



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 284

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Δημαρά

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5669/4.5.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Ανάπλαση κτηρίων πλησίον του Μουσείου της Ακρόπολης»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5669/4.5.2018 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεωργίου Δημαρά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτίριο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου αρ. 17 κατασκευάστηκε το 1930 σε μελέτη του αρχιτέκτονα Β. Κουρεμένου, αποτελεί ένα από τα πιο αξιόλογα δείγματα της Art-Deco στην Αθήνα και έχει χαρακτηριστεί από το ΥΠΠΟ ως μνημείο-έργο τέχνης στο σύνολό του με την ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1164/19744/9.5.1988 απόφαση, ΦΕΚ 357/Β/7.6.1988.

Το κτήριο επί της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου αρ. 19, το κύριο μέρος του οποίου κατασκευάστηκε το 1910, είναι ιδιαίτερου κάλλους νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με στοιχεία εκλεκτισμού και έχει κριθεί ως διατηρητέο από το ΥΠΕΧΩΔΕ και ως προς τις δύο οπίσθιες όψεις του, ΦΕΚ 203/Δ/14.04.1989.

Επιπλέον τα δύο κτήρια μαζί με όλα τα παλαιά κτίρια «της μεσημβρινής πλευράς της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου» στο τμήμα μεταξύ των οδών Αποστόλου Παύλου και Μακρυγιάννη (μέτωπο Διονυσίου Αρεοπαγίτου) έχουν κριθεί διατηρητέα ως προς την εξωτερική τους μορφή από το ΥΠΕΧΩΔΕ, ΦΕΚ 405/Δ/1978.

Σημειώνεται ότι με την ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/81316/2228/30.9.2007 απόφαση, ΦΕΚ 418/ΑΑΠ/12.9.2007, άρθηκε η ολική και διηλεκτική προστασία του ακινήτου Διονυσίου Αρεοπαγίτου αρ. 19 ώστε τούτο μετά προηγούμενη αναγκαστική απαλλοτρίωσή του να κατεδαφιστεί, προκειμένου: «α) το Μουσείο Ακροπόλεως να έχει απρόσκοπτη, οπτική επαφή με τον αρχαιολογικό χώρο του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης, με τον οποίο απο-τελεί αδιάσπαστη πολιτιστική ενότητα, έτσι ώστε η ενότητα αυτή να μην διακόπτεται από την παρεμβολή και εντεύθεν το φράγμα του πολυωρόφου διατηρητέου κτηρίου επί της

οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου αριθμ. 17, καθώς και του χαρακτηρισμένου από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. ομόρου πολυωρόφου κτηρίου επί της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου αριθμ. 19, β) να αναδειχθούν και να προβληθούν ως μία αδιά-σπαστη ενότητα όλες οι αρχαιότητες της νότιας κλιτύος της Ακροπόλεως (Ιερό και Θέατρο του Διονύσου, Ωδείο του Περικλέους, Ασκληπιείο), που αποτελούσε πνευματικό, θρησκευτικό και καλλιτεχνικό κέντρο της αρχαίας Αθήνας, με εκείνες που αποκαλύφθηκαν από τις ανασκαφές στο χώρο του Νέου Μουσείου Ακρόπολης, και γ) να ανασκαφεί ο χώρος των προαναφερθέντων δύο διατηρητέων κτηρίων για την αποκάλυψη των αρχαιοτήτων που σφόδρα πιθανολογούνται και οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστη ενότητα των αρχαιοτήτων που ήδη αποκαλύφθηκαν, διατηρούνται και αναδεικνύονται στο χώρο του Νέου Μουσείου Ακρόπολης».

Η παραπάνω απόφαση στην συνέχεια ακυρώθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας με την αριθ. πρωτ. 2338/2009 απόφασή του, διότι "το κτίριο αποτελεί ένα αρχιτεκτονικό σύνολο που εμπίπτει στην προστασία του αρχαιολογικού νόμου και της Σύμβασης της Γρανάδας και έχει αυτοτελή αξία για τη φυσιογνωμία της περιοχής, η οποία συνιστά κομβικό σημείο της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της πόλης των Αθηνών, καθώς και για τον πολεοδομικό ιστό της πόλης", οπότε και παραμένει ο αρχικός χαρακτηρισμός.

Έως σήμερα δεν έχει υποβληθεί αίτημα στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ σχετικό με την ανάπλαση των πίσω όψεων των ανωτέρω κτιρίων.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
3. ΥΝΜΤΕ Αττικής

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΡΕΖΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ