



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 190

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Χαρά Κεφαλίδου
2. Βουλευτή κα Έφη Χριστοφιλοπούλου
3. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3964/3.12.18 Ερώτηση με θέμα:
«Επίθεση σε Αρχαιοφύλακα στην Πνύκα – Στο έλεος των κακοποιών εργαζόμενοι και μνημεία»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3964/3.12.18 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χαράς Κεφαλίδου και Έφης Χριστοφιλοπούλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στον αρχαιολογικό χώρο των λόφων Πνυκός, Νυμφών και Μουσών - Φιλοπάππου (Δυτικοί Λόφοι), εκτός από τα γνωστά μνημεία της Εκκλησίας του Δήμου και του Φιλοπάππου, έχουν έρθει στο φως ποικίλα κατάλοιπα των αρχαίων δήμων της Μελίτης και της Κοίλης, που αναπτύσσονταν κατά την αρχαιότητα στην περιοχή. Στους λόφους πραγματοποιήθηκαν εργασίες στο πλαίσιο του προγράμματος Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, οι οποίες είχαν στόχο τη συγκρότηση ενός ενιαίου και οριοθετημένου αρχαιολογικού χώρου. Αποτέλεσμα τους ήταν η αποκατάσταση και ανάδειξη της μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας των λόφων και η δημιουργία ενός αρχαιολογικού χώρου έκτασης περ. 650 στρεμμάτων στην καρδιά της Αθήνας.

Με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/Α1/Φ03/8398/537/15.2.2001 Υ.Α. εγκρίθηκε αρχικά η περιμετρική περιφράξη του αρχαιολογικού χώρου στο πλαίσιο του έργου της “Συνολικής Ανάδειξης Αρχαιολογικού Χώρου Φιλοπάππου”. Σφοδρές αντιδράσεις από ομάδες πολιτών είχαν ως αποτέλεσμα τη μη ολοκλήρωση τοποθέτησης της περίφραξης και την καταστροφή μεγάλων τμημάτων τόσο της περιμετρικής περίφραξης όσο και αυτής της Πνύκας (που πρέπει να αναφερθεί ότι ήταν μνημείο περιφραγμένο από το 1930).

Το 2008, με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/13665/584/5.2.2008 Υ.Α. (ΦΕΚ ΑΑΠ/154/22.4.2008) ο αρχαιολογικός χώρος χαρακτηρίστηκε ως οργανωμένος, κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Στην εν λόγω Υ.Α. καθορίζονται σαφώς τα όρια του αρχαιολογικού χώρου, ο οποίος αποτελεί αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας για την ανάδειξη και προβολή του. Προκειμένου να επιτευχθεί η αισθητική και πολιτιστική αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της πόλης των Αθηνών, η προστασία του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου και η εύρυθμη λειτουργία του, καθορίστηκαν οι όροι και προϋποθέσεις προστασίας και επίσκεψης του κοινού σε αυτόν, ως εξής: α) ο ενιαίος αρχαιολογικός χώρος θα είναι οριοθετημένος περιμετρικά και περιφραγμένος εσωτερικά στο μνημείο της Πνύκας, με λειτουργικές εισόδους, β) θα είναι ανοικτός καθ’ όλη τη διάρκεια της ημέρας και η είσοδος θα είναι ελεύθερη, χωρίς εισιτήριο, γ) θα φυλάσσεται επί εικοσιτετραώρου βάσεως και θα είναι δυνατή η είσοδος σε αυτόν και

η λειτουργία του “αναψυκτηρίου” Δ. Πικιώνη στον Αγ. Δημήτριο Λουμπαρδιάρη και σε ορισμένες νυχτερινές ώρες, κατόπιν άδειας της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων.

Η περιοχή εκτός από αρχαιολογικός χώρος με πλήθος σημαντικών μνημείων είναι κατά μία έννοια και “χώρος αναψυχής” για τους πολίτες. Το παραπάνω έχει οδηγήσει σε διαφορετικές “ερμηνείες” και συνακόλουθα αντιδράσεις από ομάδες πολιτών ως προς τον τρόπο διαχείρισης και τελικά προστασίας του. Στο πλαίσιο αυτό, μεταξύ άλλων ενεργειών, ομάδα κατοίκων προσέφυγε στο ΣτΕ κατά της εν λόγω Υ.Α. Η ομάδα κατοίκων προέβαλε το επιχείρημα ότι περιορίζεται το δικαίωμα να απολαμβάνουν ελεύθερα τους κοινόχρηστους και τους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής τους, δεδομένου ότι στην Υ.Α. ορίζεται περίφραξη των εν λόγω χώρων και ωράριο λειτουργίας. Το Ε΄ Τμήμα του ΣτΕ εξέτασε την αίτηση ακύρωσης και εξέδωσε την αρ. 2034/2015 Απόφαση, με την οποία γίνεται δεκτή εν μέρει η αίτηση ακύρωσης, κατά το μέρος μόνο που δεν επιτρέπει την πρόσβαση του κοινού στο σύνολο του επίδικου χώρου κατά τη διάρκεια της νύχτας.

Σήμερα, ο αρχαιολογικός χώρος των Δυτικών Λόφων διαθέτει 3 φυλάκια εποπτείας στις αντίστοιχες κεντρικές εισόδους και μπάρα ελέγχου κυκλοφορίας των οχημάτων στην κεντρική είσοδο του Λουμπαρδιάρη. Ο χώρος φυλάσσεται από το φυλακτικό προσωπικό της Εφ.Α. Πόλης Αθηνών, μόνιμο και εποχιακό. Καθώς η περιοχή χαρακτηρίζεται από σύνθετο ανάγλυφο, πυκνή βλάστηση και σπηλαιώδη ανοίγματα, μπορούν να βρουν πεδίο δράσης στοιχεία με παραβατική συμπεριφορά. Πλήθος περιστατικών παραβατικής συμπεριφοράς, τα οποία θέτουν σε κίνδυνο τους επισκέπτες, το προσωπικό του ΥΠΠΟΑ και τα μνημεία, έχει καταγραφεί λεπτομερώς από την αρμόδια Εφ.Α. Σύμφωνα με την Εφ.Α., η φύλαξη του χώρου αποκλειστικά με το υφιστάμενο φυλακτικό προσωπικό είναι αδύνατη, καθώς υπολείπεται κατάλληλης εξειδίκευσης για αντιμετώπιση περιστατικών, τα οποία υπερβαίνουν και κατά κύριο λόγο των αρμοδιοτήτων της.

Υπό αυτές τις συνθήκες, οι συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ έχουν πραγματοποιήσει αυτοψία στο χώρο, προκειμένου να διαπιστώσουν εκ του σύνεγγυς τα προβλήματα. Ακολουθώντας, με πρωτοβουλία της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, συγκλήθηκε σύσκεψη όλων των συναρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και των λοιπών αρμόδιων φορέων (Δήμος Αθηναίων, Ελληνική Αστυνομία, Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, Αστεροσκοπείο Αθηνών), στην οποία εκφράστηκε η κοινή διάθεση των εμπλεκόμενων για καλή συνεργασία και διατυπώθηκαν οι βασικές κατευθύνσεις για το χειρισμό του πολύπλοκου ζητήματος της λειτουργίας των λόφων.

Σε κάθε περίπτωση, οι συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, έχοντας να αντιμετωπίσουν, όπως σύντομα περιγράφηκε, μία δύσκολη και πολύπλοκη κατάσταση διαχείρισης μιας επαναλαμβανόμενης “πρακτικής αντιδράσεων” σε κάθε προσπάθεια υλοποίησης των Αποφάσεων του ΥΠΠΟΑ, σε μία έκταση όπου έχουν αναπτυχθεί παραβατικές συμπεριφορές, καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, για την επίλυση του θέματος, με γνώμονα την προστασία και την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και την ασφάλεια των εργαζομένων και των επισκεπτών των λόφων.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος