



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 339

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6808/12.6.18 Ερώτηση με θέμα:
«Είναι εξασφαλισμένη χρηματοδότηση για την αποκατάσταση των Εισοδίων Αιγίου»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6808/12.6.18 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/91463/6443/2436/8.5.2013 (ΑΔΑ:ΒΕΝΦΓ-ΨΚΟ) Υ.Α., εγκρίθηκε κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, η «Μελέτη Αποκατάστασης του Ι. Ν. Εισοδίων της Θεοτόκου, Αιγίου, Π.Ε. Αχαΐας», η οποία περιλαμβάνει Αρχιτεκτονική Μελέτη, Στατική Μελέτη και Γεωτεχνική Γνωμάτευση. Ακολούθως, εκπονήθηκε η μελέτη «Έλεγχος δομικών υλικών και στοιχείων φέρουσας τοιχοποιίας» του ναού, η οποία εγκρίθηκε με την αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΠΘΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΥΕ/ΔΑΒΜΜ/79150/11908/1881/13.6.2013 (ΑΔΑ: ΒΕΖΙΓ-ΦΓΕ) Απόφαση της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΔΑΒΜΜ).

Σύμφωνα με το αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΑΒΜΜ /ΤΜΒΜΜ/ 287745/29712 /1678/612/19.6.2018 έγγραφο της ΔΑΒΜΜ, εκκρεμεί η σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης για τον ακριβή προϋπολογισμό του έργου, η οποία θα πρέπει να υποβληθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., προκειμένου να καταστεί δυνατή η διερεύνηση της δυνατότητας ένταξης του έργου σε συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα.

Κατά τη φάση του σχεδιασμού της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020, κατά τα έτη 2012-2014, και σε αντίθεση με τις προηγούμενες Προγραμματικές Περιόδους, δεν προβλέφθηκαν ξεχωριστά και σαφώς διακριτά κονδύλια για τον τομέα του Πολιτισμού. Πιο συγκεκριμένα, στο τρέχον ΕΣΠΑ ο Τομέας του Πολιτισμού δεν διαθέτει ξεχωριστό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, όπως στο Γ' ΚΠΣ (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός» 2000-2006) ή εκχωρημένα χρηματικά ποσά από άλλα Επιχειρησιακά Προγράμματα στο ΥΠΠΟΑ, όπως συνέβαινε στο ΕΣΠΑ 2007-2013. Επιπλέον, με το Ν. 4314/2014, ο οποίος αποτελεί το βασικό θεσμικό κείμενο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ μετονομάζεται σε Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ ΥΠΠΟΑ και της αφαιρούνται αρμοδιότητες που μέχρι πρότινος ασκούσε και που αφορούσαν στη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων πόρων. Ως αποτέλεσμα, το ΥΠΠΟΑ όχι μόνο δεν εξασφάλισε διακριτούς για τον Τομέα του Πολιτισμού πόρους από την αρχή της

Προγραμματικής Περιόδου, αλλά έχει απωλέσει και τη θεσμική δυνατότητα διεκδίκησης της διαχείρισης εκχωρημένων από άλλα Ε.Π. πόρων.

Σε αυτό το σημείο, κρίνεται σκόπιμο να τονιστεί το γεγονός ότι ο τομέας του Πολιτισμού διατρέχει μεν οριζόντια το σύνολο, σχεδόν, των Ε.Π. του ΕΣΠΑ 2014-2020, δυστυχώς όμως με περιορισμένους πόρους ως ποσοστό της συνολικής δαπάνης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, σε πολλές περιπτώσεις, η ενεργοποίηση των αντίστοιχων Θεματικών Στόχων να μην αποτελεί προτεραιότητα των Διαχειριστικών Αρχών.

Συνέπεια όλων των ανωτέρω αλλά και του γεγονότος ότι οι Περιφέρειες, που διαχειρίζονται τα Π.Ε.Π., αποτελούν Ν.Π.Δ.Δ. με αυτοτελή δράση, ως φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είναι η σημαντική αποδυνάμωση του συντονιστικού ρόλου του ΥΠΠΟΑ στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, καθώς η εξειδίκευση δράσεων Πολιτισμού στα Επιχειρησιακά Προγράμματα αποτελεί, καθ' όλη τη διάρκεια της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου, αντικείμενο διαπραγμάτευσης με τις Διαχειριστικές Αρχές των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων.

Ως εκ τούτου, με το υπ' αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠ ΔΕΛ 14-20/1657/23.5.2016 έγγραφο το ΥΠΠΟΑ πρότεινε να συμπεριληφθεί στην εξειδίκευση της επενδυτικής προτεραιότητας 6γ του ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας εκτός άλλων και το έργο της αποκατάστασης του Ι. Ν. των Εισοδίων της Θεοτόκου στο Αίγιο. Δεδομένης της στενότητας των αναγκαίων πόρων για έργα πολιτισμού, το ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας επέλεξε να χρηματοδοτήσει στο πλαίσιο των αντίστοιχων ΟΧΕ δύο προτεινόμενες πράξεις: α) «Αποκατάσταση Ξενοκράτειου κτηρίου στο Μεσολόγγι και μετατροπή του σε μουσείο» και β) «Αποκατάσταση Θεάτρου "Απόλλων" στην Πάτρα».

Εν όψει της αναθεώρησης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδος 2014-2020 και σε περίπτωση που υπάρξει η δυνατότητα εξασφάλισης των αναγκαίων πόρων, έχει προταθεί με το υπ' αρ. πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ /Α/ ΠΕΠ ΔΕΛ 14-20/775/3.7.2018 έγγραφο η προτεραιοποίηση της αποκατάστασης του Ι. Ν. των Εισοδίων της Θεοτόκου στο Αίγιο, ιδιαιτέρως σημαντικής για το Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς αποτελεί εξόχως σημαντικό ιστορικό μνημείο για την Αιγιάλεια αλλά και την πολιτιστική κληρονομιά της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.

Τέλος σε ό,τι αφορά στη διαδικασία ανακατασκευής του Ι. Ν. Παντανάσσης Πατρών, όπως προκύπτει από τη σχετική αλληλογραφία του φακέλου ένταξης του έργου, με την υπ' αρ. πρωτ. 2946/10.7.2012 απόφαση το εν θέματι έργο εντάχθηκε προς χρηματοδότηση στο ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδος ύστερα από την καθορισμένη διαδικασία αξιολόγησης προτεινόμενων πράξεων.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΒΜΑ
2. ΔΑΒΜΜ
3. ΕΦΑ Αχαΐας
4. ΕΔΕΠΟΛ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ