



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 184

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3846/28.11.18 Ερώτηση με θέμα:
«Η απίστευτη περιπέτεια του Θεατρικού Μουσείου»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3846/28.11.18 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Κέντρο Μελέτης και Έρευνας Ελληνικού Θεάτρου - Θεατρικό Μουσείο (ΚΜΕΕΘ-ΘΜ), είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο, το οποίο αποτελεί τη συνέχιση του Θεατρικού Μουσείου της Ε.Ε.Θ.Σ. που ιδρύθηκε το 1938 από την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων. Στους καταστατικούς σκοπούς του σωματείου εντάσσεται η έρευνα, συλλογή, ταξινόμηση και έκθεση όλου του υλικού που έχει σχέση με το Ελληνικό Θέατρο (Αρχαίο - Νεοελληνικό), η οργάνωση και λειτουργία πλήρους Θεατρικής Βιβλιοθήκης, καθώς και η οργάνωση Θεατρικού Αρχείου, Αρχείου Θεατρικών παραστάσεων και Θεατρικής Έρευνας.

Το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων στη συνεδρίαση της 26^{ης} Μαΐου 2016 γνωμοδότησε ομόφωνα για την κήρυξη ως μνημείου του συνόλου των υφιστάμενων συλλογών του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου, καθώς και το σύνολο της υφιστάμενης συλλογής της θεατρικής βιβλιοθήκης, διότι παρουσιάζουν ιδιαίτερη ιστορική και καλλιτεχνική αξία και αποτελούν τεκμήρια της ιστορίας του ελληνικού θεάτρου από τα προεπαναστατικά χρόνια (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/216267/129808/1112/337/30.6.2016 Υ.Α., ΦΕΚ 2879/Β/12-9-2016), κάνοντας ένα πρώτο βήμα για τη διάσωσή της.

Το θέμα έφερε προς συζήτηση στο Συμβούλιο, η αρμόδια Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του ΥΠ.ΠΟ.Α. Πρόκειται για την πρώτη μαζική κήρυξη αντικειμένων συλλογών με το Ν. 3028/2002, η οποία έγινε λόγω του επείγοντος της κατάστασης, καθώς οι σπάνιοι θησαυροί της συλλογής του Θεατρικού Μουσείου, που στεγαζόταν στο υπόγειο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, κινδύνευαν από υγρασία, τρωκτικά και διαρρήξεις.

Η συλλογή του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου - Θεατρικό Μουσείο (ΚΜΕΕΘ-ΘΜ) είναι ιδιωτική, δεν είναι πλήρως καταγεγραμμένη και δεν διαθέτει βιβλίο εισαγωγής - εξαγωγής των αντικειμένων.

Παρόλα αυτά για λόγους προστασίας, το ΥΠΠΟΑ προέβη στις απαραίτητες άμεσες ενέργειες και πρώτες σωστικές δράσεις για τη θεατρική βιβλιοθήκη του Μουσείου και συγκεκριμένα την Παρασκευή 2 Μαρτίου 2018 ολοκληρώθηκε η μεταφορά της Θεατρικής Βιβλιοθήκης στην ΕΡΤ, η οποία είχε ξεκινήσει στις 21 Φεβρουαρίου 2018. Τη γενική εποπτεία και το σχεδιασμό της μεταφοράς του υλικού είχε αναλάβει η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με υπαλλήλους του Θεατρικού Μουσείου.

Σε ό,τι αφορά στο τέταρτο ερώτημα, σας γνωρίζουμε τα κάτωθι: μέρος της συλλογής ψηφιοποιήθηκε από το Θ.Μ. και υπήρχε στον κόμβο του φορέα ως το 2011. Ωστόσο, επειδή δεν καταβλήθηκε το απαραίτητο ποσό για την κατοχύρωση του ψηφιακού χώρου (domain name), η εταιρεία κατέβασε το υλικό και αυτή τη στιγμή υπάρχει σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους. Η ΔΙΝΕΠΟΚ είναι σε συνεννόηση με το ΕΚΤ (Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης) για τη διάσωση των ψηφιακών αρχείων, ωστόσο η διαδικασία μπορεί να προχωρήσει μόνο εφόσον ολοκληρωθεί η παραχώρηση της συλλογής από το Θ.Μ.

Το Θεατρικό Μουσείο λειτουργούσε με ετήσια επιχορήγηση από το κράτος, η οποία διεκόπη το 2013. Κατά το διάστημα 2007-2012 είχε λάβει επιχορηγήσεις ύψους 1.730.000 ευρώ. Ειδικότερα, το 2011-2012 το Θεατρικό Μουσείο έλαβε από 250.000 ευρώ ετησίως, συνολικά μισό εκατομμύριο ευρώ και 66.000 ευρώ το 2013. Οι εργαζόμενοι πληρώθηκαν μέχρι τον Φεβρουάριο του 2012. Έξι από τους εννέα εργαζόμενους ήταν μέχρι τον Νοέμβριο του 2012 σε επίσχεση εργασίας, στην εκδίκαση της οποίας η διοίκηση του Θεατρικού Μουσείου δεν αντέταξε επιχειρήματα, ούτε και απέλυσε του εργαζόμενους του 2012 μετά το πέρας της επίσχεσης εργασίας.

Το σύνολο των οφειλών του Θεατρικού Μουσείου προς τους εργαζόμενους, το Δημόσιο και προς τρίτους (τον ιδιοκτήτη του χώρου όπου φυλασσόταν η βιβλιοθήκη του μέχρι να φιλοξενηθεί σε αποθήκες της ΕΡΤ) ανέρχεται στα 1.893.000 ευρώ. Η δαπάνη για την ανακαίνιση και την ανακατασκευή του κτιρίου που θα μπορεί να το στεγάσει εκτιμάται ότι μαζί με τις δαπάνες για τις σχετικές μελέτες και την συντήρηση και ψηφιοποίηση του μουσειακού υλικού και τον εξοπλισμό, θα αγγίξει τα 10.770.000 εκατομμύρια ευρώ και το λειτουργικό κόστος υπολογίζεται στα 600.000 τον χρόνο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει αποφασίσει να προχωρήσει στην αναζήτηση ρεαλιστικού σχεδίου για το Θεατρικό Μουσείο και για τους ανθρώπους που δούλεψαν σε αυτό και για αυτό. Επιθυμεί να διασώσει τη συλλογή του, τα βιβλία, τα θεατρικά προγράμματα, το ίχνος που άφησε το ελληνικό θέατρο στον Τύπο τους τελευταίους δυο αιώνες, τις φωτογραφίες από τις παραστάσεις, τα κοστούμια των πρωταγωνιστών. Σε μια εποχή ψηφιακή το ΥΠΠΟΑ νοιάζεται για τα τεκμήρια και για την αύρα της θεατρικής ζωής. Ταυτόχρονα, ωστόσο, το ΥΠΠΟΑ είναι υποχρεωμένο να διασφαλίσει ότι όλοι οι φορείς που εποπτεύει λειτουργούν με όρους βιωσιμότητας, είναι προσβάσιμοι σε όλους, και έχουν ενεργό ρόλο στον πολιτισμικό χάρτη του τόπου. Γι' αυτό έχει εκπονηθεί οδικός χάρτης όπου αναφέρονται τα βήματα που απαιτούνται για την οριστική, μακρόχρονη συμμετοχή του Θεατρικού Μουσείου στον σύγχρονο, ελληνικό πολιτισμό.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. ΓΔΟΥ
3. ΔΙΝΕΠΟΚ
4. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου
5. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος