



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 240

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανό
2. Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4844/30.3.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Το Υπουργείο κινητροδοτεί, το Αρχαιολογικό Συμβούλιο μπλοκάρει»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 4844/30.3.2018 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανού, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών λήψεων στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου, όπως και στα λοιπά μνημεία και χώρους που εμπίπτουν στην χωρική αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής ακολουθούνται οι όροι και οι διαδικασίες που ορίζονται στην υπ. αρ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 (ΦΕΚ 88/Β'/23.1.2004) Υ.Α. με θέμα «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων» και εν συνεχεία στην υπ. αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/120/62/2012 Υ.Α. (ΦΕΚ 1138/Β/10.4.2012) με θέμα «Έγκριση όρων και διαδικασιών για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών λήψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και σε μουσεία, σύμφωνα με το συνημμένο κατάλογο».

Τα τέλη φωτογράφησης – κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσειακών εκθέσεων και συλλογών ορίζονται στην με αρ. πρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β'/30.12.2011) με θέμα «Τέλη φωτογράφησης – κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία» όπως αυτή τροποποιήθηκε με την αρ.πρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ ΤΟΠΥΝΣ/ 12569/7.2.2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 648/ Β/7.3.2012).

Στο άρθρο 3 του Ν.3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ορίζεται το περιεχόμενο της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην οποία περιλαμβάνεται η διευκόλυνση της πρόσβασης και της επικοινωνίας του κοινού με αυτήν (εδ.ε) . Σε εφαρμογή του Νόμου (άρθρο 3 και άρθρο 46) καθορίζονται με σαφήνεια οι όροι και οι προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού στους αρχαιολογικούς χώρους: Με Υ.Α ορίζεται το ωράριο λειτουργίας των χώρων (βλ. ΥΑ αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/450995/297579/9310/5942/7.11.2017 «Χειμερινό ωράριο λειτουργίας Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων και Μουσείων του Κράτους (2017-2018)» - ΦΕΚ 3921/7.11.2017). Το δικαίωμα εισόδου επισκεπτών στους χώρους ορίζεται με την

ΚΥΑ αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/Φ32-Φ56/226261/135785/7473/4873/13.6.2016 «Δικαίωμα εισόδου σε μεμονωμένα Μνημεία, οργανωμένους Αρχαιολογικούς Χώρους, Ιστορικούς Τόπους και Μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο» (ΦΕΚ 2173/13.6.2016). Κατά τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η εύρυθμη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και παρέχονται σταθερά δεδομένα για την διαμόρφωση των προγραμμάτων των τουριστικών επιχειρήσεων που εμπλέκονται στις οργανωμένες επισκέψεις στους χώρους, καθώς και των ανεξάρτητων επισκεπτών Ελλήνων και ξένων.

Κατόπιν των παραπάνω και προκειμένου να μην παρεμποδίζεται η πρόσβαση των επισκεπτών στα μνημεία, «κατά τη διάρκεια του γυρίσματος, εάν απαιτείται η απουσία επισκεπτών από το χώρο, τα γυρίσματα πρέπει να πραγματοποιούνται εκτός των ημερών και ωρών λειτουργίας του μνημείου για το κοινό, ενώ οι δαπάνες φύλαξης, οι τυχόν υπερωρίες και κάθε άλλη σχετική δαπάνη θα βαρύνει τον παραγωγό», σύμφωνα με την παρ.2, αρ.Α1 της ως άνω ΥΑ (ΦΕΚ 1138/10.4.2012).

Με βάση το ανωτέρω πλαίσιο συντάσσεται η εισήγηση επί συγκεκριμένου αιτήματος κινηματογράφησης/φωτογράφησης. Η σχετική γνωμοδότηση του ΚΑΣ δεν είναι δεσμευτική για τον Υπουργό (βλ. kas.culture.gr της ιστοσελίδας του ΥΠΠΟΑ)

Μετά την ψήφιση του Ν. 4487/2017 για την ενίσχυση των κινηματογραφικών παραγωγών στην Ελλάδα από το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, με το οποίο συνεργάζεται στενά το ΥΠΠΟΑ, έχει ολοκληρωθεί εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ, ο σχεδιασμός για την απλοποίηση των διαδικασιών, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, για την έκδοση αδειών κινηματογράφησης στους αρχαιολογικούς χώρους, λαμβάνοντας υπ' όψιν την ασφάλεια των αρχαιολογικών χώρων μουσείων και μνημείων, την εύρυθμη λειτουργία τους και την απρόσκοπτη πρόσβαση του κοινού στις καθορισμένες ημέρες και ώρες λειτουργίας, καθώς οι επισκέπτες είναι οι κύριοι αποδέκτες του αγαθού. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να προσδιορίζονται η θεματική των κινηματογραφικών παραγωγών, καθώς και οι καλλιτεχνικές/ σκηνογραφικές και τεχνικές προδιαγραφές, ανάλογα με την ιδιομορφία κάθε αρχαιολογικού χώρου ή μνημείου. Επίσης διαδικαστικά θέματα, όπως π.χ. ο χρόνος υποβολής του αιτήματος με τα απαραίτητα στοιχεία τεκμηρίωσης, καθώς και η καταβολή τελών (τρόπος, ύψος, προϋποθέσεις) ώστε το εγχείρημα να αποβαίνει σε ωφέλεια των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και του Ελληνικού Δημοσίου γενικότερα.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΕΦΑ Ανατολικής Αττικής
3. Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας ΚΑΣ και ΣΜ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος