



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Αγία Παρασκευή, 28 Σεπτεμβρίου 2018
Αριθμ. Πρωτ.: 1308

Προς
Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων
Αυτοτελές Τμήμα Νομικής Υποστήριξης
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου & Νομοθετικής Πρωτοβουλίας

Θέμα: «Απάντηση στην ερώτηση υπ' αρ. 1533/13.09.2018 της Βουλευτού κ. Α.Μ. Ασημακοπούλου»

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. 1533/13.09.2018 ερώτησης της βουλευτού της Νέας Δημοκρατίας κυρίας Άννας – Μισέλ Ασημακοπούλου σχετικά με δημοσιεύματα που αναφέρονται σε διαβλητές διαδικασίες που επικρατούν στην ΕΡΤ για μικτές παραγωγές, προμήθεια υπηρεσιών και εκτέλεση παραγωγής ή μίσθωση προγράμματος, σημειώνονται τα εξής:

Οι διαδικασίες που ακολουθούνται από την ΕΡΤ στα ανωτέρω σημεία είναι διαφανείς και - αυτονόητα – προβλεπόμενες από τον νόμο και το κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τις δημόσιες υπηρεσίες. Όλες οι αποφάσεις, καθώς και τα σχετικά οικονομικά στοιχεία αναρτώνται, όπως προβλέπεται από τον νόμο, στη Διαύγεια και είναι προσβάσιμες από κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη. Εξάλλου, κατά ομολογία των ίδιων των συντακτών των άρθρων, όλα τα «αποκαλυπτικά» στοιχεία του ρεπορτάζ τους προήλθαν από έρευνα στη Διαύγεια.

Όσον αφορά στις μικτές παραγωγές, αυτό αποτελεί μια πάγια καλή πρακτική που έχει ακολουθηθεί από την ΕΡΤ επί σειρά δεκαετιών. Οι προτάσεις για τις μικτές παραγωγές εξετάζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες και επιτροπές της ΕΡΤ και αξιολογούνται με βάση το περιεχόμενο και το κόστος τους. Αξίζει να σημειωθεί, ότι στους προϋπολογισμούς όλων των προτεινόμενων παραγωγών, υπάρχει ένα προκαθορισμένο ανώτατο κόστος ανά υπηρεσία, προσαρμοσμένο στα δεδομένα της αγοράς, το οποίο δεν μπορεί να υπερβεί ο υποψήφιος εκτελεστής παραγωγός. Ασφαλώς, οι αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΡΤ μεριμνούν για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη μείωση του κόστους – κάτι που αποδεικνύεται περίτρανα και από τη σύγκριση της δαπάνης για μικτές παραγωγές σε παρελθούσες διαχειριστικές χρήσεις, ιδίως πριν από την οικονομική κρίση. Με άλλα λόγια, αυτό που έχει αλλάξει στη διαδικασία ανάθεσης μικτών παραγωγών είναι η θέσπιση αυστηρών και διαφανών διαδικασιών και η δραστική συρρίκνωση του κόστους για την ΕΡΤ.

Επιπροσθέτως, η παροχή ελεύθερης πρόσβασης των πολιτών σε μείζονος σημασίας αθλητικά γεγονότα, σε προγράμματα μυθοπλασίας – ιδίως όταν αυτά προωθούν την ελληνική λογοτεχνία και ιστορία – καθώς και σε υψηλής ποιότητας ψυχαγωγικό και πολιτιστικό περιεχόμενο, αποτελεί βασική υποχρέωση της ΕΡΤ, άμεσα συνυφασμένη με τον θεσμικό της ρόλο. Ουσιαστικά, πρόκειται για την ανταπόδοση της δημόσιας τηλεόρασης στην κοινωνία,



που την χρηματοδοτεί με την καταβολή του μηνιαίου τέλους. Αυτό θα συνεχίσει να κάνει η EPT, απέχοντας συνειδητά από τη λογική της κατανάλωσης εύπεπτων υποπροϊόντων ή της μη ελεύθερης πρόσβασης στο τηλεοπτικό προϊόν.

Σχετικά δε με τα κατά φαντασίαν «σκάνδαλα» που «αποκαλύπτουν» οι συντάκτες των δημοσιευμάτων, ας λάβουμε υπόψη κάποιες βασικές λεπτομέρειες:

- Εκτελεστής παραγωγής της εκπομπής «ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ» είναι ιδιωτική εταιρεία που συστήθηκε στις 19 Απριλίου 2018. Το καταστατικό της εταιρείας υποβλήθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.Μ.Η.) προς καταχώρηση και έλαβε τον σχετικό αριθμό. Αντίγραφο του καταστατικού επικυρώθηκε από το Γ.Ε.Μ.Η. στις 9 Μαΐου 2018. Η σύμβαση ανάθεσης εξωτερικής (μικτής) τηλεοπτικής παραγωγής μεταξύ της EPT και της ανωτέρω εταιρείας υπογράφηκε στις 18.05.2018 κατόπιν έκδοσης της σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της EPT. Είναι λοιπόν ευνόητο, ότι τηρήθηκαν όλες οι νόμιμες διαδικασίες – η ανάρτηση των σχετικών στοιχείων στη Διαύγεια αποτελεί αψευδή μάρτυρα του γεγονότος.
- Η EPT3, πάντα βάσει των προβλεπόμενων διαδικασιών, προκήρυξε συνοπτικό διαγωνισμό για τις υπηρεσίες κομμωτικής, ο οποίος κατακυρώθηκε στη μειοδότηρια εταιρία για το ποσό των 33.020€ (πλέον Φ.Π.Α). Προκαλείται, λοιπόν, εσκεμμένα σύγχυση στον αναγνώστη σχετικά με τη διαδικασία και το ποσό που δαπανείται για τις απολύτως απαραίτητες υπηρεσίες κομμωτικής, οι οποίες δεν καλύπτονται από τακτικό προσωπικό της EPT με τη συγκεκριμένη ειδικότητα.

Με τιμή

Βασίλης Κωστόπουλος
Διευθύνων Σύμβουλος