



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 265

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5349/23.4.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Έχετε τη βούληση ν' αναδείξετε πλήρως το Ρωμαϊκό στάδιο της Πάτρας;»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5349/23.4.2018 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Ρωμαϊκό Στάδιο (Αμφιθέατρο) Πατρών αποτελεί μαζί με το γειτονικό Ωδείο έναν ενιαίο αρχαιολογικό χώρο στο κέντρο της σύγχρονης πόλης και εντάσσεται στον κηρυγμένο - οριοθετημένο αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Πάτρας (Υ.ΠΑΙ.Θ.ΠΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ / ΤΑΧΦ43/119815/34612/6933/5481/8.11.2012, ΦΕΚ370/ΑΑΠ/27.11.2012).

Οι δράσεις της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, όσον αφορά στο συγκεκριμένο Μνημείο, αρχίζουν από το 2007, που εντάχθηκε στο Γ' Κ.Π.Σ. και εγκρίθηκε και στη συνέχεια υλοποιήθηκε η «Μελέτη ανάδειξης - ανάπλασης του Ρωμαϊκού Αμφιθεάτρου Πατρών». Η μελέτη αυτή αφορούσε στην ανάδειξη του καλύτερα σωζόμενου τμήματός του και προέβλεπε τη σταδιακή κατεδάφιση των απαλλοτριωμένων ακινήτων, την απομάκρυνση των υλικών κατεδάφισης και αποχωμάτωσης για την αποκάλυψη του Μνημείου και τη διαμόρφωση τμήματος αυτού ως επισκέψιμου χώρου.

Κατά τα έτη 2012-2013, με τις με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ. / ΓΔΑΠΚ / ΑΡΧ / Α1 / Φ6 / 57663/2874/15.6.2012 και ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ / ΤΑΧ / Φ6 / 10610 / 14830 / 827/397/12.4.2013 Υπουργικές Αποφάσεις εγκρίθηκαν κατόπιν Γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, η α' φάση του «Γενικού Σχεδίου αποκάλυψης και ανάδειξης», η οποία προέβλεπε την κατεδάφιση 11 ακινήτων, την εκπόνηση Μελέτης Γεωτεχνικών Ερευνών και τη Δομική Αποκατάσταση της ανεσκαμμένης ανατολικής μακράς πλευράς του μνημείου, με ευθύνη και εποπτεία της ΕΦΑ Αχαΐας (πρώην ΣΤ' ΕΠΚΑ) και η β' φάση του ανωτέρω σχεδίου, στο πλαίσιο της οποίας αποφασίστηκε η απαλλοτρίωση, ή η απευθείας εξαγορά ακινήτων.

Έκτοτε, και σε συνέχεια των με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/16328/9543/578/172/19.1.2017 και ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/78790/47003/2604/862/20.3.2017 εγγράφων της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.Α., —που αφορούσαν σε επικαιροποιημένη επεξεργασία του προαναφερθέντος Γενικού Σχεδίου Αποκάλυψης και Ανάδειξης του Μνημείου—, η Εφορεία συνεργάζεται με συναρμόδιες Υπηρεσίες, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι φάκελοι των ιδιοκτησιών της α' και β' φάσης των υπό απαλλοτρίωση ακινήτων, όπως αυτά είχαν ιεραρχηθεί με το αρ. πρωτ. Φ777/Δ1/7475/13.12.2012 έγγραφό της Εφορείας.

Το χρονοδιάγραμμα περάτωσης της διαδικασίας δεν μπορεί να προσδιοριστεί, καθώς η ολοκλήρωση των φακέλων απαλλοτρίωσης από την Υπηρεσία εξαρτάται και από την παροχή των στοιχείων που αναμένονται από τις άλλες Υπηρεσίες, εκτός του οικείου Υπουργείου.

Τον Μάιο του 2016 η ΕΦΑ Αχαΐας υπέβαλε στο Δήμο Πατρέων πρόταση για ένταξη δράσης σχετικής με την ανάδειξη του Ρωμαϊκού Σταδίου, προκειμένου αυτή να χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα της «Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης», στο οποίο ο Δήμος Πατρέων είναι ο Διαχειριστής και όχι ο φορέας υλοποίησης της παραπάνω δράσης, (δεδομένου ότι πρόκειται για αρχαιολογικό έργο, βασική προϋπόθεση του οποίου είναι η ανασκαφική έρευνα).

Η πρόταση μέχρι σήμερα δεν έχει καταστεί δυνατόν να υποβληθεί προς χρηματοδότηση, καθώς η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδος στην Πρόσκληση που εξέδωσε για την υλοποίηση της Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων δεν συμπεριέλαβε το εν λόγω έργο.

Κατά το ίδιο έτος, η Υπηρεσία υπέβαλε με το αρ. πρωτ. Φ666/Γ-2/5950/8.8.2016 έγγραφό της πρόταση για την ένταξη της Στερέωσης - Αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Σταδίου/Αμφιθεάτρου Πατρών, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη στο Πρόγραμμα Πολιτιστικών Χορηγιών, για την κάλυψη δαπανών που αφορούν σε: 1) αφαίρεση σαθρών κονιαμάτων, νέο αρμολόγημα και συμπλήρωση ελλείποντος κονιάματος αρμών στα εναπομείναντα τμήματα των θόλων, 2) ενεμάτωση/σφράγιση/στεγανοποίηση των ρωγμών των εγκάρσιων τοίχων, 3) εκπόνηση μελέτης γεωτεχνικών ερευνών, η οποία θα περιλαμβάνει αρχικά γεωτεχνική έρευνα με δύο, τουλάχιστον, γεωτρήσεις, σάρωση της περιοχής με γεωηλεκτρικό μηχάνημα (γεωραντάρ) και εργαστηριακή έρευνα, 4) κατάρτιση προγράμματος δοκιμών για τον χαρακτηρισμό του ρωμαϊκού κονιάματος.

Η ανάδειξη του Μνημείου προϋποθέτει την ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών, οι οποίες με τη σειρά τους εξαρτώνται άμεσα από τη διοχέτευση κονδυλίων για την απαλλοτρίωση και την κατεδάφιση των ιδιοκτησιών που είναι ενταγμένα στο περίγραμμά του. Πραγματοποίηση ανασκαφικών εργασιών στα ήδη κατεδαφισθέντα ακίνητα δεν είναι εφικτή, καθώς η ανασκαφική έρευνα σε βάθος δημιουργεί κινδύνους, όσον αφορά στη στατική επάρκεια των ομόρων ακινήτων, απαλλοτριωμένων και μη, και ως εκ τούτου η Υπηρεσία μας περιορίζεται στην περιφράξη και φύλαξή τους σε συνεργασία με την Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας.

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, ως Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, λειτουργεί σε επίπεδο Διεύθυνσης, και είναι καθ' ύλην αρμόδια για τη μελέτη, προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων, στην περιοχή αρμοδιότητάς της, με τη συνδρομή του απαραίτητου επιστημονικού και εργατοτεχνικού προσωπικού της. Κατά συνέπεια, η ευθύνη παρακολούθησης και εφαρμογής της υλοποίησης των απαραίτητων ενεργειών, επεμβάσεων και εργασιών, όπως αυτές αξιολογούνται αρχικά από το επιστημονικό της προσωπικό και αδειοδοτούνται από τη Διεύθυνση του ΥΠ.ΠΟ.Α, άπτονται των αρμοδιοτήτων της Εφορείας, η οποία σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες και λαμβάνοντας υπόψη όλους τους παράγοντες που συνιστούν την αρχαιολογική, ιστορική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική και πολιτισμική ταυτότητα της εν λόγω περιοχής, έχει εντάξει στις προτεραιότητές της τη μελέτη, προστασία και ανάδειξη του εν λόγω Μνημείου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος