



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 154

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Θεοδώρα Μεγαλοοικονόμου
2. Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής
Πολιτικής

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3230/6.2.2018 Ερώτηση με θέμα:
«Η ακύρωση της κατασκευής του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων στον Πειραιά»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3230/6.2.2018 Ερώτησης της Βουλευτού κας Θεοδώρας Μεγαλοοικονόμου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ίδρυση Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων αποτελεί ήδη από το 2007 μία από τις προτεραιότητες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεδομένου ότι η ελληνική επικράτεια, αν και με μακράιωνη ναυτική παράδοση και σημαντικό αριθμό ναυαγίων στους βυθούς της, δεν έχει ακόμη αποκτήσει ένα μουσείο αποκλειστικά αφιερωμένο στις ενάλιες αρχαιότητες. Επισημαίνεται ότι τα μικρά ναυτικά μουσεία, που φιλοξενούν, κατά κύριο λόγο, νεότερα ναυτικά κειμήλια, δεν υποκαθιστούν την ανάγκη για ένα μουσείο ενάλιας αρχαιολογίας, το πεδίο του οποίου θα είναι κατά πολύ ευρύτερο και ικανό να αναδείξει τα ενάλια αρχαιολογικά ευρήματα αλλά και τη σχέση της χώρας με τη θάλασσα.

Στο πλαίσιο του προγράμματος για την «Πολιτιστική Ακτή Πειραιά», που παρουσιάστηκε το Δεκέμβριο του 2010 από τον Οργανισμό Λιμένος Πειραιώς (Ο.Λ.Π.), με στόχο το διαχωρισμό της πολιτιστικής ακτής από τη λιμενική ζώνη, προτάθηκε από τον Ο.Λ.Π. η ίδρυση τριών μουσείων (Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, Μουσείο Μετανάστευσης και Θεματικό Μουσείο Πειραιά) Το ΥΠΠΟΑ έκανε αποδεκτή την ίδρυση ενός Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων (υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21-ΕΝΑΛ/55705/8603/23.8.2010 ΥΑ).

Η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων συνεργάστηκε με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες (Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιά και Νήσων, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων και Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων) για την εκπόνηση του κτηριολογικού προγράμματος και της μουσειολογικής προμελέτης του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων, το οποίο θα στεγαζόταν στο εμβληματικό κτήριο του ΣΙΛΟ στην Ακτή Βασιλειάδη. Πρόκειται για ένα βιομηχανικό κτήριο, κατασκευασμένο τη διετία 1934-1936, στενά συνδεδεμένο με την ιστορία του Πειραιά, με εμβληματική σημασία, που κρίθηκε εξαιρετικά κατάλληλο για τη μετατροπή του σε Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, αφενός λόγω της θέσης του στο κεντρικό λιμάνι της χώρας, αφετέρου εξαιτίας της άμεσης γειτνιάσής του με τη θάλασσα. Στο κτίριο αυτό από το 1936 έως το 2010 λειτουργούσαν οι διαμετακομιστικές αποθήκες σίτου του λιμανιού. Κατόπιν συντονισμένων ενεργειών των ανωτέρω εμπλεκόμενων Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. συντάχθηκε η Μουσειολογική Προμελέτη και το Κτηριολογικό Πρόγραμμα του εν λόγω Μουσείου, τα οποία εγκρίθηκαν με την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./Δ.Μ.Μ.Π.Κ./84240/1120/6.9.2011 Υπουργική Απόφαση.

Οι μελέτες που εγκρίθηκαν αποτελούσαν προϋπόθεση για την προκήρυξη διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων, με τίτλο «Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτηρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών (SILO) και του περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων και ανάπτυξη παράκτιας ζώνης του

Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας».

Παράλληλα με την προκήρυξη του διαγωνισμού και σε όλη τη διάρκεια της περιόδου 2011-2013, η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, σε συνεργασία με την Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, εργάστηκε συστηματικά για τη συλλογή και καταγραφή του προς έκθεση αρχαιολογικού υλικού, στοιχείο απαραίτητο για τη σύνταξη της οριστικής μουσειολογικής – μουσειογραφικής μελέτης του Μουσείου. Δημιουργήθηκαν περίπου 2.500 χιλιάδες μουσειογραφικά δελτία, τα οποία απεστάλησαν στον κ. Γιώργο Αραχωβίτη, Υπεύθυνο Ανάπτυξης Πολιτιστικής Ακτής Ο.Λ.Π.

Στη συνέχεια στις 30 Μαρτίου 2012 προκηρύχθηκε Διεθνής Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την εκπόνηση Αρχιτεκτονικής Μελέτης για το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, στον οποίο συμμετείχαν συνολικά 89 μελετητικά γραφεία απ' όλο τον κόσμο με καταληκτική ημερομηνία την 23^η.10.2012. Με απόφαση του Δ.Σ. του ΟΛΠ Α.Ε. (αρ. 87/22.6.2012 – ΦΕΚ 392/16.8.2012), συγκροτήθηκε Κριτική Επιτροπή με έργο την αξιολόγηση και την κατάταξη των μελετών που έλαβαν μέρος στον Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων. Το πρώτο βραβείο έλαβαν Έλληνες αρχιτέκτονες (ομάδα μελέτης: Βαγγέλης Αντωνόπουλος, Θάλεια Βέττα, Γιώργος Γαβαλάς, Μαρία Πυλαρινού, Μάρω Ρήγα, Αναστασία Σταμούλη). Ο ΟΛΠ ως αναθέτουσα αρχή, επιθυμούσε την επικύρωση της βραβευθείσας μελέτης από το ΥΠΠΟΑ για να προχωρήσει στην ανάθεση του επόμενου σταδίου του έργου (σύνταξη τελικής μελέτης κτηρίου) στα τέλη του 2012, η μελέτη που απέσπασε το Α' βραβείο στον διαγωνισμό υποβλήθηκε στο Συμβούλιο Μουσείων και στη συνέχεια εγκρίθηκε με παρατηρήσεις με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΑΜ/77189/8842/544/159/26.3.2014 Υπουργική Απόφαση.

Μετά την ανάληψη της διοίκησης του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς Α.Ε., στη δικαιοδοσία του οποίου ανήκε το κτήριο ΣΙΛΟ, από την Cosco Group (Hong Kong) Limited, το θέμα της ίδρυσης του εν λόγω Μουσείου έπρεπε να εξεταστεί υπό το πρίσμα αυτής της εξέλιξης. Η Υπηρεσία συνεπώς εξακολουθεί να θεωρεί επιτακτική την ανάγκη δημιουργίας ενός Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων που θα στεγάσει τον ενάλιο πλούτο της χώρας μας και θα συμβάλει καθοριστικά στην προβολή και ανάδειξη της Ενάλιας Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς παγκοσμίως.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων
2. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος