



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 346

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6905/18.6.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Τα κριτήρια προσωρινής παραχώρησης χρήσης του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, για το έτος 2018»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6905/18.6.2018 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η παραχώρηση των αρχαιολογικών χώρων εν γένει γίνεται δυνάμει των διατάξεων:

α) του Ν. 3028/2002 «Περί Προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Φ.Ε.Κ 153/Α/28.6.2002), άρθρο 46, παρ.1), όπως τροποποιήθηκε,

β) την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 Υ.Α. «Περί Προσβάσεως και Χρήσης Μνημείων, Αρχαιολογικών Χώρων και Ιστορικών Τόπων» (Φ.Ε.Κ. 88/Β/23.1.2004),

γ) την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 Υ.Α «Τέλη φωτογράφησης - κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα» με την οποία ορίζονται τα τέλη για τις παραχωρήσεις των μνημείων (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7.2.2012 ΚΥΑ (ΦΕΚ 648/Β/7.3.2012),

δ) την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/1017/61/10.4.2012 Υ.Α. (ΦΕΚ 1189/Β/10.4.2012) «Έγκριση όρων και διαδικασιών για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων για πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις».

Το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού παραχωρείται ετησίως σε δύο διαστήματα, τη θερινή (Ιούνιος – Ιούλιος) και τη φθινοπωρινή περίοδο. Κατά τη θερινή περίοδο παραχωρείται (με ελάχιστες εξαιρέσεις) στην Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., στο πλαίσιο του προγράμματος του Φεστιβάλ Αθηνών. Για τη θερινή περίοδο έχει εκδοθεί η υπ. αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ/ ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/163037/115025/3646/1575/7.5.2018 Υ.Α. (ΑΔΑ 6ΙΦΖ4653Π4-ΤΑΔ).

Κατά τη φθινοπωρινή περίοδο, το Ωδείο παραχωρείται κυρίως το μήνα Σεπτέμβριο, σε κρατικούς φορείς και ιδιώτες διοργανωτές. Το διάστημα παραχώρησης είναι δυνατόν να παραταθεί εντός του πρώτου δεκαημέρου του Οκτωβρίου, προκειμένου να

συμπεριληφθούν περισσότερες εκδηλώσεις, κατόπιν σχετικής πρότασης της ΕΦ.Α. Πόλης Αθηνών. Ειδικότερα φέτος και καθώς ο αριθμός των αιτημάτων για παραχώρηση ήταν μεγάλος, το διάστημα παραχώρησης εκτείνεται από τις 28 Αυγούστου έως τις 11 Οκτωβρίου.

Για λόγους καλύτερης οργάνωσης της διαδικασίας, το ΥΠΠΟΑ εξέδωσε δελτίο τύπου, με το οποίο καλούσε τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν τα αιτήματά τους έως τις 31 Μαρτίου 2018. Στο ανωτέρω δελτίο τύπου ανταποκρίθηκαν 51 ενδιαφερόμενοι. Συνολικά για τη φθινοπωρινή περίοδο του 2018 υποβλήθηκαν στο ΥΠΠΟΑ συνολικά 58 αιτήματα, εκ των οποίων 5 ακυρώθηκαν. Αρκετά αιτήματα προέρχονταν από κρατικούς φορείς ενώ 18 από αυτά συνδέονταν με κοινωνικές σκοπούς. Τα αιτήματα αφορούσαν από 1-3 ημέρες παραχώρησης του μνημείου, ορισμένα δε είχαν ανελαστικές ημερομηνίες διεξαγωγής των εκδηλώσεων.

Στο πλαίσιο αυτό, ο φάκελος του θέματος ετέθη υπόψη της Επιτροπής, που συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/ 168702/ 12531/ 8583/1859/30.4.2018 (ΑΔΑ:ΩΕΚΗ4653Π4-ΕΜ5) Απόφαση. Η Επιτροπή συνεδρίασε στις 14 και 21 Μαΐου και κατόπιν σχετικής γνωμοδότησης της ΚΑΣ και στις 11 Ιουνίου 2018.

Τα μέλη της Επιτροπής έθεσαν τα ακόλουθα κριτήρια προτεραιότητας:

1. Ποιότητα της προτεινόμενης παραγωγής, όπως αυτή μπορεί να αξιολογηθεί, από την υποβληθείσα πρόταση.
2. Σεβασμός στο χώρο, την αρχιτεκτονική και την ιστορία του μνημείου.
3. Χαρακτήρας του αιτούντος πολιτισμικού φορέα, με προτεραιότητα στους μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα φορείς.
4. Συσχετισμός της εκδήλωσης με φιλανθρωπικές δράσεις του φορέα και τη διοχέτευση εσόδων σε ευαγή ιδρύματα.

Η Επιτροπή τόνισε πως τα κριτήρια 2, 3 και 4 τελούν υπό την αίρεση του κριτηρίου 1, δηλαδή της ποιότητας της παραγωγής. Λόγω της πληθώρας των αιτημάτων, η Επιτροπή πρότεινε την παραχώρηση του μνημείου έως 2 ημέρες συνολικά σε κάθε φορέα (συμπεριλαμβανομένης και της δοκιμής).

Ως προς τα κριτήρια προτεραιότητας, συνεκτιμήθηκε η ποικιλία του τελικού προγράμματος και το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, με έμφαση σε διεθνείς συνεργασίες, οι οποίες ενισχύουν την διαπολιτισμικότητα, σε καινοτόμες ιδέες που προωθούν τη σύγχρονη δημιουργία αλλά και σε εκδηλώσεις που συμβάλλουν στη στήριξη της παράδοσης.

Λόγω της πληθώρας των αιτημάτων για εκδηλώσεις εντός της βραχύχρονης φθινοπωρινής περιόδου, συνακόλουθα δε της επικάλυψης των ημερομηνιών και προς το σκοπό της ικανοποίησης αιτημάτων περισσότερων παραγωγών κοινή ήταν η άποψη μεταξύ των μελών της Επιτροπής: α) να μην προκρίνονται εκδηλώσεις, οι οποίες αποτελούν επαναλήψεις χειμερινών παραγωγών σε αθηναϊκές μουσικές και θεατρικές σκηνές, β) να μην προκρίνονται εκδηλώσεις που έχουν ήδη προγραμματιστεί για τη θερινή περίοδο στο Ηρώδειο, γ) σε περίπτωση που έχει εγκριθεί αίτημα ενός ενδιαφερόμενου φορέα για παράσταση εντός της θερινής περιόδου στο Ηρώδειο, τυχόν αιτήματα του ίδιου φορέα για παραστάσεις και κατά την φθινοπωρινή περίοδο να έπονται της επιλογής, αναλόγως και της δυνατότητας των ημερομηνιών και δ) σε περίπτωση έγκρισης, εκ μέρους της Επιτροπής, μιας εκδήλωσης για τη φθινοπωρινή περίοδο, τυχόν αιτήματα του ίδιου φορέα για επιπλέον εκδηλώσεις εντός της ίδιας περιόδου να έπονται της επιλογής, αναλόγως και της δυνατότητας των ημερομηνιών.

Ακολούθησε η συζήτηση του θέματος σε δύο συνεδριάσεις του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (αρ. 21/5.6.2018 και 22/12.6.2018), κατόπιν σχετικής εισήγησης της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΔΙΠΚΑ), όπου παρουσιάστηκε το σύνολο των αιτημάτων και οι προτάσεις της Επιτροπής. Σημειώνεται ότι στο διάστημα που προηγήθηκε και μεσολάβησε των δύο συνεδριάσεων, οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ βρίσκονταν σε συνεχή επικοινωνία με αιτούντες, προκειμένου να βρεθούν κοινά αποδεκτές ημερομηνίες για τη διεξαγωγή όσον το δυνατόν περισσότερων εκδηλώσεων αξιόλογου περιεχομένου και σκοπού.

Το ΚΑΣ γνωμοδότησε ομόφωνα και στις δύο συνεδριάσεις του υπέρ της έγκρισης «προσωρινής παραχώρησης χρήσης του Ωδείου Ηρώδου Αττικού σε καλλιτεχνικούς φορείς,

προκειμένου να πραγματοποιηθούν καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κατά τη φθινοπωρινή περίοδο του έτους 2018». Κατόπιν τούτου, εκδόθηκε η υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/297482/213308/6588/2755/10.7.18 Υπουργική Απόφαση, στη οποία περιλαμβάνονται το πρόγραμμα των εκδηλώσεων και οι όροι της παραχώρησης. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται 37 συνολικά εκδηλώσεις, ποικίλου περιεχομένου (19 συναυλίες ελληνικής, ξένης, σύγχρονης και κλασικής μουσικής, 10 θεατρικές παραστάσεις και 8 παραστάσεις χορού). Επιπλέον, 12 από τις εκδηλώσεις συνδέονται με σκοπούς κοινωφελούς χαρακτήρα.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος