



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 155

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3166/7.11.18 Ερώτηση με θέμα:
«Αναγκαία η αποκατάσταση των κινηματογράφων ΑΤΤΙΚΟΝ και ΑΠΟΛΛΩΝ»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3166/7.11.18 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτήριο επί των οδών Σταδίου 19-21 και Λαδά αποτελούσε την τριώροφη εκλεκτικιστική οικία «Βούρου», έργο του αρχιτέκτονα Ε. Τσίλλερ (1880), που ανήκε στον Χιώτη τραπεζίτη Σταμάτιο Δεκόζη Βούρο και σήμερα ανήκει στο Ίδρυμα Σταματίου Δεκόζη Βούρου. Κατ' επέκταση αυτού βρίσκονται και οι αίθουσες προβολής των ιστορικών κινηματογράφων «ΑΤΤΙΚΟΝ» & «ΑΠΟΛΛΩΝ».

Το εν θέματι κτήριο δεν έχει μέχρι σήμερα χαρακτηριστεί ως νεώτερο μνημείο από το ΥΠ.ΠΟ.Α., έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο από το πρώην Υπουργείο Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος με το Π.Δ. της 4.4.1984 (ΦΕΚ 314/Δ'/21.5.1984).

Βρίσκεται ωστόσο στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του χαρακτηρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α., ως νεώτερο μνημείο, κτηρίου του ΟΤΕ επί της οδού Σταδίου 15 (Υ.Α.ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΛΑΠ/Γ/1901/33661/24.7.1989, ΦΕΚ 560/Β'/31.07.1989) και, ως εκ τούτου, υπάγεται στις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Σύμφωνα με το άρθρο 10 του αρχαιολογικού νόμου, για κάθε εργασία επέμβασης ή αλλαγής χρήσης σε μνημείο ή πλησίον αυτού απαιτείται έγκριση που χορηγείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από την κατά νόμο γνωμοδότηση του αρμόδιου Συμβουλίου Μνημείων.

Τα γεγονότα που συνέβησαν στις 12 Φεβρουαρίου 2012, κατέστρεψαν ολοκληρωτικά το κτήριο διασώζοντας μόνο τις φέρουσες τοιχοποιίες του και στοιχεία γλυπτικού διακόσμου των όψεών του, ενώ διασώθηκαν σχεδόν ανέπαφες οι αίθουσες προβολής των κινηματογράφων, καθώς βρίσκονταν στην επέκταση του κτηρίου και υπήρξαν άμεσες ενέργειες των ιδιοκτητών και της πυροσβεστικής κατά τη διάρκεια των επεισοδίων.

Ακολούθησε η υποβολή μελέτης στην Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ), των εργασιών αποκατάστασης της πρόσβασης και των ζημιών της κεντρικής εισόδου των κινηματογράφων «ΑΤΤΙΚΟΝ» & «ΑΠΟΛΛΩΝ», καθώς και λήψης μέτρων αντιστήριξης – προστασίας των εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου, η οποία εγκρίθηκε με την με αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΕΝΜΑ/76848/11607/3761/22.5.2013 (ΑΔΑ:

BENNG-ZΔ5) Απόφαση της ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ μετά από ομόφωνη γνωμοδότησης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Αττικής

Η ανωτέρω εγκεκριμένη μελέτη, περιελάμβανε επεμβάσεις κυρίως αναστρέψιμου χαρακτήρα που αφορούσαν στην αποκατάσταση της πρόσβασης από την κεντρική είσοδο στους κινηματογράφους, προκειμένου να καταστεί δυνατή η επαναλειτουργία τους, καθώς και αναστρέψιμες επεμβάσεις τοποθέτησης μεταλλικών ικριωμάτων για την αντιστήριξη των υπόλοιπων εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου για την άρση της επικινδυνότητάς τους.

Μάλιστα, η εξέταση των παραπάνω μέτρων αποκατάστασης είχε χαρακτήρα επείγοντος από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, σύμφωνα και με την πράξη νομοθετικού περιεχομένου που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 59/Α/2012 και αφορούσε στη «Λήψη μέτρων για την άμεση αποκατάσταση των ζημιών που προκλήθηκαν από τα γεγονότα της 12^{ης} Φεβρουαρίου 2012 στο Κέντρο των Αθηνών»

Η μελέτη αυτή δεν υλοποιήθηκε και ο ενδιαφερόμενος επανήλθε το 2016 με νέα λύση που περιελάμβανε την τροποποίηση των ικριωμάτων αντιστήριξης των εξωτερικών τοιχοποιιών για την βελτίωση της οικονομίας των επεμβάσεων αλλά και της τελικής εικόνας του ακινήτου. Η ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ εξέτασε και ενέκρινε εκ νέου το αίτημα μετά από γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Αττικής και τελικά εκδόθηκε η με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/429768/39682/7290/28.12.2016 (ΑΔΑ: ΩΟΘΘ4653Π4-Ζ9Γ) Απόφαση έγκρισης σχετικά με την "Τροποποίηση της μελέτης που αφορά σε εργασίες αποκατάστασης της πρόσβασης και ζημιών της Κεντρικής Εισόδου Κινηματογράφων «ΑΤΤΙΚΟΝ» & «ΑΠΟΛΛΩΝ» επί των οδών Σταδίου 19-21 και Λαδά και λήψης μέτρων αντιστήριξης – προστασίας των εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου και τρίτων, στο κτήριο φερόμενης ιδιοκτησίας "Ιδρύματος Σταματίου Δεκόζη – Βούρου".

Οι επεμβάσεις που εγκρίθηκαν με την τελευταία μελέτη αφορούν στην τοποθέτηση μεταλλικών ικριωμάτων για την αντιστήριξη των υπόλοιπων εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου για την άρση της επικινδυνότητάς τους (με την τροποποιημένη μορφή τους) και την αποκατάσταση της πρόσβασης από την κεντρική είσοδο στους κινηματογράφους με πλήρως αναστρέψιμη ελαφριά κατασκευή (τύπου box in the box) με στόχο τη λειτουργία τους.

Οι επεμβάσεις που εγκρίθηκαν με την τελευταία μελέτη αφορούν στην τοποθέτηση μεταλλικών ικριωμάτων για την αντιστήριξη των υπόλοιπων εξωτερικών τοιχοποιιών του κελύφους του κτηρίου για την άρση της επικινδυνότητάς τους (με την τροποποιημένη μορφή τους) και την αποκατάσταση της πρόσβασης από την κεντρική είσοδο στους κινηματογράφους με πλήρως αναστρέψιμη ελαφριά κατασκευή (τύπου box in the box) με στόχο τη λειτουργία τους.

Τέλος, θα θέλαμε να σας αναφέρουμε ότι, η ανωτέρω εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μελέτη αφορά ένα πολύ μικρό τμήμα του ακινήτου, προκειμένου να λειτουργήσουν οι κινηματογράφοι ΑΤΤΙΚΟΝ και ΑΠΟΛΛΩΝ όπως προαναφέρθηκε, ενώ το σύνολο του κτηρίου, χρήζει συνολικής μελέτης αποκατάστασης και αποτελεί ξεχωριστό αντικείμενο μελέτης, η οποία δεν έχει υποβληθεί μέχρι σήμερα για έγκριση στην Υπηρεσία μας.

Η υλοποίηση των εγκεκριμένων επεμβάσεων αποτελεί μέρος των ιδιοκτητών του ακινήτου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. ΥΝΜΤΕ Αττικής

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος