



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 19.12.17
Αν. Φ.: 10

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 270/24.11.2017 Αναφορά με θέμα:
«Ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης των εταίρων του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων
και του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ σχετικά με την αναγνώριση του μουσείου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 270/24.11.2017 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κατσώτη, Γιάννη Γκιόκα, Λιάνας Κανέλλη και Διαμάντως Μανωλάκου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η διαδικασία αναγνώρισης μουσείων, κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 45 του Ν.3028/2002 (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682/30.9.2011 Υ.Α., ΦΕΚ Β' 2385/26.10.2011), έχει τρία στάδια, α) Προέλεγχο, β) Έλεγχο και γ) Αξιολόγηση από το Συμβούλιο Μουσείων. Το Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων (ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ) υπέβαλε αίτημα προελέγχου με στις 29.3.2016. Το αίτημα συζητήθηκε κατά την 21η συνεδρίαση της Ομάδας Εργασίας, που έχει συγκροτηθεί με την ΥΠΟΠΑΙΘ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΔΑΔΤΠ / 191834/22826/20289/14799/9.7.2015 απόφαση για θέματα που άπτονται της ίδρυσης και αναγνώρισης μουσείων, στις 12 Δεκεμβρίου 2016. Κατά τη συνεδρίαση της ομάδας εργασίας ελέγχθηκε το έντυπο προελέγχου και τα συνημμένα δικαιολογητικά που κατέθεσε το μουσείο, και η ομάδα έκρινε ομόφωνα ότι τα υποβληθέντα στοιχεία που αφορούν στο στάδιο του προελέγχου ήταν επαρκή τόσο ως προς το τυπικό όσο και ως προς το ουσιαστικό μέρος, με μόνη εκκρεμότητα τη δήλωση Υπευθύνου Συντήρησης, κατόχου αδείας Ν. 2557/97 (άρθρο 9, παρ. 6-όπως αντικαταστάθηκε από το Ν. 4152/2013 άρθρο 1).

Το έντυπο προελέγχου του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων διαβιβάστηκε κατόπιν στην Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων με το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ ΤΜΝΠΑ/419480/251600/2023/593/15.12.2016 έγγραφο, και με το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/419520/251620/6206/9.1.2017 έγγραφο της ανωτέρω Υπηρεσίας ενημερώθηκε η αρμόδια Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ότι πράγματι, βάσει του Μητρώου Συντηρητών που τηρείται στην Διεύθυνση Συντήρησης, ο υπεύθυνος συντήρησης που δηλώνει το μουσείο δεν είναι κάτοχος της άδειας του Ν.2557/97.

Η αρμόδια ΔΝΠΑΑΠΚ ενημέρωσε το Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ότι προκειμένου να προχωρήσει στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας αναγνώρισης είναι απαραίτητο να οριστεί Υπεύθυνος Συντήρησης κάτοχος της συντήρησης του μουσείου, συντηρητής κάτοχος της άδειας του Ν. 2557/97 άρθ. 9 παρ. 6 (όπως αντικαταστάθηκε από το Ν. 4152/2013 άρθρ. 1, παρ. Ε υποπαραγρ. Ε7, εδ.2.).

Με το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ ΤΜΝΠΑ / 361133 / 235923 / 1229 / 331/12.9.2017 έγγραφο διαβιβάστηκε στην Διεύθυνση Συντήρησης ενημερωτικό σημείωμα του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων, όπου προτείνονται θέματα προς συζήτηση στην προγραμματισμένη Ενημερωτική Ημερίδα, σχετικά με τους συντηρητές και τη δαπάνη μισθοδοσίας τους στα προς αναγνώριση μουσεία.

Στις 29 Σεπτεμβρίου 2017, οργανώθηκε από την Ομάδα Εργασίας και τις αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ, η 2^η Ενημερωτική Ημερίδα, όπου η προϊσταμένη της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων παρουσίασε το θέμα «Ο ρόλος και οι αρμοδιότητες του υπευθύνου συντήρησης στα μουσεία» (<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=3689>). Στη συγκεκριμένη εισήγηση έγινε ειδική αναφορά στα ερωτήματα που τέθηκαν από το Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων, ενώ ακολούθησε στρογγυλή τράπεζα και συζήτηση με το κοινό. Στα σχετικά ερωτήματα των εκπροσώπων του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων διευκρινίστηκε ότι: α) απαιτείται μόνο ένας υπεύθυνος συντήρησης ο οποίος έχει την ευθύνη της καλής διατήρησης των μουσειακών αντικειμένων και συνεργάζεται κατά την κρίση του με άλλους ειδικούς επιστήμονες και τεχνικούς για τις επιμέρους τεχνικές και εργασίες συντήρησης β) ο υπεύθυνος συντήρησης μπορεί να είναι υπάλληλος του μουσείου με οποιαδήποτε σχέση εργασίας, ακόμη και σε εθελοντική βάση και γ) ο υπεύθυνος συντήρησης πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη νομοθεσία (Ν. 3028/2002, ΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682/30.9.2011, και Ν. 2557/97 άρθ. 9 παρ. 6, όπως αντικαταστάθηκε από το Ν. 4152/2013 άρθρ. 1, παρ. Ε υποπαραγρ. Ε7, εδ.2.). Τονίστηκε επίσης ότι οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. είναι στη διάθεση των ενδιαφερομένων για κάθε άλλη διευκρίνιση και συνεργασία.

Τέλος, σύμφωνα με το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΝΠΑΑΠΚ / ΤΜΝΠΑ / 62784 / 37298/333/98/2.3.2017 ενημερωτικό Σημείωμα της ΔΝΠΑΑΠΚ, το Μουσείο μπορεί να περάσει στη φάση του Ελέγχου, εφόσον συμπληρώσει και υποβάλει το έντυπο Ελέγχου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΝΠΑΑΠΚ
2. ΔΣΑΝΜ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος