



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 94

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Έφη Γεωργοπούλου –
Σαλτάρη
2. Υπουργείο Εσωτερικών
3. Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1924/26.9.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Μεγάλη καθυστέρηση στα έργα συντήρησης και αποκατάστασης του Ιερού Ναού Αγίου
Ιωάννη Προδρόμου Σχίνων, Δήμου Ζαχάρως.»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 1924/26.9.2018 Ερώτησης της Βουλευτού
κας Έφη Γεωργοπούλου – Σαλτάρη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι
αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Σχίνων Δήμου Ζαχάρως Π.Ε. Ηλείας είναι
κηρυγμένο μνημείο με ζώνη προστασίας τον περιβάλλοντα χώρο, που ορίζεται από το
λιθόκτιστο περίβολό του και προστατεύεται από το Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των
Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». Πρόκειται για μονόχωρη
ξυλόστεγη βασιλική που ανατολικά απολήγει σε τρεις τρίπλευρες αψίδες. Πάνω από τη
δυτική είσοδο υψώνεται λιθόκτιστο κωδωνοστάσιο, ενώ εσωτερικά στη δυτική πλευρά
διαμορφώνεται γυναικωνίτης. Ο ναός, ο οποίος έχει επιμελημένη τοιχοποιία και αποτελεί
αξιόλογο δείγμα ναοδομίας του τέλους του ΙΘ' αιώνα (1894-6) της περιοχής, έχει υποστεί
βλάβες από τη συνεχή σεισμική δραστηριότητα των τελευταίων ετών στην ευρύτερη
περιοχή. Μετά το σεισμό της 15ης Φεβρουαρίου 2016 απαγορεύτηκε η χρήση του για
λόγους προστασίας τόσο του ναού και όσο του εκκλησιάσματος.

Με το αριθ. πρωτ 6220πε/16.1.2017 έγγραφό της η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας
διαβίβασε στην Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων την
μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Σχίνων
Δήμου Ζαχάρως, που συντάχθηκε έπειτα από ανάθεση που έγινε από τον Δήμο Ζαχάρως
με στόχο την αποτίμηση και τον ανασχεδιασμό του φέροντος οργανισμού του ναού εξαιτίας
βλαβών από τη σεισμική δραστηριότητα.

Κατά τον έλεγχο της μελέτης ζητήθηκε και υποβλήθηκαν συμπληρωματικά στοιχεία
της αρχιτεκτονικής και πρόσθετη τεχνική έκθεση της στατικής μελέτης. Στις 8.9.2017 το
θέμα διαβιβάστηκε στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ) με τη σχετική
εισήγηση της ΔΑΒΜΜ για την κατά Νόμο Γνωμοδότησή του.

Το ΚΣΝΜ στις 14.9.2017 αποφάσισε ομόφωνα υπέρ της αναβολής του θέματος
«Έγκριση ή μη μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη
Προδρόμου Σχίνων, Δήμου Ζαχάρως, Π.Ε. Ηλείας», όπως αυτή διατυπώθηκε στην Πράξη
του με αριθ. 26/14.9.2017, για επόμενη Συνεδρία του ΚΣΝΜ, για να συμπληρωθεί ο
φάκελος του θέματος.

Στις 21.9.2017 το θέμα επανυποβλήθηκε στο ΚΣΝΜ. Το Συμβούλιο αποφάσισε κατά
πλειοψηφία υπέρ της έγκρισης της μελέτης, όπως αυτή διατυπώθηκε στην Πράξη του με
αριθ.27/21.9.2017 με παρατηρήσεις. Στη συνέχεια η μελέτη εγκρίθηκε με την αριθ πρωτ.

Απόφαση, η οποία και κοινοποιήθηκε στους ενδιαφερομένους.

Σύμφωνα με την 4^η παρατήρηση της ανωτέρω εγκριτικής Απόφασης οι μελετητές θα έπρεπε να υποβάλλουν νέο τεύχος υπολογισμών τόσο για την ανωδομή όσο και για τη διαστασιολόγηση των προτεινόμενων πασσάλων στη ΔΑΒΜΜ, που εξουσιοδοτείται για την έγκρισή του πριν την έναρξη των εργασιών κατασκευής της θεμελίωσης.

Μέχρι σήμερα δεν έχει υποβληθεί στο ΥΠ.ΠΟ.Α. οτιδήποτε σχετικό, και ως εκ τούτου τα τεύχη της μελέτης δεν έχουν θεωρηθεί στο σύνολό τους.

Επίσης σας αναφέρουμε ότι η ΔΑΒΜΜ δεν έχει δεχθεί αίτημα ένταξης του συγκεκριμένου έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Επιπροσθέτως σας ενημερώνουμε ότι κατά τη φάση του σχεδιασμού της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020, κατά τα έτη 2012-2014, και σε αντίθεση με τις προηγούμενες Προγραμματικές Περιόδους, δεν προβλέφθηκαν ξεχωριστά και σαφώς διακριτά κονδύλια για τον τομέα του Πολιτισμού. Πιο συγκεκριμένα, στο τρέχον ΕΣΠΑ ο Τομέας του Πολιτισμού δεν διαθέτει ξεχωριστό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, όπως στο Γ' ΚΠΣ (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός» 2000-2006) ή εκχωρημένα χρηματικά ποσά από άλλα Επιχειρησιακά Προγράμματα στο ΥΠΠΟΑ, όπως συνέβαινε στο ΕΣΠΑ 2007-2013. Επιπλέον, με το Ν. 4314/2014, ο οποίος αποτελεί το βασικό θεσμικό κείμενο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ μετονομάζεται σε Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ ΥΠΠΟΑ και της αφαιρούνται αρμοδιότητες που μέχρι πρότινος ασκούσε και που αφορούσαν στη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων πόρων. Ως αποτέλεσμα, το ΥΠΠΟΑ όχι μόνο δεν εξασφάλισε διακριτούς για τον Τομέα του Πολιτισμού πόρους από την αρχή της Προγραμματικής Περιόδου, αλλά έχει απολέσει και τη θεσμική δυνατότητα διεκδίκησης της διαχείρισης εκχωρημένων από άλλα Ε.Π. πόρων.

Σε αυτό το σημείο, κρίνεται σκόπιμο να τονιστεί το γεγονός ότι ο τομέας του Πολιτισμού διατρέχει μεν οριζόντια το σύνολο, σχεδόν, των Ε.Π. του ΕΣΠΑ 2014-2020, δυστυχώς όμως με περιορισμένους πόρους ως ποσοστό της συνολικής δαπάνης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, σε πολλές περιπτώσεις, η ενεργοποίηση των αντίστοιχων Θεματικών Στόχων να μην αποτελεί προτεραιότητα των Διαχειριστικών Αρχών.

Συνέπεια όλων των ανωτέρω αλλά και του γεγονότος ότι οι Περιφέρειες, που διαχειρίζονται τα Π.Ε.Π., αποτελούν Ν.Π.Δ.Δ. με αυτοτελή δράση, ως φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είναι η σημαντική αποδυνάμωση του συντονιστικού ρόλου του ΥΠΠΟΑ στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, καθώς η εξειδίκευση δράσεων Πολιτισμού στα Επιχειρησιακά Προγράμματα αποτελεί, καθ' όλη τη διάρκεια της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου, αντικείμενο διαπραγμάτευσης με τις Διαχειριστικές Αρχές των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων.

Δεδομένης της στενότητας των αναγκαίων πόρων για έργα Πολιτισμού, το ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας επέλεξε να χρηματοδοτήσει (στο πλαίσιο αντίστοιχων Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων [ΟΧΕ]) δύο προτεινόμενες πράξεις, α) «Αποκατάσταση Ξενοκράτειου κτηρίου στο Μεσολόγγι και μετατροπή του σε μουσείο» και β) «Αποκατάσταση Θεάτρου "Απόλλων" στην Πάτρα».

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΒΜΑ
2. ΔΑΒΜΜ
3. ΕΦΑ Ηλείας
4. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ