



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 237

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ:

1. Βουλευτή κ. Ιωάννη Στέφο
2. Βουλευτή κ. Σταύρο Αραχωβίτη
3. Βουλευτή κα Ελένη Αυλωνίτου
4. Βουλευτή κα Φωτεινή Βάκη
5. Βουλευτή κα Γεωργία Γεννιά
6. Βουλευτή κα Μαρία Θελερίτη
7. Βουλευτή κα Αικατερίνη Ιγγλέζη
8. Βουλευτή κα Ευαγγελία Καρακώστα
9. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
10. Βουλευτή κ. Αστέριο Καστόρη
11. Βουλευτή κ. Μάριο Κάτση
12. Βουλευτή κ. Αναστάσιο Κουράκη
13. Βουλευτή κ. Ζωή Λιβανίου
14. Βουλευτή κ. Νικόλαο Μανιό
15. Βουλευτή κα Θεοδώρα Μεγαλοοικονόμου
16. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μιχελογιαννάκη
17. Βουλευτή κ. Συμεών Μπαλλή
18. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
19. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ντζιμάνη
20. Βουλευτή κ. Νικόλαο Παπαδόπουλο
21. Βουλευτή κ. Νικόλαο Παρασκευόπουλο
22. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Παυλίδη
23. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
24. Βουλευτή κ. Δημήτριο Σεβαστάκη
25. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Σκουρολιάκο
26. Βουλευτή κα Ελισσάβετ Σκούφα
27. Βουλευτή κ. Βασίλειο Τσίρκα
28. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4807/28.3.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Ένταξη του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής
Κληρονομιάς της Unesco και του σώματος των χρηστών πινακίων στον κατάλογο
«Μνήμη του Κόσμου» της Unesco»

Σε απάντηση της με αριθ. Πρωτοκόλλου 4807/28.3.2018 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Ιωάννη Στέφου, Σταύρου Αραχωβίτη, Ελένης Αυλωνίτου, Φωτεινής Βάκη, Γεωργίας Γεννιά, Μαρίας Θελερίτη, Αικατερίνης Ιγγλέζη, Ευαγγελίας Καρακώστα, Νίνας Κασιμάτη, Αστέριου Καστόρη, Μάριου Κάτση, Αναστάσιου Κουράκη, Ζωής Λιβανίου, Νικόλαου Μανιού, Θεοδώρας Μεγαλοοικονόμου, Ιωάννη Μιχελογιαννάκη, Συμεών Μπαλλή, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Γεώργιου Ντζιμάνη, Νικόλαου Παπαδόπουλου, Νικόλαου Παρασκευόπουλου, Κωνσταντίνου Παυλίδη, Ιωάννη Σαρακιώτη, Δημήτριου Σεβαστάκη, Παναγιώτη Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ Σκούφα, Βασίλειου Τσίρκα και Γεώργιου Ψυχογιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης είναι ένα από τα 15 αρχαία ελληνικά θέατρα που έχουν ενταχθεί από το 2014 ως σειριακή (ομαδική) υποψηφιότητα στον Ενδεικτικό Κατάλογο της χώρας μας, προς ένταξη στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNSECO, έπειτα από πρόταση της Διυπουργικής Επιτροπής που συστάθηκε για την επικαιροποίηση του Καταλόγου (ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ.70/56145/8.6.2012 Υ.Α.). Η υποψηφιότητα για την ένταξη των 15 αρχαίων θεάτρων στον Ενδεικτικό Κατάλογο αποτέλεσε προϊόν εκτενούς διαλόγου, στη διάρκεια του οποίου εκτιμήθηκαν διάφοροι παράγοντες, όπως η εξέχουσα οικουμενική αξία των μνημείων, ο βαθμός αυθεντικότητάς τους, το υπάρχον πλαίσιο προστασίας, κριτήρια γεωγραφικής διασποράς κ.τ.λ. και φυσικά οι ίδιες οι κατευθύνσεις που δίνονται από τα αρμόδια όργανα της Σύμβασης.

Η συμπερίληψη ενός μνημείου στον Ενδεικτικό Κατάλογο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την υποβολή υποψηφιότητας προς εγγραφή στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ωστόσο, δεν προωθούνται ταυτόχρονα προς εγγραφή όλα τα μνημεία/χώροι του Ενδεικτικού Καταλόγου, καθώς απαιτείται ευρύτερη στάθμιση των προϋποθέσεων και ωρίμανση της κάθε υποψηφιότητας. Ας σημειωθεί πως οι υποψηφιότητες του Ενδεικτικού Καταλόγου ανέρχονται στις 14.

Ο αρχαιολογικός χώρος του ιερού της Δωδώνης ως αυτόνομη εγγραφή στον Κατάλογο, αν και συζητήθηκε στην προαναφερόμενη επιτροπή δεν επελέγη, τελικώς, ως τέτοια. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι ο Κατάλογος Παγκόσμιας Κληρονομιάς αποτελεί έναν αντιπροσωπευτικό κατάλογο των πολιτιστικών και φυσικών αγαθών παγκοσμίως, ο οποίος στην παρούσα φάση επιδιώκεται να συμπληρωθεί με κατηγορίες πολιτιστικών αγαθών που δεν αντιπροσωπεύονται επαρκώς π.χ. φυσικά μνημεία, διασυννοριακές εγγραφές, πολιτιστικά τοπία κ.τ.λ.

Όσον αφορά την εγγραφή του σώματος των χρηστηρίων ελασμάτων στον Κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO, εκδηλώθηκε πολύ πρόσφατα μια σχετική πρωτοβουλία η οποία θα τύχει και αυτή της απαραίτητης επεξεργασίας από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, ώστε να εξεταστεί αν πληρούνται τα κριτήρια που τίθενται για την ένταξη στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου». Ο κατάλογος αυτός αναφέρεται σε τεκμηριωτικό υλικό (Documentary Heritage) της μνήμης της ανθρωπότητας (ήτοι χειρόγραφα, αρχεία, φωτογραφίες, πρώιμες ταινίες κ.ά.) που θεωρείται εύθραυστη και απειλείται με αφανισμό και έχει ως βασικούς στόχους την διατήρηση —με τις προσφορότερες μεθόδους— των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη διευκόλυνση στην πρόσβαση σε αυτά και την ευαισθητοποίηση ως προς την ύπαρξη και σημασία παντός είδους τεκμηρίων του ανθρώπινου πολιτισμού. Η ένταξη των τεκμηρίων, εν προκειμένω των χρηστηρίων ελασμάτων της Δωδώνης, στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου», όπως κατ' αντιστοιχία και των μνημείων στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, δεν αποτελούν αυτοσκοπό αλλά διακήρυξη της σημασίας τους, ευρύτερη γνωστοποίησή τους και έναυσμα για την αυξημένη προστασία τους.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΕΦΑ Ιωαννίνων

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος