία ενώ η ίδια η θέσπιση της Γενικής Γραμματείας Ψηφιακής Πολιτικής δρα καταλυτικά στην επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού της χώρας

Σε ό,τι αφορά την ίδια την Έκθεση ένα εισαγωγικό σχόλιο που αφορά τον τίτλο περί «βραδυπορείας» είναι ότι η ίδια η θέσπιση της Γενικής Γραμματείας Ψηφιακής Πολιτικής δρα καταλυτικά στην επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού της χώρας. Σας θυμίζουμε στο σημείο αυτό ότι η ίδια η σύσταση της Γενικής Γραμματείας Ψηφιακής Πολιτικής αποτέλεσε προαπαιτούμενο για την άρση σχετικής αιρεσιμότητας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή που επιβλήθηκε το 2013 παγώνοντας κονδύλια ύψους 1 δισ. ευρώ από το ΕΣΠΑ 2014-2020. Όλα τα έργα στον τομέα ΤΠΕ ήταν σε αναστολή χρηματοδότησης μέχρι τη σύσταση διακριτής δομής υπεύθυνης για το σχεδιασμό και την παρακολούθηση του συνόλου των έργων ΤΠΕ, ήτοι τη Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Πολιτικής, που θεσμοθετήθηκε τον Μάιο του 2016 (Ν.4389/2019, ΦΕΚ 94/Α/27.05.2016) και οδήγησε σε άρση της αιρεσιμότητας τον Μάρτιο του 2017.

Η Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Πολιτικής εντοπίζει προηγουμένως συνέργειες ή επικαλύψεις, προτείνει τις κατά περίπτωση δέουσες τροποποιήσεις και συμβάλλει στην αναδιαμόρφωσή τους διασφαλίζοντας έτσι ότι οι προτάσεις που προκρίνονται έχουν την απαιτούμενη ωριμότητα, σχεδιαστική αρτιότητα και ορθολογική κοστολόγηση ώστε να οδηγήσουν σε πλήρως λειτουργικές παρεμβάσεις και κατόπιν προεγκρίνει τεχνικά δελτία προτεινόμενων πράξεων για ένταξη στα επιχειρησιακά προγράμματα του ΕΣΠΑ. Κατά συνέπεια, κάθε πρόταση που φέρει την έγκριση συμβατότητας με την Εθνική Ψηφιακή Στρατηγική και μετεξελίσσεται από τον αρμόδιο φορέα σε Τεχνικό Δελτίο Πράξης, είναι βέβαιο ότι απαιτεί τον ελάχιστο δυνατό χρόνο εκτέλεσης των προβλεπόμενων από το ΕΣΠΑ διαδικασιών ένταξης, αλλά και των αντίστοιχων διαδικασιών προετοιμασίας διακήρυξης, αφού έχει ήδη σε μεγάλο βαθμό οριστικοποιημένο σχεδιασμό. Με άλλα λόγια, ο χρόνος που αναλώνεται στη φάση αξιολόγησης των προτάσεων είναι επί της ουσίας **χρόνος κερδισμένος από τις επόμενες φάσεις του κύκλου ζωής των έργων** η εκτέλεση των οποίων σημειωτέον εμπίπτει στην αρμοδιότητα άλλων αρχών.

Η σωστή ανάγνωση της "Αναφοράς λειτουργικής προόδου Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-2021"

Σε ό,τι αφορά την "Αναφορά λειτουργικής προόδου Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-

2021", οι συντάκτες της μελέτης του Δικτύου επέλεξαν – άγνωστο το γιατί – να μην δημοσιεύσουν τα επίσημα στοιχεία για την πρόοδο των δράσεων τα οποία έχουν αναρτηθεί στο διαδίκτυο (ΑΔΑ: ΩΜΠΧ465ΧΘ0-49Φ). Αγνόησαν την μεθοδολογία που ακολουθείται, ταύτισαν τις ενέργειες με τις δράσεις καταλήγοντας καταφανώς σε λανθασμένα συμπεράσματα και αλλοιώνοντας την πραγματική εικόνα για την πρόοδο που έχει συντελεστεί στην εφαρμογή της ΕΨΣ. Και αυτή είναι μόνο η αρχή.

Στοιχεία εξαμήνου 2018 αξιοποιούνται για... ετήσια συμπεράσματα

Στα επιμέρους σημεία της Έκθεσης και σε ό,τι αφορά το ΥΠΨΗΠΤΕ, προς αποκατάσταση της αλήθειας, θα θέλαμε να τονίσουμε τα εξής: η πρώτη αναφορά της λειτουργικής προόδου της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-2021, αναφέρεται στη λειτουργική περίοδο Ιανουαρίου 2017 – Ιουνίου 2018. Κατά συνέπεια για το 2018, υπάρχει μια πληθώρα δράσεων που βρίσκονται σε εξέλιξη από τον Ιούλιο του 2018 μέχρι και σήμερα και οι οποίες θα αποτυπωθούν στην επόμενη προγραμματισμένη αναφορά λειτουργικής προόδου της ΕΨΣ, στις αρχές του 2019. Παρά ταύτα, η Έκθεση του παρατηρητηρίου απαλείφει αυτήν την πληροφορία και αναφέρεται σε ετήσια πρόοδο για το 2018 έχοντας υπόψη στοιχεία εξαμήνου του 2018!

Επίσης οι συντάκτες έχουν ταυτίσει τις ενέργειες με τις δράσεις, γεγονός που αποδεικνύει την προχειρότητα (;) με την οποία ασχολήθηκαν με την έκθεση.

Πιο συγκεκριμένα στην μελέτη του Δικτύου και συγκεκριμένα στην εισαγωγή αναφέρεται:

«Σύμφωνα με την "Αναφορά λειτουργικής προόδου Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-2021" η οποία παρουσιάστηκε από το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής τον Οκτώβριο του 2018, από τις 130 δράσεις που περιέχονται:

- Έχουν ολοκληρωθεί 11 (8%)
- Βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο 17 (13%)
- Βρίσκονται σε ενδιάμεσο στάδιο 24 (18%)
- Βρίσκονται σε αρχικό στάδιο 78 (60%)»

Σύγκριση και ως προς τον αριθμό των ενεργειών και των δράσεων

Καταρχάς το σύνολο των δράσεων της ΕΨΣ δεν είναι εκατόν τριάντα (130) όπως αναφέρεται στην μελέτη του Δικτύου αλλά 91. Εκατόν τριάντα (130) είναι το σύνολο των ενεργειών που αντιστοιχούν στις 91 δράσεις. Η σύγκριση εδώ είναι προφανής και οδηγεί σε λάθος συμπεράσματα.

Επίσης, σε ό,τι αφορά τα ποσοστά που αναφέρονται, τα επίσημα στοιχεία για την πρόοδο

των δράσεων της ΕΨΣ τα οποία δημοσιεύονται στην Αναφορά λειτουργικής προόδου Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής 2016-2021 (ΑΔΑ: ΩΜΠΧ465ΧΘ0-49Φ, Επιτελική Σύνοψη Αποτελεσμάτων, σελ.11-12) δίνουν μια εντελώς διαφορετική εικόνα:

1. Πραγματοποιούνται Δράσεις στο 100% των Τομέων Παρέμβασης της ΕΨΣ, γεγονός που επιβεβαιώνει τη συνολική εφαρμογή της ΕΨΣ και όχι αποσπασματικών παρεμβάσεων (οριζόντια προσέγγιση).
2. Έχει ενεργοποιηθεί ποσοστό μεγαλύτερο του 95% των προβλεπόμενων Δράσεων, γεγονός που τεκμηριώνει την σε βάθος ενασχόληση με τις επιμέρους παρεμβάσεις (κατακόρυφη προσέγγιση).
3. Πάνω από το 70% του συνόλου των Δράσεων της ΕΨΣ βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο ωρίμανσης, με το 45% αυτών να έχουν ολοκληρωθεί.
4. Τα αντίστοιχα ποσοστά για τις Φάσεις Θεσμοθέτησης και Υλοποίησης ανέρχονται σε 51% και 24%, γεγονός που με δεδομένο το πρώιμο στάδιο υλοποίησης της ΕΨΣ, αντικατοπτρίζει την εστίαση των προσπάθειών, όχι μόνο σε σχεδιασμό παρεμβάσεων, αλλά και στην επίτευξη εμπροσθοβαρών αποτελεσμάτων σε κρίσιμους τομείς.

Προκύπτει λοιπόν ότι οι συντάκτες της μελέτης του Δικτύου αφού ταύτισαν τις ενέργειες με τις δράσεις στη συνέχεια αγνόησαν τις Φάσεις της Ωρίμανσης και της Θεσμοθέτησης επιλέγοντας να χρησιμοποιήσουν στις μετρήσεις τους μόνο τα δεδομένα της Φάσης της Υλοποίησης αλλοιώνοντας την εικόνα της λειτουργικής προόδου της ΕΨΣ.

Οι προτεραιότητες

Τα πρώτα δύο χρόνια από τη σύστασή της, η ΓΓΨΠ έδωσε μεγάλη έμφαση στον Τομέα Παρέμβασης 5 της ΕΨΣ, με στόχο την προώθηση των έργων ΤΠΕ στον Δημόσιο Τομέα και την αξιοποίηση των πόρων του ΕΣΠΑ. Παράλληλα, σημαντική πρόοδος έλαβε χώρα και στους τομείς 1 και 7, με την προώθηση των δράσεων για την ευρυζωνικότητα και την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Πρόκειται για τομείς παρέμβασης που θέτουν τα θεμέλια για το σωστό προγραμματισμό, σχεδιασμό, ωρίμανση και ταχύτερη υλοποίηση των έργων ΤΠΕ.

Το 2019 πρόκειται να δοθεί σημαντικό βάρος στους Τομείς Παρέμβασης 2 και 3, που αφορούν στην ψηφιοποίηση της οικονομίας και την ώθηση του κλάδου ΤΠΕ αντίστοιχα. Σε συνεργασία με την Τεχνική Βοήθεια, η ΓΓΨΠ προωθεί δράσεις όπως:

- Η παροχή βοήθειας προς τις επιχειρήσεις για την εύρεση κρατικών ενισχύσεων για την ψηφιοποίησή τους
- Η δημιουργία Κέντρου Ψηφιακής Αριστείας στην ΓΓΨΠ
- Η δημιουργία ευνοϊκού περιβάλλοντος για τις νεοφυείς επιχειρήσεις (startups) κ.α.

Τέλος, σημειώνουμε ότι η κριτική στο κυβερνητικό έργο είναι ευπρόσδεκτη και την καλωσορίζουμε. Στην περίπτωση όμως της Ετήσιας Έκθεσης του Παρατηρητηρίου Ψηφιακού Εκσυγχρονισμού διαπιστώνουμε ότι η κριτική δεν μπορεί να είναι παραγωγική, γιατί στοχεύει απλά στη δημιουργία εντυπώσεων με «κόκκινα γράμματα». Λυπούμαστε, γιατί επιλέγετε να υιοθετείτε Εκθέσεις που στερούνται στοιχειώδους επιστημονικής τεκμηρίωσης και έτσι υποβαθμίζετε την προσπάθεια για την ψηφιακή αναβάθμιση της χώρας.

Κατά τα λοιπά αρμόδιο να απαντήσει είναι το συνερωτώμενο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Αρ. σελ. απάντησης: (6)

Αρ. σελ. συνημμένων απάντησης: (0)

Συνολικός αριθμός σελίδων: (6)