



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 14

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
2. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 218/20.7.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Η βία στο κέντρο της Αθήνας πλήττει και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 218/20.7.2018 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά στην κατάσταση που επικρατεί στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και για τη βελτίωση αυτής και την αποτροπή δυσάρεστων περιστατικών, το Μουσείο συνεργάζεται με την Ελληνική Αστυνομία σε θέματα ασφαλείας. Ωστόσο, είναι σαφές ότι απαιτείται η συνέργεια και άλλων φορέων της Πολιτείας για την ευρύτερη αναβάθμιση της περιοχής. Οι δράσεις του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Επιγραφικού Μουσείου στο πλαίσιο των περιοδικών εκθέσεων τους, οι ποικίλες εκδηλώσεις που διοργανώνουν και η συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο κατατείνουν προς αυτό το στόχο, προκειμένου οι μοναδικές στη συγκεκριμένη περιοχή κοιτίδες πολιτισμού να πολλαπλασιάσουν την ακτινοβολία τους ως τόποι Παιδείας και Πολιτισμού.

Πρωταρχική μέριμνα του ΥΠΠΟΑ είναι η προστασία και ασφάλεια των μνημείων και των μουσείων της χώρας, τα οποία εξοπλίζονται με τα απαραίτητα συστήματα ασφαλείας. Διαθέτουν σύστημα πυρασφάλειας, συναγερμού συνδεδεμένου με το Κέντρο Λήψης και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού (ΚΕΛΕΣΣ), καθώς και κάμερες ασφαλείας. Το προσωπικό φύλαξης - πληροφόρησης του Υπουργείου είναι υπεύθυνο, μεταξύ άλλων, για την ορθή χρήση και λειτουργία των παραπάνω συστημάτων, καθώς και για την εφαρμογή σχεδίων εκτάκτων αναγκών (πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας ή άλλης απειλής).

Η συνεχής και συστηματική εκπαίδευση των αρχαιοφυλάκων προσαρμοσμένη στις ανάγκες, αλλά και τις ιδιαιτερότητες κάθε χώρου, αποσκοπεί στην περαιτέρω βελτίωση των δεξιοτήτων τους και στην αναβάθμιση του επιπέδου φύλαξης και ασφαλείας των χώρων. Στο πλαίσιο αυτό εκδόθηκε η με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΜ / ΤΦΑΜΑΧ / 394160 / 258272/8226/513/29.9.2017 εγκύκλιος με θέμα: «Τεύχος οδηγιών για τα καθήκοντα του προσωπικού φύλαξης - Πληροφόρησης», ενώ έχουν αποσταλεί σε όλες τις Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προς ενημέρωση του προσωπικού φύλαξης, το «Εγχειρίδιο Φύλαξης Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων», το οποίο εκδόθηκε από το Ελληνικό Τμήμα του ICOM το 2014, καθώς και τα «Εγχειρίδια Προστασίας Πολιτιστικής Κληρονομιάς: α) Ασφάλεια στα μουσεία και β) Διαχείριση κινδύνων από τα μουσεία», τα οποία εκδόθηκαν από το Ελληνικό Τμήμα του ICOM σε συνεργασία με την UNESCO.

Ειδικότερα και σε ό,τι αφορά την διακοπή της προβολής ταινίας, λόγω επεισοδίων, στον αύλειο χώρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου στις 18.7.2018, στο πλαίσιο του

8^{ου} Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας, σε συνεργασία με το Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ., σας πληροφορούμε τα εξής:

Η συγκεκριμένη εκδήλωση διοργανώνεται από τον Οργανισμό Πολιτισμού - Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, την οποία στηρίζει το ΥΠΠΟΑ και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο παρέχοντας ρεύμα για την προβολή της ταινίας και φυσικά την άδεια χρήσης του χώρου και τους όρους που τη συνοδεύουν. Ωστόσο, η διακοπή της εκδήλωσης λόγω των επεισοδίων που σημειώθηκαν πριν την ολοκλήρωση της προβολής της ταινίας στην οδό Τοσίτσα και στην ευρύτερη περιοχή του Πολυτεχνείου με εκρήξεις και χρήση δακρυγόνων είναι ένα σύνηθες περιστατικό για την περιοχή που για την αντιμετώπισή του αρμόδιο είναι πρωτίστως το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη.

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης εκδήλωσης ήταν κλειστό, αφού με βάση το θερινό ωράριο το Μουσείο κλείνει για το κοινό στις 20.00. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι μετά από την αποχώρηση των επισκεπτών, το Μουσείο κλειδώνει και ενεργοποιείται συναγερμός, ο οποίος συνδέεται με το Κέντρο Λήψης Σημάτων του ΥΠΠΟΑ (ΚΕΛΕΣ). Επίσης, το κτήριο παρακολουθείται και προστατεύεται από προσωπικό ασφαλείας (νυκτοφύλακες) και κάμερες κλειστού κυκλώματος που εποπτεύουν τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Μουσείου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων
2. ΕΑΜ
3. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ